

محاسن وطين

تأليف
الشيخ محمد تقي الفقيه العاملي

الجزء الرابع

حَجَرُوطَيْن

الجزء الرابع

تأليف

المراجع الديني آية الله العظمى
الشيخ محمد تقي الفقيه العاملي

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net
رابطہ بديل < mktba.net

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الاولى

١٩٩٥م - ١٤١٥هـ

يحتوي هذا الجزء على تراجم كل من :

- ١ - الشيخ يوسف الفقيه العاملي الحارثي .
- ٢ - السيد محسن الحكيم الطباطبائي .
- ٣ - الشيخ بشير مصطفى حمود .
- ٤ - الشيخ قاسم محي الدين النجفي .
- ٥ - السيد هاشم معروف علي احمد الحسيني العاملي الجناتي .
- ٦ - الشاعر الزجلي محمود قاسم المعروف بمحمود حداثا
وغيرهم .

مُقدِّمَة

بسم الله الرحمن الرحيم
وله الحمد والمنة والشكر

وبعد فإن هذا الكتاب المضحك والمبكي كان حلقةً من حلقات كتابنا حَجَر وَطِين ، ولم يزل ، وقد كنت أفردته بهذا العنوان في مجلد وحده ، وكنت معنياً بتدوين تاريخ من يموت من المعاصرين خاصة ، طمعاً بأن يكون كتابي هذا تنمةً لنظيره من كتب السلف ، وكنت أحاول تخليدَ شطرٍ من الناس الذين اعتادَ التاريخ على إهمالهم .

وقد كنت أدوّن محتوياته بإيجاز ، وأوَّجل التحدث عنهم وعن غيرهم بما ينبغي الى وقت الفراغ .

وعبثاً حاولت ، فكلُّ يوم يأتي يجيئني وهو يحمل معه من الأعمال والواجبات ما يضيق عنه ، ويستدعي ايضاً تأجيل ما لم يستوعبه الى وقت الفراغ .

ومن أجل ذلك ضاع الكثيرُ منه ، فقد كنت أدوِّنه في ورقةٍ وكنت أدَّخرها في جِبي أو على منضدتي الصغيرة طمعاً بتدوينه في ذلك المجلد اذا اتسع الوقت ، ثم تضيع هذه الورقة ويضيع معها ما كنت أحاول تدوينه .

ومن أجل ذلك كان معظم هذه الحلقة مقتصرأً على اسم المتوفى وتاريخ وفاته .

ومنذ أوائل القرن الخامس عشر الهجري بدأت أسابقُ الأجل ، فعزمت على تقديم الميسور من كتابي **حَجَر وَطِين** من دون تدقيقٍ ولا تحقيقٍ ، حتى بالنسبة لأهمّ الأمور ... وأعني بها الألقاب المعبرة عن شخصية صاحبها ، فلفظ " العلامة " مثلاً أعطيته لكثير من غير أهله ، والسبب في ذلك هو أنه أصبح في هذا الزمان نظير " الأخ الأكرم " الذي يفتح الناس به رسائلهم ، مع أن المخاطب ليس أحمأ ولا كريماً بأي معنى من المعاني .

ولذا طُبِعَ الجزء الأوّل والثاني والثالث من **حجروطين** ، مع أن فيها كثيراً مما لا أرتضيه لأن وقتي لا يتسع للاختيار ولا للتهذيب ، بل ولا يتسع حتى لتصحيح ما يخرج من المطبعة ، والآن في سنة ١٤٠٩ الف واربعمائة وتسعة هجري عزمت على تقديم ما يتيسر لديّ من " المبكي " لأنه اذا ضاع لا بديل له ولا غنى للناس والتاريخ عن مثله .

وإنني أرجو من الله سبحانه أن يجد فيه المؤرخ رغبته ، وصاحب العلاقة طلبته ، وأن يكون ذلك سبباً لطلب الرحمة لي من ربي ، فان ذلك هو مُنتهى ما يصبو اليه العاقل لأنه أقرب منتجع يستفيد منه بعد الموت .

والله المستعان وهو نعم المولى ونعم الربّ ، وهو أرحم الراحمين ؟

حُرر هذا صبح الثلاثاء ١٣ / ١٢ / ١٩٨٨ م الموافق ٤ جمادى الاولى

الشيخ محمد تقي الفقيه

١٤٠٩ هـ

العاملي

(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ سِيرَةُ

الْشَيْخِ يُوسُفَ الْفَقِيهِ الْعَامِلِيِّ الْحَارِصِيِّ

تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ

بِقَلَمِ الْمُؤَلِّفِ

إذا قرأت هذه الترجمة وجدت فيها صورة عن حياة بلادنا في نصف قرن
حتى كأنك تعيش معهم ويعيشون معك ، فهو يحمل صورة عن تعايش الجماهير
والزعماء والحكام وعن الأوضاع الاقتصادية .
فهو في واقعه حديث عن شعب لا عن رجل .

وَلَادَتُهُ وَوَفَاتُهُ (١٢٩٧ هجرية - ١٣٧٧ هجرية) :

وُلد في سنة ألف ومائتين وسبعة وتسعين هجرية في حاريص - قضاء بنت

جبيل .

وانتقل الى رحمة الله تعالى في نهار الاثنين في ستة وعشرين جمادى الاولى سنة

ألف وثلاثمائة وسبعة وسبعين هجرية الموافق كانون الأول سنة ألف وتسعمائة وسبعة

وخمسين ميلادية .

كانت وفاته في منزله في برج أبى حيدر في بيروت ، وحمل بموكب رسمي

وشعبي الى بلدته ومسقط رأسه حاريص ، ودفن فيها في ديوانه الذي كان يستقبل به

الضيوف والوافدين عليه .

وكانت المصيبة به عامة ، والخطب جُلُّ ، وقد اشترك لبنان بأسره في المصيبة ،

حكومة وشعباً ، علماء وزعماء وأعياناً ، فضلاً عن جماهير السواد من أهالي القرى ،

كما نصّت على ذلك الصحف والكتب والرسائل التي أرسلت إلينا بهذه المناسبة

(والتي قد نرفق في هذا الكتاب بعضها منها) .

قال العلامة الجليل ثقة الاسلام ابن خالنا الشيخ سليمان حسين آل سليمان

البياضي في رسالته التي أرسلها لنا معزيا :

(وإني أعلمكم أن البلاد بأسرها شعباً وحكومة اشتركت معنا في المصاب

وواست أحسن المواساة ، وأعلمنا ذلك أن الفقيد كان من أعظم ركن للدين والوطن

في لبنان ، وأن تضعض صحته في السنين الأخيرة لم يُنس الناس أن الشيخ كان كهفاً

وموتلاً لأمته بجميع طبقاتها ، فقدته وهي بأمس الحاجة إليه ، وفي الله عوض عن كل

نازلة) .

إلى أن قال :

(ولو أردت أن أصف لكم عظمة الموكب وكيف جاء من بيروت وكيف

كانت حاريس يوم الاثنين ٢٦ جمادى الاولى ، فذلك ما لا يحصيه الوصف ، وأختصر لكم أن في ذلك اليوم كان لبنان في حاريس بعلمائه وأعيانه وزعمائه ، وبذلك كان لأنجال الشيخ ولنا ولآله أعظم السلوى . انتهى .

في هذا الوقت كنت في العراق في قلعة سكر ، وبينما كنت أستعد للذهاب إلى المسجد لصلاة العشائين ، جعلت الناس تتوافد عليّ حتى امتلأ الديوان ، وربما كان في خارجه أكثر مما في داخله ، فجلسوا وسكتوا ، فعجبت من ذلك ، فما راعني إلا ارتفاع صوت الحاج جعفر عبد العباس بالبكاء ، ثم أجهش الديوان بالبكاء بأجمعه ثم أخرجوا البرقية التي كان فيها نبأ الوفاة ، فأقمت الفاتحة ثلاثة أيام ، ثم شدّت الرحال للنجف ، وكانت برقيات التعزية من النجف وغيرها تردني ، وقد أقام آية الله الحكيم فاتحة ، وأقام الاخ الحجة آية الله الشيخ علي كاشف الغطاء فاتحة ، وأقام العاملون فاتحة ، وعندما وردت النجف لا أتذكر هل أقمت فاتحة او لا ؟ ولكن مجلس التعزية كان مستمر الإنعقاد ، وكانت البرقيات ورسائل التعزية تتوارد من لبنان والمهجر وبعض بلدان العراق .

وكانت رسائل التعازي تشبه رسالة الشيخ سليمان حفظه الله . وقد وردني ايضا مقداراً من المراثي الشعرية والنثرية وما زلت أحتفظ به ، وسأختار منه ما أتمكن عليه ، برأ بابي وتقديراً لإحسانه إليّ وشكراً للمساهمين والمحسنين من الشعراء والكتاب .

آباؤه

هو : يُوسُفُ بنُ علي بن (أبي إبراهيم) محمد عبدالله بن عبد الله بن علي الفقيه العاملي الحاريسي .

أُسْرَتُهُ

تعرف أسرته بآل الفقيه ، والمعروفون بهذا اللقب في جبل عامل كثيرون وقد لحق هذا اللقب بعض الناس بواسطة التفقه في الدين والقيام بواجبات الفقيه في بلدتهم او غيرها ، وهم ليسوا من آل الفقيه قطعاً ، لأن نسبهم معروف ، كما ستعرف ذلك قبل التعرض لأصل آل الفقيه .

الْبَلَادُ الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا آلُ الْفَقِيهِ فِي جَبَلِ عَامِلٍ

يقيم جملة من يلقب بآل الفقيه في البلاد الآتية :

١- حاريص

٢- شوكين

٣- كفرنبيت

٤- النبطية ؛ وأخيرني الشيخ أحمد صادق حفيد الشيخ عبد الكريم صادق ان آل الفقيه الموجودين في النبطية أصلهم من كفرنبيت .

٥- حولا

٦- كفرا

٧- حداتا

٨- الطيرة

٩- صريفا

١٠- صور وأصلهم من قرية المنصوري ، كما أخبرني بذلك الشيخ عبد الله مدجلي .

١١- رب ثلاثين ؛ ويقولون أن أصلهم من حاريص .

١٢- عيثرون

١٣- السكسية

١٤- مجدل زون

١٥- علي النهري ؛ وهي حاضرة من حواضر بعلبك .

١٦- حبوش .

١٧- روين : روين و صروح وطيربيخا شبه بلدة واحدة موزعة على ثلاث قمم متجاورة جدا ومتحادية ، وهذه القرى هي من قرى جبل عامل التي اجتاحتها اسرائيل حوالي سنة ١٩٤٨م ونزح اهلها الى القرى المجاورة ، وهم يحملون الجنسية اللبنانية .

نهار الخميس ١٩٩١/٩/٢٨م الموافق ١٧ ربيع الأول سنة ١٤١٢هـ كنت عند ابن اخي العلامة الشيخ مفيد الفقيه في منزله في الحوش عصراً فوردنا السيد احسان مرتضى (ابو نصر) ومعه شخص اسمه عبد الكريم الفقيه ولعله متعلم او معلم ، ولم أسأله لأنني لم أكن منشراحا ، وتحدثنا عن آل الفقيه بعد ان قلت له أنتم لستم من آل الفقيه ، بل أنتم من بيت الغول ، وتبين ان الرجل يحيط بهذا الموضوع فقال :

كنا في بلدة النبي روين نعرف ببيت الغول ، ثم فتحنا ملفنا في سجلات الدولة العثمانية فوجدنا الأرمية (اصل النسب) " فقيه " وكان والذي هو مختار البلدة فرفع استدعاء للدولة اللبنانية فحكمت لنا ، وصرنا " فقيه " ، وأهل روين كلهم بيت واحد ، وكانوا لا يتزوجون الا من أقاربهم ، وفي احصاء سنة ١٩٤٥م كان عدد نفوس البلدة المذكورة ثلاثماية وخمسين نسمة ، ويوجد في ميس بيت الغول وكانوا يزوروننا ونزورهم كأقارب .

قلت له : ويوجد في (ديين) واحد من بيت الغول ، ولعل أصلهم فلان والد المرحوم الشيخ محمد علي الغول الذي كان أحد طلاب العلم في زماننا في النجف ، ووالده هو أخو الشيخ نعمة الغول ، والشيخ نعمة الغول كان معاصرا للشيخ الوالد في النجف ، والذي أعرفه من صفري أن مكتبته متميزة وأن فيها دورة " بحار " وكانوا

يقولون لا يوجد دورة بحار في جبل عامل الا في مكتبته ومكتبة بيت صادق ، والشيخ
نعمة كان معروفاً بترية المواشي فيقال انه كان عنده ثمانية عشر رأس يقر حلاية ؛
ومن الغريب أن هذه الصفة كانت معروفة في بلدتنا حاريص لجدي والد والدي وأخيه
علي ابو ابراهيم والحاج حسن ابو ابراهيم ، وقد حدثني الحاجة رحمة العلي كريمة
مصطفى العلي انها خُطبت لوالدي وكان في النجف فباع جدي كذا من خوابي
السمن بكذا ليرة افرنسية ودفعها لوالدها .

وبرز من آل الفقيه المهجرون من روين في هذه الأيام داوود داوود ، فكان من
أبرز زعماء حركة أمل بعد نبيه بري ، ونظيره الحاج محمود الفقيه من كفرتينيت .
وقد اغتيل داوود داوود ومحمود الفقيه وحسن سبيتي وسائق سيارتهم على
طريق الأوزاعي بين حاجزين سورين في أيلول سنة ١٩٨٨ م .

وقد عرفت داوود من أكثر من سنة من تاريخ وفاته وكنت أسمع به ولا أرغب
في لقاءه ولا في لقاء امثاله ، لان الخط الذي أسير عليه والغاية التي أتوخاها تبعد كثيراً
عن خطوطهم وأهدافهم .

وقد زارني مرات كثيرة وقصد زيارتي مرات أكثر ولم يجدني ، وكانت أول
زيارة تنبته فيها لوجوده بين الجماعة التي كان يزورني فيها يوم وردني في صور مع
جماعة من الأعيان الذين كنت أسمع بهم ولا أحيط بشأن من شؤونهم ، وتحدثوا في
شأن حرب المخيمات وأعطيتهم رأيي الصريح .

وكان داوود حاضراً ولم يتكلم بكلمة واحدة ، نعم كان المعرف الذي يتولى
تعريفي بالوافدين يقدمه بالذكر .

وكانت أول مرة توجهت فيها اليه يوم كنت مدعواً في " رشكنايه " عند
ابراهيم صالح ، وكنت أحسب ان الدعوة لي ولبعض اهل العلم ، ولما حضرت تبين ان
المدعويين أكثر من خمسين شخص ، وكان من جملة اهل العلم الشيخ عبد الحسين

العبد الله ، واتضح لي بعد ذلك ان هذه الدعوات متبادلة بين جماعة من أعيان القرى ولم أعرف لهم هدفا أكثر من التزاور .

وفي هذه المرة عرفت داوود بشخصيته وعرفت انه يستحق التقديم وكان في ذلك الوقت قد أقصني عن منصبه الرفيع في حركة أمل ، اما كيف عرفته : فانه لما صليت العشائين مع آحاد في المسجد وعدنا الى محل الدعوة جلست في مكان وجلس الشيخ عبد الحسين العبد الله قريبا مني على يميني ، وجعل الناس يتخذون مجالسهم ، فتقدم داوود فوجد متسعا بيني وبين الشيخ عبد الحسين العبد الله فجلس فيه ، فقلت له : ليس هذا المكان لك ، وأشارت له الى مكان على يساري فأخلي له أو كان خاليا فجلس فيه .

ثم تناول السبحة التي كانت في يدي ، ووضعها في جيبه فقلت له : هذه السبحة أهدانيها الشيخ عبد الحسين في هذا النهار وهي ليست ثمينة وانما هي سبحة عادية ، فقال : أريدها للبركة ، فقلت له : بارك الله لك فيها ، ولكنها ستكلفك غاليا ، فقال : نحن بالخدمة ومستعدون !!

١٨- ويوجد آل الفقيه ايضا في اليمن ، وهم قبيلة كبيرة ، ولهم مدينة تعرف باسم بيت الفقيه ، ولعل آل الفقيه الموجودين في المدينة المنورة بل في السعودية منهم ، ويوجد من يلقب بآل الفقيه في بلاد الدروز .

ففي سنة ١٩٤٦م زار لبنان الأمير عبد الله أحمد نجل الامام يحيى ملك اليمن ، فزاره الشيخ الوالد قلس الله روحه ، فحدثه عن آل الفقيه الموجودون في اليمن ، وعلى أثر ذلك قام الأمير بزيارة للوالد في منزله في بيروت الكائن في برج ابي حيدر ، وأقام الوالد له إستقبالا حضره الأعيان من رجال الدولة وغيرهم ، وكان يدير الحفل زعيم الدرك في ذلك الوقت أبو غازي محمد جواد دبيق وكان ممن حضره الرئيس أحمد بك الأسعد وغيره من الزعماء والعلماء ومنهم العلامة الشيخ محمد جواد

الجزائري وهو أخو الشيخ عبد الكريم الجزائري والشيخ عبد اللطيف الجزائري ، وهم من أعيان النجف وعلمائها وزعمائها ، ويبتهم من بيوت العلم المعروفة الاصيله .

بَعْضُ مَنْ يُلقَّبُ بِآلِ الْفَقِيهِ وَهُوَ لَيْسَ مِنْ آلِ الْفَقِيهِ

إعلم أن بعض العوائل يلقبون بآل الفقيه وهم ليسوا منهم قطعاً ، لان نسبهم معروف أو شبه معروف :

منهم : آل الفقيه الموجودون في بلدة طيردبا ، فانه يقال إنهم من بيت مغنية .
ومنهم : آل الفقيه الموجودون في بلدتي جوياء و كفر دونين ، فانه يقال إنهم من بيت شومان .

ومنهم : آل الفقيه الموجودون في بلدة برعاشيت (برعاشيد) ، فإنهم من آل سليمان ، وقد سمعت ذلك مكررا من بعض ابناء أخواننا آل سليمان الموجودين في بلدة البياض .

ومنهم : آل الفقيه الموجودون في القرعون أو في بلدة سحمر أو يحمر (الترديد مني) فإنهم من بيت مشيمش الموجودين في بلدة كفرصير ، فإنهم معروفون لدى آل مشيمش ، وقرابتهم لهم قريبة ، ويعرفون مَنْ تفرع عنه ، ويعرفون نوعُ قرابة بعضهم ببعض ، وهي قرابة يثبت معها التوارث شرعا .

ومنهم : آل الفقيه الموجودون في بلدة عنقون ، فإنهم من بيت مكّي قطعاً (الذين هم من العوام لا من السادة قطعاً) وهم يعرفون آبائهم ويعرفون أول من لقب منهم بالفقيه ، وقد ذكر لي ذلك محمد الفقيه اخو المهندس رضا الفقيه ، وقد سمعته يذكر أسماء الأباء لبعض بيت مكّي من بلدتهم ، ويقول له : أليس جدنا وجدكم فلان وكذا وكذا . . ويذكر القرابة التي بينهم ، وكان الآخر يوافقه على ذلك ولا ينازعه فيه ، وكان هذا الشخص هو الذي يتوهم أنهم سادة من بيت مكّي .

ومن الغريب أن ابن خالنا الشيخ إبراهيم سليمان ألحقهم ببيت مكّي السادة وأعطاهم نسباً معظمه من مقاتل الطالبين أو غيره ، ولما اطلعت على النسب ، تيقنت باشتباهه وعلقت عليه أول مرة بأن بين الحجة السيد حسين مكّي وبين زيد نحو ثلاثة وثلاثين ظهراً ، ولكن بين حامل النسب وبين زيد نحو عشرين ظهراً ، وهذا الاختلاف لا يتحمّله تأريخ التوالد في نحو أربعة عشر قرناً .

ثم زارني صهرنا العلامة السيد علي مكّي بنجل الحجة المرحوم السيد حسين مكّي ، فسألته من هو مكّي الذي تنسبون إليه فذكره وبعد ذلك علقت على النسب الذي هو من الشيخ إبراهيم بأنه كيف يمكن أن يكونوا من بيت مكّي مع أنه ليس لمكّي في النسب الذي يحملونه عين ولا أثر .

فائدة مهمة

يوجد في بلادنا عدة عوائل مشتركة في اللقب ، مع أن بعضهم سادة بلا شك ولا ريب ، وبعضهم الآخر غير سادة بلا ريب .

فبعض بيت نور الدين في جويّا ، وفي قلاوي ، من غير السادة بلا شك ولا ريب ، ومنهم العلامة الشيخ علي نور الدين حفيد العلامة المقدس الشيخ حسين نور الدين ، أدركته ، وكان يعدّ من أسن علماء بلادنا ، ولكن بيت نور الدين في جويّا وفي عرب صاليم وفي النبطية الفوقا وفي بلاد أخرى سادة بلا ريب .

وبيت شرف الدين في صور وشحور سادة يتقربون ببيت نور الدين ، ويجمعهم السيد نور الدين علي ، المعروف ، حسبما اتخّط .

ولكن بيت شرف الدين في النبطية وكفرتبتيت غير سادة بلا ريب ، منهم - عيلة - والدّة خليل بك الأسعد ومحمد بك الأسعد ، والكل يعرف أنهم ليسوا من السادة .

وبيت فحص ، منهم عوام ومنهم سادة ، وكلاهما موجود في قريتي جبشيت وقبريخا ، ومثلهم بيت حجازي والعوام الذين يلقبون بآل حجازي ، موجودون في قرى كثيرة .

وبيت فخر الدين ، منهم سادة ومنهم عوام .

وبيت قشاقش ، منهم سادة ومنهم غير سادة ، وكان بيت الأمين السادة المقيمون في شقراء يُعرفون ببيت قشاقش ، ويوجد بيت قشاقش من العوام في القاقعية وفي حانين .

وبيت الأمين في شقراء والصوانة وغيرها سادة ، ولكن بيت الأمين في جباع والمطرية وغيرها غير سادة ، وهم يتنسبون إما الى آل علي الصغير أو الى آل الصعبة أو الى المناكرة ولم أبحث عن ذلك .

وبيت العلي في شقراء سادة ، وبيت العلي في حاريص ليسوا من السادة قطعاً . وبيت شكر ، كانوا قديماً في عيناثا وغيرهم سادة ، ويوجد بيت شكر في جهات بعلبك وغيرها كانوا غير سادة الى سنة ١٣٥٦ هجري تقريبا ، ولكن بعضهم ألحق نفسه بالسادة ، والبعض الآخر لا يزالون على العامية ، ومنهم العلامة الشيخ حسين الخطيب وابن عمه العلامة الشيخ ابراهيم الخطيب ، وكانوا ايام وجودنا في النجف يعرفون بالشيخ حسين شكر والشيخ ابراهيم شكر ، وقد أرسل المرحوم السيد علي زين الحسيني (مستشار محكمة التمييز الشرعية الجعفرية) كتابا للمرحوم آية الله الحكيم يثبت فيه ان بيت شكر غير سادة ، ولو اردنا الاستقصاء لعجزنا عنه .

وبيت عطوي في مركبا وعيتيت سادة ، وقال لي السيد خضر : (إنهما أخوان جاءا من العراق وسكن أحدهما في مركبا والآخر في عيتيت) ، وبيت عطوي من غير السادة كثيرون جدا ولعل أصلهم او معظمهم من نسل المرحوم الشيخ فلان ، الذي تخلف بعشرة بنين وتفرقوا في عدة قرى وهم غير سادة قطعاً .

فائدة ثانية : القيافة وحكمها في الاسلام

القيافة : إلحاق الناس بعضهم ببعض نسبا ، إستنادا الى علامات خاصة ، يتوارثها القافة الأذكىاء ، توجب الظن بكون هذا الشخص مثلا من نسل ذاك الرجل لا من غيره ، وكان العرب يحكمون القافة ويرتبون آثار القراة على ما يحكمون به .
وقد نهى الاسلام عنها وحرمها ، وحصر إثبات النسب بأمر خاصة مسطورة في كتب الفقه والحديث ، ويجب الرجوع لمعرفة الى العلماء المجتهدين ، ولا يجوز ترتيب آثار القراة من التوارث والمصاهرة إلا في الموارد التي ثبت فيها النسب من الطرق الشرعية .

اما القراة التي هي باب من أبواب التعارف والمودة والتعاون على عمل الخير وحلّ المشاكل ، فهي شيء آخر ولكن هذه الامور المقصودة من القراة المذكورة هي من الامور الشريفة التي ندب الاسلام إليها وحث عليها .

وبالجملة : مقتضى الاصل عدم الإنتساب إلى أن يقوم الدليل عليه ، ومقتضاه ايضا إباحة تقرب الناس بعضهم ببعض ، إلا اذا أدى ذلك إلى التحريم والتحليل ، فلا يجوز ان يقول إنسان لآخر يا عم أو يا ابن العم بالمعنى الحقيقي لأنه كذب محرم، إلا اذا كان عما شرعيا أو ابن عم كذلك ، أما اذا قال ذلك من باب التكريم للكبير أو الاحترام للصغير فلا مانع ، والعرب يستعملون ذلك بينهم حتى الساعة ، ومن هذا الباب الأخ والأخت وذلك كله مما لا ريب فيه .

قلنا : إن العرب كانوا يهتمون بالقيافة ويعظمون القافة ، ويتحاكمون اليهم ، ومن اجل ذلك قالوا : إن أقيف العرب بنو أسد ، وإنهم يقولون : مهما اختلف الأبناء والأحفاد عن الآباء والأجداد ، فلن يفوتهم التشابه في واحد من ثلاثة : المشية والرأس والصوت !!

وعلى ضوء القيافة والعرافة ، سنذكر أمورا هي أكثر دلالة على وحدة النسب

من التشابه في المشية والرأس والصوت ، وعلى أساس ذلك نقول :

أنه من الملفت ، أن أسماء آل الفقيه في عدة من القرى متقاربة ، مثل محمد وعلي وأحمد وحسن وحسين ومحمود وعبد الله ويوسف وإبراهيم وموسى ، وذلك يدل على أن آباءهم كانوا يحملون هذه الأسماء ، لأن عادة العرب تسمية أولادهم الأول باسم آبائهم ، وبعض هذه الأسماء وإن كانت متداولة عند جميع الشيعة في بلادنا ، إلا أن يوسف وإبراهيم وموسى وخليل ومحمود وأحمد ليست كذلك .

ومن الغريب أنه في سنة ١٩٧٨ م تقريبا وردتني رسالة نعي ، فتحتها فإذا فيها صورة مصطفى ابن أخي الشيخ علي الفقيه فارتعت لذلك ، ثم تلوتها ، فتبين أنه من كفرنبيت ، والشاب المتوفي في سن مصطفى ويشبهه شبها كاملا ، وما زلت أحتفظ بها وطالما عرضتها على كثيرين .

ومن الغريب ايضا ، أنني كنت جالسا في الديوان في منزلي في حاريص فمر الشيخ عبد الآله ابن أخي الشيخ علي ايضا ، فسلم علي وأخبرني أنه ذاهب إلى صور وسألني عما أريد من صور ، ثم ذهب وكان يمتطي سيارة والده وهي سوداء اللون ، ثم قبل أن نبرح من الديوان عاد بسيارة بيضاء وتركها على طرف الطريق وأقبل علينا ، فلم يشك أحد من الحاضرين انه الشيخ عبد الآله ، ووقفوا لاستقباله والتسليم عليه ، وقمت معهم معتقدا ان السيارة التي ذهب بها تحطمت بحادث وانه عاد بسيارة اخرى بيضاء ، وكان كل همي أن أعرف ما جرى عليه وعلى السيارة ، ولكن لما اقترب مني وسلم علي عرفت انه ليس هو ، فهدأت نفسي ، ثم استأذن وخرج ، فقال الحاضرون ومنهم المرحوم الحاج علي شعبان والد مصطفى وفؤاد ونبیه وأحمد : لماذا لم يجلس الشيخ عبد الآله وما السبب في استعجاله في الخروج ، فأخبرتهم بأنه شخص آخر من آل الفقيه الموجودين في السكسكية .

ومن الغريب ايضا ، أن ابن شقيقتي الحاج نايف الفقيه وردنا في هذه الليلة ليلة الاثنين

١٤/١١/١٩٨٨م وكان حفيدي ماجد ابن ولدي الشيخ محمد جواد مشغولا بنقل ما نحن فيه الى المبيضة ، فحدثنا بما يلي : قال :

كنت جالسا في بيت خالي الشيخ علي الفقيه قريب مدخل البيت ، فنظرت فاذا ابن خالي الشيخ عبد الأمير مقبلا ، وكان قد مضى عليه نحو ثمان سنوات غائبا في سيراليون ، ولم يكن بحبته محتملا ، فلم أتمالك ان رفعت صوتي قائلا: هذا الشيخ عبد الأمير ، وأسرعت لاستقباله والتسليم عليه ، ولكن لما اقتربت منه في المكان الذي تقف فيه السيارات ، وجدته شخصا أعرفه واسمه علي الفقيه من السكسكية ، فسلمت عليه وعدت وإياه الى المجلس .

ولا ريب ان ما ذكرناه من التشابه، اكثر دلالة على وحدة النسب من الشبه في الرأس والمشية والصوت .

هذا وفي سنة ١٩٨٠م تقريبا وردني جماعة من آل الفقيه الموجودون في بلدة رب ثلاثين ، قضاء بنت جليل ، ومعهم رسالة موقعة منهم ومن جماعة آخرين لم يحضروا معهم ، يذكرون فيها أنهم ينتسبون إلى جدهم خليل الفقيه الذي جاءت به والدته من حاريص الى رب ثلاثين وكان طفلا صغيرا ، وأن أمه تزوجت بفلان من بيت بركات وأن خليلا عندما كبر لمع وظهر أمره ، وهم يعرفون أولاده وأحفاده واحدا واحدا ، وقد ذكروهم في تلك الرسالة ، وقد طلبت هذه الرسالة بين امثالها من الأوراق التي احتفظ بها فلم اجدها .

أظهر صفاته وسماته

هو أحد فقهاء عصره المتفوقين ، فهو عالم مجتهد محقق ثبت ، صافي الذهن نقي العبارة ، لا يقول شيئا في المسألة حتى يحيط بجهاتها ، أقوالا ونصوصا وقواعد ، ثم يوجزها بعبارة مفهومة خالية من الفضول ، ومؤلفاته تشهد له بذلك كله .

كان فصيح المنطق حتى لا يكاد يخفى حرف من حروف كلماته ، وصوته أشبه بالجهوري ، وكان يدخل اللغة العامية الدارجة في أثناء كلامه ووعظه ، وكان غزير الدمعة ، فإذا وعظ بكى وأبكى ، وإذا رأى يتيما قرّبه وأدناه وأعطاه وحاول إضحাকে وبكى لأجله .

كان سريع الغضب سريع الرضا ، ويعتذر ويعلم التوبة ويكرر الاستغفار . وكان جميل الصورة ممتلىء البدن ، نقي البشرة أقرب ما يكون للبياض ، ربعة في الرجال إذا كان واقفا ، فإذا جلس كان كأنه من أطولهم ، أصهب الشعر جميل قليلا الى الحمرة ، توفي عن ثمانين عاما ولم يكتمل شبّه ، بل كان ما شاب منه دون ما بقي على لونه الطبيعي ، وكان يصاب بالشقيقة ، وفي اواخر أيامه أبتلي بالضغط حتى أقعده ، وكان لا يمل من مزاوله المصادر الفقهية ولا سيما ليلا ، وقد يقى حتى بعد منتصف الليل بساعة أو أكثر ، وكان ينتبه قبل الفجر تارة ويعدّه أخرى .

وكان مرحا منبسط الأسارير ، غير معقّد ، تعجبه القصة المرحّة ويتهج لها ، ولم يُر مبتذلا إلا في أواخر عمره ، فإنه كان يرتدي ألبسة كاملة ما عدا العمة فإنه كان يستبدلها بحزام من الصوف الابيض يلفه على رأسه شبه العمامة ، أما قبل ذلك فإنه كان لا يواجه احدا إلا وهو في لباسه الكامل .

وكان واسع الشخصية في بلادنا ، فإنني ما دخلت قرية من قرى بلادنا إلا ووجدت فيها من يعرفه ويتحدث عنه وأكثرهم يقول أنه استقضاه حاجة فقضاها له .

وكان يتصل بالحكام ويستقضيهم حاجات الناس ، وكان لشدة ثقته بنفسه قد يستقضي حاجاتهم ممن لا يعرفه فتقضى له .

وكان منزله في بيروت ندوة لعلية القوم من الوزراء والنواب وسائر الأعيان من رجال العلم والفكر والسياسة ، وسواء في ذلك الشيعة والسنة والمسيحيين ، بل كان زعماء المسيحيين يتقربون اليه أكثر مما عداهم .

وكان مضيافا حتى في بيروت ، وأما يوم كان في حاريص فقد كان يوصي
 المرحوم الحاج مصطفى العسيلي ، وكان يملك أكبر قطيع من الماعز في حاريص ، بأن
 يستنقي له المخاصي من ثنابا الماعز ، ثم يشتريها منه ويذبحها للوفود وكرام الناس .
 كنت أنا وأترابي من ناشئة آل الفقيه نفرح إذا وردنا اضياف محترمون ، وكنت
 ألاحظ الاستبشار والسرور يلوح على وجوه الذين يكثرون التردد على الديوان
 ويقومون بخدمات الضيوف ، وكان لا يؤذن لنا بالجلوس على المائدة إلا بعد انفصال
 الغرباء عنها - وهنا يتجلى الكرم العربي - نعم يتجلى في حرمان الابناء والاقرباء
 وإيثار الضيوف والغرباء .

وأستحسن في هذا المقام نقل بعض القصص : كان يأمرنا في طفولتنا بحفظ هذه
 الايات التي لا أزال احفظها ولا أعرف قائلها :

مرحى ضيوف ما لهم عدّ	فاستقبلوهم أيها الولد
والله لو لم يبق غيركم	لنحرّتكم وأظالعي وقد
يا عبد قم واعلف ركائبهم	وامدد سباط الزاد يا زيد
للحم والخبز الطري لهم	ولنا فتات الخبز والشرد

وكان يكرر هذه الايات :

عجبا لمن يرجو المحامد	وهو يمنّع ما لديه
ولباسط للمجد عينا	كيف لم يسطر يديه
لم لا أحب الضيف أو	أرتاح من كرم إليه
والضيف يأكل رزقه عندي	ويشكرني عليه

قصة

ومما حدثنا به مرارا ، وهو يحثنا على الضيافة وإكرام الضيف ، قال :
 (كنت واقفا امام الديوان في حاريص عصرا قريب المغرب ، والسماء
 تمطر مطرا ناعما ، فاجتاز بي فارس على فرس ، وخادمه يسير بين يديه ، فلما اقترب
 مني سلم ووقف كالمتحير ثم قال : من أين الطريق الى تبين ، فأرشدته اليه ، فسألني
 عن المسافة إليها ، فقلت له : نحو ساعة ، فسبقت مني كلمة تفضل ، فأحسست منه
 الرغبة في الاستراحة ، فأعدت عليه الكلام ، فنزل عن جواده ، وخسرت في ضيافته
 فرحا من الدجاج ، ثم لما استقر ، قال : جزاك الله عني خيرا ، انقذتني انا وفرسي
 وخادمي ، لانني خرجت من عكا منذ الصباح ، وكلما حاولت الحصول على الطعام
 لنا وعلى علف للدابة بطريق الشراء او غيره لم أجد سبيلا الى ذلك .
 وانما لم يجد الطعام لان أهل القرى عرب والعرب لا يبيعون الطعام فالظاهر انه
 لم ينزل عند أحد ولم يستدعه احد .

ثم عرفني عن نفسه ، وقال : إنه فلان من بيت قدورة ، وإنه ابن أخت مفتي
 عكا ، وفي صباح اليوم الثاني ودعنا وانصرف ، ونسيت كل ما كان) .
 قال الشيخ الوالد : (ثم بلغني ان الشيخ صلاح سلامي سيق جنديا للخدمة
 الاجبارية) .

وكان الشيخ صلاح المذكور من تجار النبطية ، وهو والد زوجته - أم أخي
 جعفر - وكانت الحكومة قد أعفته بكونه امام مسجد النبطية الفوقا ، او كفرتينيت ،
 وتبين أنه مهمل للوظيفة .

قال الوالد : (وكنت جديد عرس بابنته - المذكورة - فعظم عليها ذلك ، وفي
 سحر تلك الليلة قصدت النبطية فورديتها صباحا ، فأخبروني بأنه نقل إلى صيدا ،
 فقصدت صيدا ، ودخلت السراي ، فسألت رجلا عن شخص أعرفه ، وكان ذلك

الوقت وقت خوف و تقية ، فاستقبلني ذلك الرجل وسلم علي بحرارة ، وجعل يلحّ عليّ بدخول غرفته ، فأوجست منه خيفة ، واعتذرت إليه بأنني مستعجل وعندي حاجة مهمة ، وكأنه أحس مني بأنني مرتاب .

فقال : كأنك لم تعرفني .

فقلت له : ومن انت ؟

فقال : انا عتيقك ، انا الذي نزلت عندك ليلا في وقت كذا .

قال الوالد : فعرفته ، ودخلت الغرفة ، وقدم الشاي وغيره ، ثم سألتني عن

مهمتي فأعلمته بها .

فقال : اليوم يعود ولو كان في الطابور في عكا ، وهكذا كان - لان مفتي عكا

في ذلك الوقت خاله كما اشرنا -) .

قصة ثانية

حدثني الثقة الفاضل الخال الشيخ حسين سليمان أكثر من مرة ، قال :

(لا أعرف في العلماء أكثر توبة من والدك ومن السيد عبد الحسين شرف

الدين ، ثم قال : ان لم يكن لوالدك إلا واحدة لأدخلته الجنة .

قلت : وما هي ؟

قال : لما اشتد الجوع في أواخر الحرب العامة ، واضطر الشيخ الى بيع فرسه

الشقراء ، وكانت من كرام خيل عامل ومشاهيرها) .

اقول : وهذه الفرس اشتراها الحاج محمد سعيد بزي ، وكان يعد الزعيم الثاني

بعد كامل بك الأسعد ، وبقي نسلها عنده ، ورأيت من نسلها حصانا يركبه بعض

بنيه ، باعها الوالد بثمانية عشرة ليرة عثمانية ذهباً ، واشترى بثمنها كذا مدا من

الأذرة وكذا مدا من الشعير -والد مكيال متوسط ، زنته اثني عشر كيلو غرام -

وكان يأمر بخبز نصف مد كل يوم ، نصف منه لشؤونه ونصف يوزعه على الفقراء ، لكل نفس رغيف .

قال الخال : (كنت جالسا وإياه للطعام ، فقدم له رغيفان ولي رغيفان ، فطرق شخص الباب ، وكان آخر الناس ، وقال : يا شيخ يوسف اعطيت كل الناس إلا أنا ؟ فاستبقت أنا وإياه ، فدفع ألدنا له رغيفا من حصته ، ثم جاء آخر ففعلنا كذلك ، ثم جاء ثالث ففعلنا كذلك أيضا ، فبقي لي نصف رغيف وله نصف رغيف) .

قصة الثالثة

في العهد العثماني البغيض ، شمل قانون الجندية المرحوم أبا نايف - محمد الحاج حسن الفقيه - فصحبه والده الى صور ليدفع عنه بدلا خمسين ليرة إفرنسية ، فسمع المنادي ينادي أن الباخرة رست في مكان كذا وكذا ، وكانت البواخر الأجنبية في ذلك الوقت تنقل الشباب إلى خارج بلادهم ، وتحملهم الى الجهة التي يريدونها ، فقرر والده ان يرسله في البحر مع أمثاله .

وكان للمرحوم الوالد في صور ضيفا على المرحوم السيد عبد الحسين شرف الدين ، فجاء عمنا الحاج حسن مستبشرا ، ومع ذلك يريد ان يستشير الشيخ في ذلك الامر ، فقال له الوالد : يا عم أتضيع ولدك في البحر ، ولا تنقذه بخمسين ليرة ؟ فأجابه : يريدون مني كل سنة خمسين ليرة ، وبعد مدة ينفذ ما عندي ، وحينئذ يأخذون ولدي ، فأكون قد خسرت ولدي ومالي . . وأخيرا بعد أخذ ورد اتفقوا على الإستخارة ، وكانت تلك الليلة ليلة جمعة ، فاستخار الله سبحانه في القرآن الكريم ، فكان الجواب قوله تعالى (واضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى) .

فأرسله في تلك الباخرة ، فغاب سبع سنوات تقريبا ، وعاد في سنة ١٩٢٠م

ومعه على ما قيل خمسون ألف ليرة ذهباً ، وكان هذا المقدار من المال يكفي لشراء
آلاف الدونومات من الأرض وغيرها .
فاقتنى وبنى وملك الماشية والخيول الجياد وأنعش الكثيرين ، وفتح بيته للشارد
والوارد ، وأكرم العلماء والشعراء .

لمحة عن آل الفقيه وعن تناسلهم في حارِص

توفي جده أبو إبراهيم - محمد عبد الله الفقيه - شاباً ، ودفن في المقبرة القديمة
التي دَرَسَتْ وأصبحت ساحة للبلدة ، وموضع القبر في الساحة في الجهة الملاصقة لدار
المرحوم فايز الحاج عباس ، من جهة الغرب .
وخلف ولدين لا غير ، وهما :

١- علي أبو إبراهيم ، والد المترجم ، وكان عمره حين وفاة والده نحو عشر
سنوات .

٢- والحاج حسن أبو إبراهيم وكان فطيماً .

وكانا في صباهما يعرفان بكنية أبيهما ، فيقال لكل منهما ابن أبو إبراهيم ،
ولهما معا اولاد أبو إبراهيم ، وهذا مما يدل على بروزه على صغر سنه .
ولما توفي أبو إبراهيم - محمد عبد الله - بيعت داره الكبيرة واشترت لهما دار
صغيرة بجوار عمتها زمزم الفقيه ، زوجة المرحوم الحاج محمد خليل والد الحاج قاسم
خليل والحاج خليل والحاج محمود خليل .

قال الشيخ الوالد : أدركت عمي زمزم وهي تتوكأ على عصا ، وكان لها
هيئة واحترام ، ولا زالت هويتها العثمانية موجودة عند حفيدها الحاج علي محمد
الحاج قاسم خليل ، ولا يزال يحتفظ بها .

ولما كبر الحاج حسن وضعه أخوه علي عند معلم القرية ، فتعلم القراءة

والكتابة .

ثم بعد ذلك شمله قانون الجندية في العهد العثماني ، فوصل الى رتبة ملازم أول في الجيش في ثلاثة اشهر (فتولى الأروانة) ولعلها اسم في التركيبة لرواتب الجنود او للمواد التي توزع على الجنود ، وبقي مدة يلقب (حسن أغا) .

ثم إن علي ابن ابي إبراهيم تزوج سلطنة بنت حسين يحيا من حاريس ، وتزوج ابن عمته الحاج محمود خليل أختها الحاجة جميلة .

ولما استقل علي ابن ابو ابراهيم في حياته ، اصبح بيته منزلا للعلماء ومأوى للضيوف .

وقد أدركت بيته قبل تجديده ، ورأيته يتميز بوجود غرفة كبيرة لها باب وشباك يفتحان على الشارع ، ولها باب آخر يفتح على صحن الدار ، تلك الغرفة فيها فنترة واحدة ، وسقفها من خشب الزيتون الضخم ، وجدرانها ضخمة ، ولصحن الدار بوابة كبيرة من جهة ذلك الشارع ، يدخل منه سكان البيت وماشيئهم ، والبيت مثل بيوت الفلاحين : قناطر واسطوانات وأحشاش فوق القناطر .

وقد أعقب من زوجته الوحيدة المذكورة ، أربعة بنين وبنيتين - وكلهم أعقبوا ذكورا وإناثا - اما البنون فهم :

١- الشيخ يوسف الفقيه ، المترجم ، وهو أكبرهم .

٢- ويليهِ الشيخ احمد الفقيه .

٣- ثم الشيخ محمد علي الفقيه ، ويعرف تارة بالحاج محمد علي وأخرى بالحاج أبو وجيه ، وهو مؤلف كتاب كشكول الفقيه .

٤- ثم الشيخ ذياب الفقيه ويعرف بالحاج ذياب تارة وبأبي موسى أخرى .
واما ابتناه فهما :

١- الحاجة فاطمة الفقيه ، زوجة المرحوم محمد عبدا لله موسى العلي .

٢- الحاجة ضوية الفقيه ، زوجة المرحوم الحاج محمد علي جواد .

وكان المرحوم جدي لأبي ، علي ابو ابراهيم ميسورا ، يهتم في تملك العقارات والبقر الحلاب ، ولم يكن من أهل الثراء ، وكان ثقة عند الناس ، وكان يكفل المعوزين من أهل بلدتنا عند التجار .

ومن الصدف أنني كنت جالسا في كربلاء في الصحن في إحدى الزيارات ، ولعل ذلك كان في العقد السابع من المائة الرابعة الهجرية ، فجاءني المرحوم الشيخ موسى بري العاملي ، ومعه الحاج فلان من تبنين المقيم في إحدى بلاد الهند هو وذريته ، والذي جاء من الهند بقصد الزيارة ، فعرفني به .

ولما عرفني ، حدثني بأنه وُلد هو والشيخ الوالد في سنة واحدة ، وأن والده كان صديقا لجدي ، وكان يقرض أهل البلدة بكفالة جدي وأن دينه هو شخصا كان لا يزيد عن مائة قرش .

ثم انني سألته عن حياته في الهند ، فقال : الحُضْر الصيفية مثل الباذنجان والبندورة والخيار موجودة طوال السنة ، لأن الجو معتدل ، فهو يكون شمساً نحو اسبوع ثم يمطر ، وحدثني ايضا ان الشيعة في يوم عاشوراء يوقدون نارا عظيمة ، فإذا استحالت جعرا مكسوا بالرماد ، اجتازها قسم من الناس وأنها لا تؤذيهم .

فقلت له : وهل فعلت ذلك انت ؟

قال : لم اجرؤ ، لكن أولادي في كل سنة يفعلون ذلك .

اما عبد الله الفقيه فلا نعرف عنه أكثر من أنه والد محمد عبد الله أبو إبراهيم ، وانه تخلف به وبثلاث بنات أو أربع وهنّ : زمزم ورحمة وقرنفلة ، وأنهن كن متميزات في حاريص بالكمال والجمال والتزف والشرف ، وكن يسمين بالخيول الخضر .

أما زمزم فهي زوجة الحاج محمد خليل ، وقد أعقبت منه من الذكور ثلاثة : أحدهم : الحاج قاسم وله من الذكور ولدان : الأول : محمد الحاج قاسم ،

والد المرحوم سعيد محمد ، المعروف بأبي جميل ، ووالد الحاج علي خليل وهو من المؤمنين المعروفين في حاريس والبارزين في سيراليون ؛ الثاني : الشيخ احمد الحاج قاسم ، ولم يعقب الا ولدا واحدا وعدة بنات ، ويعرف بأبو أحمد ، واسمه علي الشيخ احمد الحاج قاسم ، وعدة بنات .

ثانيهم : الحاج محمود خليل ، أعقب من الذكور الذين أعقبوا ولدا واحدا اسمه الحاج عباس الحاج محمود خليل ، والرحوم الحاج عباس أعقب من الذكور أربعة : المرحوم فايز والرحوم علي ومحمد وحسين .

ثالثهم : الحاج خليل ، وأعقب ولدا واحدا من الذكور اسمه ابراهيم الحاج خليل ، وكان موظفا بارزا في شركة فورد الامريكية ، وبنتين ، اسم احدهما الحاجة فهدة الحاج خليل ، أعقبت بنتين لاغير ، وبناتها اعقبتا ذكورا وإناثا ، والثانية المرحومة الحاجة فاطمة ، ولم تعقب .

وأما رحمة فهي جدة بيت مالك الذين يقال إنهم من ذرية الشيخ ابراهيم الحاريسي .

وأما قرنفلته فهي جدة الحاج محمد عبدو وابن عمه الحاج خليل خليل - حسن علي أحمد - وهما من البحامدة الذين يلقبون اليوم ببيت علي أحمد .
واما علي الفقيه ، جدّ محمد عبدا لله الفقيه ، فمن المحتمل أن يكون هو الذي أنشأ الآبار التي ستحدث عنها تحت عنوان آبار آل الفقيه في حاريس ، ومن المحتمل أن يكون الذي أنشأها بعض آبائه ممن يوافقه في الاسم .

واما المرحوم الحاج حسن الفقيه المعروف بالحاج حسن ابو ابراهيم عم والدي فقد توفي سنة ١٣٤٢ هجري تقريبا في شهر رمضان ، ودفن جنب اخيه علي أبو ابراهيم الفقيه في مقبرة حاريس الواقعة على طريق العين المعروفة بعين الضيعة تارة وبعين المزراب (الميزاب) اخرى ، ولما توفي قام ولده الوجيه ابو نايف محمد الحاج

حسن بتعميم الدعوى الى اسبوع والده ، فكان اسبوعا حاشدا ، وكانت مثل هذه الاسابيع في ذلك الوقت نادرة لصعوبة المواصلات ولعدم قدرة الناس على تكاليفها . ولما توفي نزع الرجال (العقل) واكتفوا (بالكوفية) ، ووضع الشباب (عقلهم) في رقابهم وبعضهم صبغ (كوفيته) وترك الناس دق اللحم وحلق الشعر . وهذه العادات كان الناس يتخذونها علامة للحداد على الفقيد الغالي ، وتكون سعتها بقدر مكانة الفقيد .

ولكن ابا نايف حاول نسخ هذه العادة ولعله بإيعاز من الوالد ، فلبس عقاله وحلق شعره ، وذبح وفرق اللحم ، وأمر الناس بأن يفعلوا مثله ، وأعتقد أن هذه العادات زالت من بلدنا منذ ذلك الوقت .

ثم إن الذين أعقبوا منه - اعني من الحاج حسن ابو ابراهيم عم والدي - من أولاده الذكور ثلاثة :

الاول : الشيخ محمود الفقيه ، وقد توفي في حياة والده بسبب سراية الجروح التي تعرض لها من اللصوص الذين حاولوا سرقة أو إغتياله في منزله ليلا ، ويرجع السبب في ذلك الى انه كان بارزا في احد جناحي السياسة المحلية في ذلك العهد . وقد أعقب ولدا واحدا ذكرا يعرف بحسن الشيخ محمود الفقيه ، وأربع بنات ، وحسن هذا أصغر إخوته سنا ، وكان رحمه الله من أشجع الناس ، وكان آل الفقيه يسمونه شريرا .

ثم إن حسن الشيخ محمود تزوج باكثر من واحدة ، ثم هاجر الى سيرايلون وتوفي فيها عن نيف وأربعين سنة ، ولم يعقب من الذكور إلا ولدا واحدا يعرف بمحمود حسن ، وهو الان يقيم في بلدتنا حاريص وعمره نحو من خمسين سنة وعنده ولدان واكثر من بنت ، والولدان هما : حسن ومحمد ، توفي الاخير منهما بداء الربو .

الثاني : محمد الحاج حسن ، المعروف بأبي نايف ، وقد تزوج بابنة عمه ،

شقيقتنا الحاجة زهرة الفقيه ، المعروفة بالحاجة ام نايف ، وأعقب منها ثلاثة بنين ذكور وأربع بنات ، وهي الان في أواسط العقد التاسع من العمر ، وذلك في ١٣/١/١٩٨٩ م ، وهم :

الحاج نايف ، والاستاذ منيف ، والحاج أحمد .

وكان ابو نايف سحابة كرم واحسان ، وكان منزله مفتوحا للشارد والوارد ، وكان يقصده الشعراء وأرباب الحاجيات .

والحاج نايف والاستاذ منيف من المغتربين اللامعين ، وقد لمع من أولاد الحاج نايف في الطب النسائي الدكتور حسن ، على وجه اصبح متميزا فيه ، وتختلف كل منهم بعدة بنين وبنات

والاستاذ منيف كان يعد في شبابه من الخطباء اللامعين وانا لم أره بعد هجرتي للعراق وعودتي منها إلا مرة واحدة منذ اربعين سنة ، والتقيت بأحد بنيه وهو غالب وإني أتوسم فيه خيرا كثيرا .

واما الحاج أحمد فهو يتقن عدة صناعات ، وهو ثقة عند معارفه .

الثالث : الحاج علي الحاج حسن الفقيه ، المعروف بأبي انيس ، وقد تزوج امرأة واحدة ، وأعقب منها الاستاذ أنيس الفقيه ، ثم طلقها ولم يتزوج بعدها ، والاستاذ أنيس صحافي لامع ، عمل أولا في الخليج ، ثم في بيروت ، ولم يزل حتى الساعة .

ثم إن المرحوم ابا نايف تختلف بأربعة بنات :

الحاجة نايفة الفقيه ، وقد تزوجها ابن خالتها العلامة الشيخ سليمان آل سليمان ، فأنجبت منه عدة بنين وبنات ، ومن بنيتها اللامعين الدكتور كامل ، والدكتور أحمد وهو أخصائي بامراض القلب ، والدكتور علي وهو أخصائي بأمراض العيون وجراحاتها ، والشيخ حسين وهو عالم ديني محترم .

والحاجة سعاد الفقيه ، وقد تزوجها المرحوم العلامة الشيخ سليمان اليحفوفي ،
وأنجبت منه عدة بنين وبنات ، وبعض ابنائها يطلبون العلم الديني .
والحاجة ونسة والحاجة نجلا .

نَشَأَتُهُ

شرع في تعلم قراءة القرآن الكريم لست سنوات مضت من عمره أو دونها ، وفرغ منها لثلاثة أشهر أو أقل ، ثم قضى وقتاً في خدمة أبيه تنوف على سبع سنين ، وكان في خلال ذلك يتعلم الكتابة ويزاول كتب القصص والغزوات والأدعية والأوراد والآثار والكرامات الواردة عن أهل البيت عليهم السلام ، بأمر من أبيه .

ثم هاجر الى عيتا الزط (التي أصبح اسمها اليوم عيتا الجبل) وهي قرية من قرى لبنان الجنوبي وتبعد عن حاريص نحواً من خمسة كيلومترات (١)

وكانت يومئذ مجمعا للطلاب ، فقرأ فيها : النحو ، والصرف ، والمنطق ، والمعاني والبيان في مطوّل التفتازاني ، على جملة من الفضلاء ، ومنهم العالم الجليل السيد حيدر مرتضى ، وأخوه العلامة المحقق السيد جواد مرتضى ، وقرأ عليهما كتاب الشرايع في الفقه للمحقق الأول ، وكتاب المعالم في الاصول للمحقق الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني .

ثم انتقل الى مدرسة عيناثا فقرأ على العلامة المتفرّد في التحقيق والتدقيق السيد نجيب فضل الله (الحسيني) كتاب القوانين في الاصول للمحقق القمي ، والشطر الوافر من كتاب فرائد الأصول المعروف بكتاب الرسائل لأوحد عصره الشيخ مرتضى

(١) وحاريص قرية في الجنوب اللبناني تقع على مقربة من تبين من جهة الجنوب الغربي وهي اليوم من ألع وأشهر القرى في تلك المنطقة ، وتعتبر قرية مثالية في عمرانها ، وفي نشاط مغزيبها . وعيتا الجبل ، تقع في جنوب تبين الشرقي ، وهي أقرب الى تبين منها الى حاريص .

الانصاري ، وقرأ عليه شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني الشيخ زين الدين والد صاحب العالم ، وقرأ عليه جملة من كتاب الرياض للسيد علي الطباطبائي ، وهو دورة فقهية كاملة في شرح كتاب النافع للمحقق الأول ، وسمعته مرة يقول : عندما وصلت الى هذه المرحلة اصبحت أشعر أن فائدتي منه قليلة ، فقررت السفر الى العراق .

وفي هذه المدة تزوج بفتاة اسمها (مُفَضَّلَة الحاج خليل) حسبما أذكر اسم أبيها ، ولم تحمل منه فطلقها ، ثم تعلق بفتاة من السادة من آل جعفر من يارون أو من عيناتا ، فتولى خطبتها العلامة الوجيه السيد حيدر مرتضى ، وصحبها معه الى النجف الاشرف ، ومعنى هذا أن والده زوجه مرتين قبل بلوغ العشرين من عمره ، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على يسار أبيه ، وعلى اهتمامه به ، وعلى اهتمام السيد حيدر وتبنيه له ، وعلى لياقاته التي أهّلته لذلك .

هجرته إلى النجف

ثم هاجر الى النجف في أواخر جمادى الثانية من السنة الثامنة عشر بعد الألف والثلاثماية هجرية ج ٢ / ١٣١٨ هـ ، وكان عمره يومئذ نحواً من إحدى وعشرين سنة ، فأقام فيها مكباً على التحصيل ، مجداً في الدرس والتدريس ، وكانت همته مصروفة في الغالب الى علمي الفقه والأصول .

وكان عمدة أساتذته في الأصول الشيخ فتح الله الأصفهاني المعروف بشيخ الشريعة ، وحضر على الآخذ الملا محمد كاظم الخراساني صاحب الكفاية ، وكان يباحث في مبحث الضد .

وعمة أساتذته في الفقه، الشيخ محمد طه نجف ، وكان الشيخ محمد طه نجف هو أول من شهد له من اساتذته بالاجتهاد شهادة شفهية.

وبعد وفاته انقطع الى الشيخ علي رفيش ، والشيخ محمود الذهب ، وحضر على السيد كاظم اليزدي أياماً قليلة .

وحضر على غير هؤلاء ايضاً ، فقد حضر على السيد أبي تراب في علم الدراية وكان معروفاً في هذا العلم .

وكان خلال هذه الفترة يتصل بأهل الفضل من النجفيين وغيرهم ، وكان عمدة رفقاءه الخالص في درس الشيخ محمد طه نجف المرحوم الشيخ علي باقر الجواهري الذي أصبح مؤهلاً للمرجعية بعد وفاة الشيخ محمد طه نجف ، واصبح مرجعاً بعد وفاة السيد كاظم اليزدي وأخوه الشيخ صادق الجواهري .

وكان عمدة رفقاءه في درس الشيخ علي رفيش والشيخ محمود الذهب : الشيخ عبد الحسين الحلبي ، والشيخ عبد الحسين الحياوي ، والشيخ منصور المختصر ، وكان

يختار هؤلاء للمذاكرة ، ويستصفيهـم للمعاشرة ، وكل منهم عالم محقق وفاضل مدقق له مكانته وله شهرته .

وحدثني الشيخ محمد علي صندوق الدمشقي - وهو من تلامذته - يوم كنت أدرس عنده كتاب اللـمعة وكتاب المطول ، قال :

كان كتاب القوانين في جامعة النجف الأشرف هو الكتاب المفضل في الاصول في ذلك الوقت ، وبقي يدرس الى أن ظهرت الكفاية في وقت متأخر ، وكان المعروفون في تدريس القوانين الذين عندهم دورات - يعني عددا وافرا من التلاميذ - ثمانية لا غير ، وكان الشيخ الوالد أحدهم .

وحدثني ايضا : أن بيت الشيخ الوالد كان على جبل شُرَيْشَفَان في محلة (العمارة) في النجف الأشرف ، وأنه كان ندوة للفضلاء ، يلتقون فيه عصر كل جمعة بمناسبة تعزية سيد الشهداء (ع) ، وأنه -أي المحدث - كان هو الذي يتولى أمر الشاي والقهوة المرة .

وقال ايضا : ان الشيخ رحمه الله ، كان في ذلك الوقت هو الموجه في العاملين وأنه هو الوسيط بينهم وبين أستاذه : الشيخ علي رفيش والشيخ محمود الذهب ، وكان هو الذي يتولى توزيع صلاتهما على العاملين ، ويقضي حاجات العاملين المتعلقة بهما .

وقال ايضا : كان الشيخ معجبا بكتاب المدارك من حيث نقاء العبارة وجودة الاستظهار وسلامة المباني وإتقانها .

أقول : وقد أرسل لي الوالد في سنة ١٣٥٦ هـ تقريرا كتابا يأمرني فيه بتأليف كتاب في المعاملات على نهج المدارك قائلا : وهذا شيء كنت أدخره لنفسـي وقد آثرتك به وقد حاولت ذلك ففاتني .

ثم أصبح الشيخ الوالد يقضي شطرا من وقته في المذاكرة والـمدارسة مع الشيخ

علي باقر الجواهري ، وكانا يجتمعان في أوقات العطلة في منزل الشيخ الوالد مساء كل أربعاء ليلة الخميس ، ولا يفترقان إلا صباح السبت ، وفيه يذهبان معا للدرس ، وينفرد كل في عمله ودروسه الخاصة به .

قال الشيخ الوالد : كنت أقدم للشيخ علي باقر من الطعام ما هو متعارف في النجف من (المَرَق) و(التَمَن) وغيرهما ، وأنفرد بأكل الكبة النية المعروفة عند اللبنانيين وكنت أسترها باللحم الحموس بدلا من الزيت وأخفيها عنه ، ولما ذاقها أصبح يطلبها ويقول : يا أخي هذا طعام حسن ومقوي ، وبعد شهور أعلمته بأن هذه هي الكبة النية التي تعيروننا بها ، فلما سمع ذلك اشمأزت نفسه وتقيأ .

كَيْفِيَّةُ تَعَرُّفِهِ عَلَى الشَّيْخِ عَلِيِّ بَاقِرٍ وَاسْتَصْفَائِهِ إِيَّاهُ

حدثني الشيخ الوالد أعلى الله درجته ، قال : كنت شديد الاتصال بالشيخ صادق الجواهري ، لانه كان فاضلا محققا ، إلا أنه كان مدققا الى حد الإعوجاج ، وكان أخوه الشيخ علي باقر الجواهري أحد زملائنا في درس الشيخ محمد طه نجف ، وكنت أنا وأكثر أهل الدرس نستقله ولا نخالطه ، وكنا نتهمه بالتكبر والإنطواء على نفسه ، لانه كان لا يأبه بمن يجلس الى جنبه في الدرس ولا يعتني به ، وكان إذا أراد مناقشة الشيخ محمد طه نجف شديد اللهجة حتى كأنه قرين له ، وكان ذلك سببا آخر لعدم الاعتناء به .

وقال الشيخ الوالد أو أستاذنا السيد حسين الحماامي رحمهما الله :

كان الشيخ محمد طه في أواخر أيامه قد أضر ، فكان اذا أراد الشروع في الدرس يقول: (بوي إجي علي - يعني الشيخ علي باقر) ، فإن قالوا لا ، يقول: (اليوم ماكو درس) ! يعني الدرس ليس له أهمية . ومعنى هذا ان الشيخ محمد طه كان يهتم بالشيخ علي باقر كثيرا ، وان الشيخ الوالد وجماعة كان لايهون عليهم ذلك .

وقال الشيخ الوالد : كنت أصلي المغرب على سطح الكشوانية (١) الشمالية ، وفي يوم من الأيام جاء الشيخ علي باقر وصلى بالقرب مني ، فسأني ذلك ، وبعد الفراغ توجهت إليه وجاملته بالسلام على النحواتعارف بين الناس .

وفي هذا الحال ابتدأني بقوله : هل تفهم وجوب التعدد من قوله (ع) : يكفيك مثلاً ما على الحشفة من الماء - والظاهر أن درسهم كان في هذه المسألة - فقلت : لا ، وإنما أفهم منه إرادة بيان أقل ما به يتحقق جريان الماء ليتحقق به مسمى الغسل ، فارتاح لذلك كثيراً .

فقال : كنت أظنك أعوج السليقة مثل أخي صادق لأنك تصحبه ، فقلت له : وأنا كنت أظنك كذا وكذا ، فاعتذر بأنه صاحب فكر ، وأنه قد ينسى نفسه ، وأنه لشدة استرساله في التفكير قد يخرج من البيت لحاجة ، ثم يتحير في السبب الذي خرج لأجله ، وبأنه يجلس الشخص في قربه ويسلم عليه ولا يشعر بذلك .

قال ثم سألته بعد ذلك عن سبب جلوسه بالقرب مني ، فقال : نحن آل

(١) : أظن ان الكشوانية لفظة فارسية ، ومعناها بحسب المتعارف في زماننا (موضع نزع الأحذية) وهي عبارة عن بناء شبه رواق له أعمدة ، مفتوح من جانبي القبلة والشمال ، وفيه شبه دكة وغرفة صغيرة من جهة الشرق وأخرى من جهة الغرب ، وكان يجلس على كل دكة واحد أو أكثر ، ويقوم واحد أو أكثر ، فإذا أراد الزائر الدخول الى الحرم المطهر ، تسلموا عليه منه ووضعوهما في مكان في الرفوف المعدة لذلك ، وكان الكيشواني كأنه يحفظ موضع الخذاء ويعرف صاحبه ، فإذا خرج الزائر دفعت اليه ، والزائر يدفع إليه شيئاً يسيراً من المال بحسبه إذا كان غريباً ، وأما أهل النجف والمجاورون ، فكانوا يقدمون للكيشواني مبلغاً من المال بمناسبة الأعياد ، كل بحسبه .

أما في هذه الأيام ، فقد جعلوا للمكان رقماً خاصاً ، فإن وضعوا الخذاء فيه قدموا للزائر قطعة معدنية أو شبه معدنية ، تحمل ذلك الرقم ، ومن الغريب أن الكيشواني كان يميز الأحذية في الأزمنة السابقة بدون هذه العملية .

الجواهري يجتمع في مقبرة جدنا صاحب الجواهر للمذاكرة (٢)، والبارحة ذكر أخي صادق مطلباً (يعني نظرية علمية) فأذكرناه ، وقلنا له هذا مطلب حسن ولكن لا يقول به أحد .

فقال : الشيخ يوسف الفقيه العاملي يقول به ، فكان هذا هو السبب في اهتمامي في التعرف عليك - وكان الشيخ صادق هو أستاذ آية الله السيد محسن الحكيم في كتاب الرسائل ، وقد ذكرنا ذلك في كتابنا (جامعة النجف ولحة عن آية الله الحكيم) - .

ثم بعد ذلك أصبحا صديقين حميمين ، لا يكادان يفترقان ، وهما طيلة وجودهما يكونان مشغولين بالمذاكرة والمراجعة والتحقيق والتدقيق .

وحدثني الشيخ محمد علي صندوق الدمشقي أيضا : ان الشيخ علي باقر أنكر يوما ثمرة الأصول وكان الشيخ الوالد (ره) يتعصب للأصول ، ويهتم به ، فاعترضه ، ثم استعرضا كل مسألة أصولية يظن أنها ليست لها ثمرة ، فكان الشيخ علي باقر ينفي الثمرة والشيخ يثبت ، حتى أقنعه بأهمية علم الأصول ، وهذا يدل على قوة استحضارهما للمسائل الأصولية والمسائل المتفرعة عليها .

(٢) : قال بعضهم : بلغ أهل العلم من بيت الجواهري من الكثرة حتى قيل إن الصحن الشريف لا يخلو من واحد منهم ما دام مفتوحا ، ولكن في سنة ١٣٥٦ هـ تقريبا ، لم يبق إلا استاذنا المرحوم الشيخ عبد الرسول الجواهري ، والشيخ حسن الجواهري مؤلف كتاب (الإشارات والدلائل الى ما تقدم ويأتي في كتاب الوسائل) وهو كتاب مطبوع يدل على جهد عظيم ، وبقي منهم أيضا شخص او شخصان ، والباقي توجهوا الى الوظائف في سلك الدولة.

شهادة العلماء له بالاجتهاد

وبعد خمس سنوات من وصوله الى النجف ، وانخراطه في مسلك العلماء والمحصلين ، نال شهادة الاجتهاد العالية ، فقد هاجر الى للعراق كما عرفت سالفاً في جمادى الثانية سنة ١٣١٨ هـ ، وحصل على شهادة الاجتهاد في سنة ١٣٢٣ هـ ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين هجرية ، وكان عمره يومئذ نحو خمس وعشرين سنة .

و لا ريب أن هذا أمر يشهد بتفوقه وجدّه واجتهاده .

وكان أول من شهد له بالاجتهاد الشيخ محمد طه نجف أعلى الله مقامه كما ذكرنا ، فإنه بعد مضي مدة من حضوره في درسه ، ومعرفته به ، بواسطة المذاكرة في الدرس وخارجه ، إستجازه بقوله : إنني أرى نفسي قادراً على تحصيل الظن الاجتهادي ، فقال له : إعمل برأيك ، ثم تمرض الشيخ محمد طه نجف مرضه الذي توفي به ، فاستحيا من تكليفه كتابة ، وكانت وفاته سنة ١٣٢٣ هـ .

وفي نفس السنة أي قبل مغادرته النجف بستتين استجاز مشائخه فأجازوه بإجازات مطولة عالية المضمون ، تنص على اجتهاده المطلق ، وعلى أنهم عرفوه كذلك بالمعاشرة في مجلس الدرس والمذاكرة .

وهذا النوع من الشهادات يعد في عرف المراجع الدينين في النجف أعلى نوع في بابهِ ، والنوع الذي يليه أن تعطى هذه الشهادة اعتماداً على البيئة ، ودونه أن ينص على اجتهاده بدون لفظ مطلق ، ودونه الشهادة له بالاجتهاد المعلق ، كأن يقول : هو مجتهد فيما يستنبطه من الاحكام ، ونظيرها قولهم : بلغ مرتبة الاجتهاد ، ونحن إنما ذكرنا هذه المراتب التي تشير اليها الشهادات ، لأن كثيراً من طلاب العلم يغفلون عنها فضلاً عن العوام .

ومما جاء في إجازة الشيخ محمود الذهب بعد البسملة والحمد والصلاة على النبي والآل:

أما بعد .. فإن جناب العالم الخير العلامة ، والكامل البر الفهامة ، الشيخ يوسف الفقيه العاملي ، قد جدّ في طلب العلم فنال منه الغرض الأقصى ، وكد في تحصيل الكمال فاستولى منه على المطلب الأسنى ، فأصبح بحمد الله عالماً محققاً وفاضلاً مدققاً ، يرجع إليه في حل المشكلات ، ويعتمد عليه في فصل الخصومات ، وقد عرفته كذلك بالممارسة والاختبار ، في مجلس الدرس وغيره ، وإنّي أرجو من الله سبحانه أن يُحيي به سلفنا الصالح ، بالتصنيف والتأليف ، كما هو دأبه الآن ، وقد تلبس به منذ الزمان ... الى آخره .

ومما جاء في إجازة الشيخ علي رفيع ، بعد البسملة والحمد وتوايحه :

أما بعد .. فإن العالم الفاضل ، والثقة البر الكامل ، الشيخ يوسف الفقيه العاملي ، لم يزل جاداً في الدرس والتدريس ، مكباً على تحصيل العلوم ، حتى بلغ الغاية فيها ، هو عالم محقق وفاضل مدقق ، ومجتهد مطلق ، يعتمد عليه في دفع الشبهات ، ويرجع إليه في فصل الخصومات ، والراد عليه راد على الله ، وقد عرفناه بالاختبار ، في مجالس الدرس والمذاكرة ، فعلى المؤمنين أن يعرفوا قدره ، ويغنموا أيامه ، ويمثلوا نهيه وأمره ، ويرجعوا إليه في معرفة الحلال والحرام ، ولا تقولوا ما جاءنا من نذير ، بلى قد جاءكم رسول من أنفسكم يتلو عليكم أحكامه ويعرفكم حلاله وحرامه ، وإنه الثقة الأمين ، على الدنيا والدين ، كثر الله أمثاله ، وحقق في الدارين آماله ... الخ

ومما جاء في إجازة شيخ الشريعة (قدس) وهي إجازة بليغة مسهبة عالية

المضمون :

وإن ممن نفر عن الأوطان ، وفارق الأتراب والخلآن ، جناب
الوجيه النبيه الشيخ يوسف الفقيه ، فإنه هاجر الى النجف ، فحضر على
جملة من الأعيان ، وقرأ على هذا الضعيف برهة من الزمان ، قراءة
تحقيق واتقان ، وقد جد وكد ، حتى بلغ رتبة الاستنباط ، وترقى من
حضيض التقليد الى أوج الاجتهاد ، وصار محلاً لأن يرجع إليه في معرفة
الأحكام ، وينفصل لديه النزاع والخصام ، والراد عليه راد على الله ،
وهو على حد الشرك بالله ، وقد عرفته كذلك بالإختبار والممارسة ، في
الدرس والمذاكرة ، وإني أوصيه بسلوك جادة الاحتياط ، فان سالكها
آمن من الاختباط والإختلاط ، وأن لا ينساني من صالح الدعوات ...
(الى اخر ما جاء فيها) .

وعندما أمره الشيخ محمد طه نجف بأن يعمل برأيه ، قال : بقيت شطرا من
نهاري مفكرا ، ثم شرعت في شرح كتاب الطهارة من الشرايع ، فأتممت منه مجلدا
تضمن أكثر ابواب الطهارة .

ثم استجاز المرحوم السيد كاظم اليزدي ، فطلب منه البينة ، قال الشيخ قدس :
وكان يمكنني تقديم الشهادات الثلاثة - الآنفه - ولكنني ترفعت وطلبت منه الامتحان
، فاعتذر بضيق الوقت ، فقال الشيخ ره : يمكن ان يكون ذلك بعد الفراغ من الدرس
أثناء عودتكم منه ، فبقي أيا ما على ذلك ، فقال : هذا غير كاف فهل عندكم كتابة ،
فقدم له كتابا في الطهارة ، فكتب عليه ما يلي :

لقد أَجَلْتُ فيما ألفه نور بصري بصري ، وسرحت فيما رَصَفَهُ

جلاء نظري نظري ، فوجدته بحمد الله روضة فضل بالازهار مشحونة ، بل عيبة علم ولا عيب فيها سوى انها يتيمة ، أدام الله معالي أبيها مكتونة ، فلقد بذل جهده في العلوم ، ووقع من منطوقها على المفهوم ، ولا زال باذلا في العلوم مساعيه ، وارداً أصفى مناهله ، ومرتقي لأسمى مراقبه ، بمحمد وآله صلوات الله عليهم .

في سنة ١٣٥٠ ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية ، كان المرحوم الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ، متجها لحضور المؤتمر الاسلامي في القدس ، فنزل ضيفا على الشيخ الوالد في بيروت ، وفي إحدى الليالي ، طلب منه الاطلاع على بعض مؤلفاته المخطوطة ، فقدم له الشذرات العاملة (والنسخة عندي) قال الشيخ الوالد : وبعد ذلك وجدتها وقد كتب عليها بخطه ما يلي - بدون اذن ولا إستدعاء ولكن بإذن الفحوى حسبما يظهر - :

بسم الله الرحمن الرحيم

نظرت في جملة مما اشتملت عليه هذه الأوراق ، فوجدتها بمثابة من الرصانة والتحقيق ، ومبائة من المتانة وحسن التحرير ، وقد استفرغ فيها الشيخ العلامة الفقيه وسعه ، فبرهن على قوة استنباطه ، واجتهاده ، وواسع علمه ، وغزير موادّه ، فنسأله تعالى بأن يقيه ، ويحفظه علم هدى ، ومصباح فضل وتقى ، وأن ينفع المؤمنين بإفادته ، وينابيع افاضاته ، ومنه تعالى نستمد جزيل التوفيق لنا وله ولجميع المؤمنين انشاء الله . في ٢٣/شعبان /١٣٥٠ هـ التوقيع

محمد حسين كاشف الغطاء

وأستحسن في هذا المورد ، اضافة ما يلي :

في سنة ١٣٤٨ هـ ، سمعت الحاج حسن بزي العاملي ، وهو من المؤمنين

الوجهاء المشهورين وهو والد الوزير علي بزي ، يقول للحاج محمد بزي ابن المرحوم الحاج علي يوسف بزي ، وكانا في النجف ، قال : قلت للمقدس السيد نجيب فضل الله ، اذا جرى عليك شيء لا سمح الله ، الى من نرجع ؟ فأجابني قائلا : (أعلم العلماء الشيخ يوسف الفقيه ، وأتقى الأتقياء السيد جواد مرتضى).

وكان ذلك بمناسبة وفاة المرحوم الحاج علي يوسف في ذلك الوقت ، وإقامة الشيخ الوالد في بنت جبيل ثلاثة أيام بلياليها ، وإعجابهم به ، فلما ذكر الحاج محمد علي إعجابهم به للحاج حسن ، نقل له ما تقدم .

وحدثني العلامة الشيخ خليل ياسين عن المرحوم والده الشيخ ابراهيم ياسين ، انه وجه نفس السؤال للمرحوم العلامة الشيخ محمود مغنية والد الشيخ محمد جواد مغنية المؤلف المشهور ، فأجابه بقوله : (الحاريصي ، الحاريصي لا يؤخذ) .

وهذه الكلمة في لغة العاملين ، تشير الى الفارس الذي اذا دخل الحلبة أذهب الشجعان ، ونكس الفرسان ، وكان له قصب السبق .

عَوْدَةُ الشَّيْخِ الْوَالِدِ إِلَى وَطَنِهِ ؛ وَسَيْرُهُ فِيهِ

في سنة ١٣٢٥ هجري الف وثلاثمائة وخمسة وعشرين هجرية ، غادر النجف عائدا الى وطنه جبل عامل ، وصحبه في الطريق الشيخ أسد الله صفا ، وجماعة من وجهاء المؤمنين ، وتكفل الوالد بضيافة رب القافلة وعماله ، فلم يقبل منه الا الضيافة على الشاي والقهوة ، وكان الشيخ الوالد قد صحب معه الشيء الكثير من الأرز واشترى من دير الزور الكثير من الدجاج قال الوالد : وكنا نرتاح كثيرا لصباح الديكة في الصحراء ليلا ، وكان الاتفاق في القافلة ان يلقب الشيخ الوالد بالمفتي افندي تقيه ، وكان الشيخ اسد الله يعتبر مرافقا له ، وله قصص وأخبار ومحاججات ومناظرات وكرامات - في طريق العودة - يطول الكلام بذكرها .

ولما ورد بيروت ، استقبله اليها وجهاء القرى ، واستقبلته الجماهير الى صور ، واستقبله السواد الأعظم الى بئر وادي عاشور ، وهو مكان معروف للمسافرين في ذلك الوقت، يبعد عن حاريص نحو أربع كيلومترات أو أكثر ، ويقع في مفتح الوادي المذكور .

قال الحاج علي رزق وهو من المؤمنين من أهالي بلدتنا ، وكان ممن حضر الاستقبال : (كانت الناس منتشرة على التلال المشرفة على طريق وادي عاشور ، ولما وصل الموكب الى بيدر عين الياذون - وهو موضع حسينية حاريص الفعلية - لم يدخل البلدة بل تياسر في الطريق الأعظم متجها الى حدثا ، ووقف قريب بئر (فته علي) وتأخر هناك ودخلها من طريق درب الكروم) .

والظاهر انهم نصبوا العرائش في كرم عمه الحاج حسن الفقيه ، وأن المستقبلين الخواص أقاموا هناك .

وكانت العادة عندما يعود العالم من العراق منتهيا من الدراسة -ولا يعود إلا منتهيا - يزوره العلماء ثم يسألونه أولا عن شهاداته فيعرضها عليهم ، ثم تطرح المسائل العلمية مبتدئين بالأسهل ، ثم يرتفعون الى المعضلات إن وجدوه أهلا لها ، ثم إذا انصرف العلماء الزائرون يتبعهم خيار الناس من أهل الدين والعقل مشيعين لهم ، فإذا كانوا خارج العمران ، سألوهم عن مكانته العلمية ، ومعنى هذا أنهم كانوا لا يعتمدون على الشهادات منفردة ، ثم يكون ما يجتمع لديهم من أقوالهم أشبه بكلمة الفصل .

وكان العلماء البارزون بالعلم والتقوى وأصحاب الفضل والعقل ، ينوّهون بالعالم الجديد ، ويرون ذلك حقا عليهم ، ولعلمهم كانوا يهدفون من وراء ذلك الى تهئية الجوّ لمن يخلفهم في معالجة مشاكل المؤمنين الدينية إذا عاجلهم القدر .

أما اليوم ، فقد ضاعت هذه المقاييس مرة واحدة ، كما ضاع كثير من أمثالها ، وكان من آثار ضياعها ركود الحركات الإصلاحية وانتشار الفوضى .

ولما استقر في بلده ، كان يستقبل الضيوف والوافدين ، ويفصل الخصومات ويحل المشاكل ، والذي أدركته في أيام يقاغي أن بيتنا كان لا يخلو من الوافدين ، ولا يتسع في كثير من الليالي لضيوفهم ، فكنا نضطر لتوزيعها على بيوت الآخرين ، ونستحضر الفراش من منزل ابن عمنا المرحوم أبي نايف .

وكان يتعاهد عدة قرى ، فيقيم في بعضها اليوم والليلة ، وقد يذهب لجارتها القرية ويعود اليها ، ولعل جميع العلماء كانوا كذلك .

السيد علي محمود وزيارة الشيخ الوالد

تأخر المرحوم السيد علي محمود عن زيارة الشيخ الوالد عن المعتاد ، مع قرب شقرا من حاريس ، وهو من مشاهير علماء عصره ، واتفق أن فتوى وردت منه عليه ،

فعلق الشيخ عليها وأرجعها اليه ، فزاره السيد فوراً ، ثم ردّ له الزيارة ، ولما همّ بالانصراف ألح عليه السيد بالبقاء ، وقال : قد أعددتنا العشاء ، فبات عنده تلك الليلة ، وبالغ السيد في إكرامه ، ولما قدم طعام العشاء مدّ الشيخ يده الى بعض الحواضر ، وكان الشيخ أنفياً بالنسبة الى اللحوم ، وكان السيد كان يعرف ذلك عنه ، فقال له : هذا كبش ذبحناه على حسابك ، ثم أمر بإحضار الرأس ، قال الشيخ رحمه الله : ودامت السهرة حتى الفجر ، وكان يتولى إدارة الشاي المرحوم الشيخ محمد حسن مروة (ب) ، وكان ثمة أكثر من واحد من أهل الفضل ، وإنني آسف لعدم حضور اسم واحد منهم ، وكانت معضلات المسائل تروح وتغدو ، وكانت الكتب العلمية منتشرة في الديوان ، وكان التحقيق والتدقيق هو الهدف الأسمى .

وبعد هذا جعل السيد يتوّه باسمه ، وكان السيد نجيب فضل الله الحسيني - وهو من أساتذة الشيخ الوالد - قد سبق السيد علي محمود الى التنويه بالشيخ الوالد ، وهو أيضاً من أشهر العلماء في ذلك الوقت .

وكان المرحوم السيد جواد مرتضى - وهو أيضاً من أساتذة الشيخ الوالد وكان الشيخ يقبل يده تعظيماً له - ومع ذلك كان السيد جواد اذا وردت عليه خصومة ، وانتهت الى اليمين ، يتورع ويحوّلها الى حاريس .

تَخْرِيرُ حَارِيسٍ وَذَيْرِ أَنْطَارٍ

كان يعطف على الفقير والفلاح والعامل ، ومن أجل ذلك كان ثورة ملتبهة

(ب) : أدرسته يافعا ، وكان يأتينا كثيرا ، وأعقب ولدا واحدا اسمه الشيخ عبدو (الشيخ عبد اللطيف) ، وكانت مهنته اصلاح الساعات ، وقد توفي حوالي سنة ١٩٨٢م وأعقب ولدا واحدا اسمه الدكتور محمد علي مروة ورأيت في منزل والده عدة مرات .

ضد الاقطاعيين ، ولا ريب أن الناس كلهم كانوا يشاركونه في هذا الشعور ولكن الخوف والطمع كانا يسيطران ، وتدلنا الاحاديث التالية أنه كان فوق الخوف والطمع فقد أعلن الكفاح والنضال ، وكان ذلك سببا لسخط الاقطاعيين عليه وعلى أتباعه ، ومحاربتهم لهم وله .

وقد استطاع في ذلك العهد أن يحرّر حاريس ودير انطار من حكم الاقطاعيين تحريرا كاملا ، لأنهم سمعوا منه وانقادوا-إليه :

١- كَيْفَ تَمَّ تَحْرِيرُ حَارِيسَ

قالوا : جمع الأفندي اختيارية أهل حاريس في بيت أحدهم ، وطلب منهم الموافقة على أوامره ، فامتنعوا ، وكان أجروهم فلانا (ولانستحضر اسمه فعلا) ، فأمر بمدّه فلقة ، فقام الآخرون وهددوا الأفندي نفسه بالفلقة إن أصر على ما يطلبه ، فغضب عليهم وهدّدهم ثم انصرف خائبا .

ثم إن الحاج محمد سعيد بزي وإخوته أرسلوا للشيخ مع نايف بن الحاج محمد سعيد بزي خمسين ليرة إفرنسية ذهباً ، على أن يخلي بينهم وبين أهل حاريس ، وضمنوا له إعفاء أملاكه وأملاك عمه الحاج حسن الفقيه ، ففرح بذلك عمه الحاج حسن وجعل يتوسط معه ويقول له إن هؤلاء سيضمنون البلد على كل حال ، فأخذ المبلغ والاعفاء وتطيب خاطرهم أولى من أخذ البلد بالرغم عنا ، أما الشيخ فإنه رفض رفضاً باتاً ، وترك نايفاً في الديوان ولم يسمح له بالكلام ولا بالعودة إليه ، فعاد الى أبيه يائسا ..

٢- كَيْفَ تَمَّ تَحْرِيرُ دِيرِ انطَارِ

وأما قرية دير انطار ، فقد حدثني جماعة من بيت حجيج في النجف في دار

العلامة السيد عبد الصاحب العاملي ، وكنت سمعت الحديث قبل ذلك من غيرهم :
 أن اهالي بلدتهم شكوا الى الشيخ ره أمرهم في هذا الشأن - وأظن مع بيت
 المملوك - وبعد أخذ ورد ، استنفر الشيخ عددا من الفتيان - وأظن أن أول من لباه
 الحاج عبد الرضا حجيج وكان شابا في ذلك الوقت ، والذي أظنه ايضا أنه هو الذي
 حدثني بهذا الحديث - قال لهم الشيخ : عندما يرسل لكم الأفندي وكلائه ،
 استقبلوهم الى خارج البلدة ، وامنعوهم من الدخول ، فإن أبوا فاضربهم واسبقوهم
 الى صور ، وأعطوني علما لأكون أمامكم في صور ..

وكانت العادة أن الاقطاعي عندما يريد إرسال وكلائه ، يخبر أهل البلدة ليهيئوا
 لهم عريشا يقيمون فيه ، وليستعدوا على الدجاج والبيض واللبن ، مضافا الى ما يقدمه
 لهم ارباب الماعز والضأن من الذبائح .

ولما جاء الوكلاء استقبلهم ثمانية من الشباب الى الوادي ، ومنعوهم من
 الدخول ، فعظم ذلك عليهم ، ولا سيما بعدما تعرضوا للضرب والإهانة ، ومن أجل
 ذلك عادوا الى صور ، وسبقهم الثمانية عن الطريق الأقرب ، وكانوا قد أعلموا
 الشيخ ره بما جرى ، فلما وصلوا وجدوا الشيخ عند المسؤول ، فشرحوا ظلامتهم
 وتعهدوا ببلدتهم ، وجاء الآخرون وكانت الابواب قد سدت في وجوههم ،
 فاستراحت هذه القرية من الحاكم الإقطاعي .

وسألت الحاج قاسم ياسين عن هذه القصة ، فقال : كنت واحدا من الثمانية ،
 وقال : إن الشيخ أمرهم باستلام الغلات التي في الحواصل وتسديدها للحكومة عن
 البلد ، وكان الضامنون (أي الإقطاعيون) لم يؤدوا الضريبة ثلاثة سنين ، فسلموا
 للدولة عن ثلاث سنين وزاد منه .

عَوْدَةُ شَيْبِ بَاشَا إِلَى تَبْنِينَ

وفي سنة ١٣٢٨ هجري ، عاد شبيب باشا من استنبول ، ونزل في قلعة تبنين ، وهي مقرّ والده من قبل علي بك الاسعد ، وكان شبيب باشا يوم وفاة والده صغيرا ، فتولى الزعامة بعد أبيه احد ابناء عمّه خليل بك الاسعد ، ولما توفي خليل بك الأسعد حَضَرَ شبيب باشا الى البلاد ففرح به الناس ، وتجمّعوا حوله ، وكان هو أول من حمل لقب باشا من آل علي الصغير ، وسانده العلماء إلا قليلا منهم ، لأنه كان معروفا بالتدين ، وكان الشيخ الوالد في الطليعة ، وله صورة رأيتها سنة ١٣٤٩ هجري عند ولده علي نظرة بك ابن شبيب باشا ، مع جمع من العلماء وهو في وسطهم وشبيب باشا الى جانبه ، وكان يقيم في برج الراجنة ، ولما توفي خليل بك كان شبيب غائبا فتولى الزعامة ولده كامل بك الاسعد ، ومن أجل ذلك انقسم الناس وانحاز بعضهم الى شبيب وبعضهم الى كامل .

وفي يوم من الايام هَجَم جماعة على قرية صريفا الموالية لكامل بك ، هجوما مصطنعا وأطلقوا النار على البقر ، وقتلوا نحو سبعين رأسا ، ثم اشتكوا الى السلطة في استنبول وزعموا أن شبيب باشا وجماعته ومنهم الشيخ محمود الفقيه ابن عم الشيخ الوالد هجموا على قرية صريفا وأطلقوا النار على الناس ، لكنهم أصابوا المواشي ، فجاء الامر بابعاد شبيب باشا عن البلاد .

فاجتمع العلماء وتداولوا في الامر وقرروا ذهاب الشيخ الوالد الى المراجع العليا ، ففعل ، ولما التقى بالمسؤول ، ألغى الأخير الأمر بالإبعاد .

قال الشيخ الوالد للمسؤول : بلغنا أنه جاء أمر بإبعاد شبيب باشا عن البلاد ، فاجابه المسؤول : نعم ،

فقال الشيخ له : ليس هذا هو الرأي المصيب في إصلاح البلاد ، بل هو سبب للتدمير والتخريب .

فقال المسؤول : وكيف ذلك ؟

قال الشيخ : إن الناس شطران ، ولهما متبوعان ، والأمور متأزمة ، وبين الناس أحقاد ، والقوى تكاد تكون متكافئة ، فنحن لا نرضى بإبعاد كامل وإبقاء شبيب ، لأن شبيب إذا بقي وحده سوف ينتقم هو وأتباعه من أتباع كامل ؛ ولا نرضى أيضا بإبعاد شبيب وإبقاء كامل ، لأن كاملا إذا بقي وحده سوف ينتقم هو وأتباعه من أتباع شبيب ..

فقال المسؤول : اذن فما هو الرأي ؟

قال الشيخ : إما اخراجهما معا من البلاد لأنهما أساس الفتنة ، فإذا خرجا استراحت الحكومة وأمن الناس ، وتولت السلطة وعقلاء البلاد معالجة المشاكل ، وإما إبقاؤهما معا لتبقى القوى متوازية ..

فأعجب المسؤول بذلك واستصوبه ، ثم أبرق الى الأستانة ، فألغى الأمر بالإبعاد .

والحقيقة أن ما ذكره الشيخ الوالد هو الرأي المصيب ، ومنه يتضح أن للرأي قوة لا تعادلها قوة النار والحديد .

مُؤَلَّفَاتُهُ

- ١ - شرح الشرايع ؛ خرج منه مجلد كبير أتمه في النجف ، يحتوي أكثر أبواب الطهارة ، مخطوطة .
- ٢ - دورة أصول كاملة ؛ ألفها في النجف ، وقد فقدت مع الأسف .
- ٣ - الشذرات العاملية ؛ مخطوط ، وعندنا منه نسختان لا غير ، إحداهما بخطه الشريف ، وهي معدومة التاريخ ، والثانية بعضها بخط أخي الفاضل الشيخ عبد الكريم الفقيه ، وبعضها الآخر بخط الشيخ عبد الأمير الفقيه ابن أخي العلامة الشيخ علي الفقيه (قد) ، وقد استنسخها عندما كانا طالبين في النجف الأشرف .
- ٤ - المدنية والاسلام ؛ مخطوط ، وهو كتاب يشتمل على فلسفة التشريع الاسلامي .
- ٥ - مصابيح الفقيه ؛ مخطوط ، يحتوي أكثر أبواب الفقه من غير العبادات ، وهذا الكتاب هو الحلقة المفقودة في فقه الشيعة الامامية ، الذي يتطلبه هذا العصر ، وقد استنسخ أكثر من مرة ، ولو طبع لكان نحو خمسين صحيفة بالقطع الكبير ، وهو يتضمن المسائل بعنوان مادة ، ثم يعلق في الهامش على المسائل الخلافية بين المسلمين ، بأوجز عبارة وأوضحها ، وأجلى برهان ، وهو سهل التناول الى الغاية . وقد طبع تحت اسم (الاحوال الشخصية) سنة ١٩٨٩ م ١٤٠٩ هـ ، وقد طبعه أخي العلامة الشيخ علي الفقيه (قد) .
- ٦ - حقائق الايمان في معتقدات الشيعة الامامية ، مطبوع سنة ١٣٤٤ هـ ، ويكاد يكون معدوم النسخة ، وقد ترجم الى غير العربية .
- ٧ - مصابيح الفقيه في الميراث ؛ طبع سنة ١٣٥١ هـ ، وقد ألفه بنحو

مواد ، ليقرر رسميا في المحاكم اللبنانية في عهد الانتداب ، وقد علق عليه المرجعان الأعظمان في ذلك الوقت ، الميرزا النائيني ره ، والسيد ابو الحسن الاصبهاني (ره).

٨ - التوحيد والتثليث ؛ مطبوع .

٩ - الحق اليقين ؛ رسالة في الرد على الوهابيين ؛ مطبوع .

١٠ - العول والتعصيب ؛ رسالة صغيرة ، مطبوعة .

١١ - رسالة في أحكام الأرضين ؛ مخطوطة بنحو لم يسبق اليه .

١٢ - رسالة في الشفعة ؛ مخطوطة .

١٣ - رسالة في المتعة ؛ مخطوطة .

١٤ - رسالة في طهارة اهل الكتاب ؛ مخطوطة .

هذا ما أعرفه من مؤلفاته ، وكان كثير التسويد والتمزيق ، وكان يهمله مضافا الى الإقتان نقاء العبارة ، وعلو الأسلوب .

كان يعجبه في الفقه متن الشرايع ، ويعجبه من الشروح كتاب المدارك ، من حيث الجمع بين الاخبار ، ولايجاز والإيضاح والإمام بجهات المسألة .

يعجبه من المطولات كتاب الجواهر ، ولعله من حيث الاحاطة ، واستقصاء الاستقراء والتتبع ، والتحقيق .

وكان يعجبه من كتب الأصول رسائل الشيخ الأنصاري ، وكان كثير الممارسة لكتاب القوانين ، وهو من المعروفين في تدريسها .

وكان يقول : أشعر أن بيني وبينها مودة ، وكان يعجبه من الكتب المتعلقة بها حاشية السيد علي .

لَمَحَظَةٌ عَنِ الْعَهْدِ الْإِقْطَاعِيِّ ، فِي أَوَاخِرِ الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ ، وَمَوْقِفُهُ تَجَاهَهُ

كانت الإقطاعية إبان عودته من العراق ، قد بلغت أبشع صورها ، فكان الزعيم وأتباعه ، يضمنون ضريبي الأعشار و(الويركو) من السلطة ، ثم يسلطون اتباعهم وعمالهم على الناس .

فالسخرة في ذلك الوقت شيء معتاد ، ومعنى السخرة أن النساء والرجال ودوابهم يعملون للأفندي والبيك بدون أجر ، بل يكفي أن ينادي (الناطور) أعني الحارس للمزارع :

يا فلاحين يا فلتية ، عن أمر الوكيل -أو أمر الأفندي- بُكْرَة (يعني غدا) كل واحد يياخذ فدانو وبذراتو ، ويبحرث للبيك في مكان كذا وكذا !!

وهم بدورهم يستجيبون لهذا النداء بسرعة ، خوفاً على جلودهم ، وكان البارزون في القرية أذناً بأذلاء لهؤلاء ، وإذا كان فيهم حرّ وأظهر المعارضة تعرض للقلعة (والقلعة : هي شد الرجلين بحبل مربوطٍ بعصى ثم ألقاء الرجل على قفاه ويتولى اثنان رفعهما ويضرب عليهما) والعقوبات متسلسلة ، منها إعطاء معلومات كاذبة عنه للسلطة تجعله مسؤولاً امام القانون ، ومطلوباً للسلطة ، ولا يخلصه أحد إلا البيك أو الأفندي ، بعد بذل الولاء والطاعة ، وما يتمكن على دفعه من نقود أو أعيان .

ويحدثنا جماعة من المتوسطين في السن ، منهم المرحوم أبو عادل عباس موسى علي أحمد ، انهم حرثوا سخرة لبعض الأذنان الأفندية ، في بلدة كفرا ، ولما فرغوا ، قالوا له : بخاطرك يا شيخنا ؛ فقال لهم : الله لا يكثر خيركم يا ولاد الكلب ! وذلك لان عملهم لم يعجبه .

وكانت المرأة أو الطفل أو الدابة ، اذا تناولت بعض السنايل من الحقل ، غرمت المرأة وولي الطفل وصاحب الدابة ، بكيل من الحب ، والكيل نحو مائة كيلو ، هذا بالإضافة الى التهديد والتخويف والإهانة .

وكان الغني في ذلك الوقت ، هو الذي يستطيع أن يشبع هو وعائلته ، فاذا أرادوا مدح انسان بالغنى ، قالوا : " فلان شبعان " ، وهذه كلمة من الكلمات الرمزية المعبرة ، التي لا تزال تعيش الى اليوم ، وهي تحمل صورة عن تاريخنا في عهد الإقطاعيين ، وعن المجاعة التي كان يعانيها الناس .

وكانوا اذا أرادوا تضخيم ثروة انسان ، قالوا : " فلان ألف " ؛ أي أصبح يملك ألف قرش، وهذه ايضا من الكلمات الرمزية ، التي قد لا تزال تعيش الى اليوم ، والألف قرش مهما عظمت قوتها الشرائية ، لاتعادل أربعة آلاف ليرة لبنانية - التي تعادل نحو الف دولار- هذا اذا فرض أن قيمة مدّ الحنطة قرش واحد في سنة ١٩٦١م.

ومن الكلمات الرمزية ، قولهم : " الله يسلط عليك " ؛ " الله يخرب بيتك " يشيرون الى أن من تسلط عليه الاقطاعي ، خرب بيته إما بالهدم وإما بافراغه من محتوياته .

وكان هذه الكلمات الثلاث ، انما عاشت الى هذا اليوم ، لتحمل للأبناء والأحفاد ، صورا عن مآسي الآباء والأجداد .!

وكانت الأمية تسيطر ، وكان الجوع والعري والحفا - اعني السير بلا حذاء - شيئا معتادا ، وكانت اللصوصية أسلوبا يتقرب بها أربابها من الإقطاعيين ، وكان الإقطاعيون يكرمونهم ، ويسلطونهم على من يغضبون عليه .

حكى أن مستشرقاً وصل الى صيدا ، وجلس مع جماعة من العمال ، وهم من الجنوب ، وكان هذا في أواخر العهد الاقطاعي ، فسألهم عن زعيم بلادهم ، فأثنوا

عليه وعظّموه ، وقالوا : اذا كانت السرقة في حوران أو في الجولان ، يستطيع أن يردها على أصحابها ، فقال لهم : ينبغي أن يكون هذا شيخ الحرامية (الصوص) !
وهذه القصة من القصص المعروفة المعبرة ايضا .

صور عن اللصوصية المتفوقة في ذلك العهد

حكى ان أبو الجواريش وهو سيد من يارون كان جريشا قوي الساعدين وانه ذهب في زمان خليل بيك الاسعد الى جبل الدروز ، فلما وصل وجد وليمة عامة يقيمها زعيم الدروز ، فاندس بين الناس واكل معهم ولما جنّ الظلام ، أكفأ عليه قدرا كبيرا ونام تحته ، فلما تفرقت الناس تفقد الحراس تلك الاماكن فلم يروا احدا غريبا وبعد ما انتصف الليل ونام الناس خرج الى فرس مشهورة وكان عليها عدة حراس ، وكانت تقيد باكثر من قيد من حديد ، فقطع الحديد ووضع في ايدي الفرس ليّاد من صوف وشده عليها ، والحراس لا يشعرون ، ثم امتطأها وانطلق عليها هاربا بها الى دار الطيبة ، فانتبهوا بعد ذلك فلم يجدوا الفرس ، وعظم ذلك عليهم ، ثم علموا بعد ذلك ان الفرس في دار الطيبة عند خليل بيك الاسعد ، فارسلوا وفدا من قبلهم لاستلامها ، فلما جاؤا وارجع لهم الفرس قالوا : نحب ان نرى الشخص الذي استطاع اخذها والنجاة بها ، فامرهم خليل بيك بمقابلتهم ، فحضر ابو الجواريش ، ويقال : انه لم يرض بمقابلتهم الا بعد ان دجج بالسلاح ، وهكذا كان .

وفي سنة ١٣٥٦ هـ الف وثلثمائة وست وخمسين هجرية زار ابو الجواريش النجف الاشرف ، وكان عمره يقارب المائة سنة ، وذهب العلامة السيد محمد صفي الدين العاملي لزيارته ، وذهبت معه وكان لي من العمر في ذلك الوقت نحو ست عشرة سنة ، فاخذوا يتحدثون وانا استمع ، قال ابو الجواريش : عندما حضرت الى بيروت لاخذ جواز سفري اجلسوني على كرسي واخروني واحضروا الصحافيين

فجعلوا يسألونني عن عمري وعن عملي وعن معيشتي .

و كنت انظر الى يديه لاجمل صورة عنهما ، فرايت كفيه قصيرتا الاصابع ويكاد يكون حجم اليد الواحدة تعادل اكثر من حجم كفين ، وثخن اصابعه تكاد تكون اكثر من ثخن ساعد الطفل . و كنت انظر الى ساعديه و كنت اراهما غير سواعد الرجال ، وكان قصيرا جثلا ، وكانني اتصوره قصير العنق ايضا .

وفي سبب تسميته ابو الجواريش حكاية لطيفة لا باس بذكرها للقارئ ، وهي انه استضاف بعض الناس ، ولم يتمكن من السرقة في تلك الليلة ، ولم يستطع النوم ، فقام في الليل وسرق الجاروش التي لصاحب المنزل الذي فيه ودفنها في الحاورة الارض المجاورة للبيت فاستقرت نفسه ونام ، وعند الصباح اعلمهم بانه لم يستطع النوم حتى فعل ما فعل .

ونذكر قصة اخرى تظهر فيها مدى قوتهم ايضا ، وقد ذكرناها في كتابنا جبل عامل في التاريخ ص ٣٥٧ ، محصلها : ان الحاج محمد افندي قال لفلان - وهو رجل قصير بدين - ان احد مشايخ الدروز (القيسي او غيره) يحقد على الشيعة وينال منهم ، فهل تقدر على تدبيره ؟ فقال نعم . قالوا فقصد بلدة ذلك الشيخ وتسلق الى منزله فوجده نائما فغرز خنجره في وسادته ، ووجد عمته عند راسه فاخذها ثم عاد من حيث اتى فاتبته الشيخ واراد ان يتناول عمته فلم يجدها ، ثم نظر الى الخنجر وهو يترنح في وسادته اذا حركها ، فعلم بان الشيعة قدرت عليه وعفت عنه ، فصحب بعض رجاله فحضر الى عند خليل بيك يشكره على العفو عنه واطهر الطاعة قالوا : وطلب ان يرى من قام بهذه المهمة ، فجاءه وهو يلبس العمة ، وفي ذلك من السخرية بالقيسي ما فيه .

هذه صورة عن الحكم العثماني ، وعن زعماء الاقطاع في ذلك الوقت الذين كانوا يستغلون كدح الناس ليبضوا وجوههم عند الوالي ، والوالي يأخذ حصته منهم

ويبيض وجهه عند الصدر الأعظم (رئيس الوزراء) ، ورئيس الوزراء يبيض به وجهه عند الخليفة .

ومن كلمات أحمد باشا الجزار المعروفة ، التي تعطينا صورة عن الخلفاء وعن الولاة ، قوله : السلطان كالفتاة الحسنة ، أحب الولاة اليه أكثرهم جباية له .! ومع ذلك يسمى السلطان خليفة ، ويجب على المسلمين أن يقدسوه ، كما يقدسون النبي (ص) ، ويدعون له ولولي عهده يوم الجمعة ، ويزعمون أن السلطان وأتباعه هم أولوا الأمر ، المعنيون بقوله تعالى (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) .!

وكلما نقول هؤلاء : إن أولي الأمر هم أهل البيت المعصومون (ع) ، الذين لا يحيدون عن العدالة قيد شعرة ، يقولون : لا ، أولوا الأمر هم (الجزار) ومن ولاه وأمثاله ممن سبقهم وتأخر عنهم ، فإننا لله وإنا إليه راجعون .
هذه صورة عن العهود الإقطاعية في أواخر العهد العثماني .

أَصْلُ آلِ الْفَقِيهِ

أصل آل الفقيه من (العوادل) ، والعوادل فخذ من أفخاذ قبيلة شمر ، وهم من زعمائها .

ففي سنة ١٩٧٥م الف وتسعمائة وخمس وسبعين تقريبا ، كنت متجها من بغداد الى الكويت أنا وأخي الشيخ علي في سيارته ، فاستوقفت رجلا من الأعراب وسألته عن الطريق ، ثم سأله عن عشيرته : فقال لي : شمر .

فقلت له : شمر في صحراء الشام .

فقال نحن أربعماية رجل نقيم في هذه المنطقة .

فقلت له : انتم من عمومنا .

فقال لي : وإلى أي شمر تنتسبون ؟

فقلت : الى العوادل .

فوضع كفيه على رأسه وقال : انت مغلّاني ومغلّان أبوي (يعني رئيسي ورئيس آبائي) .

ويشهد لذلك ايضا ، ما ذكره العلامة الشيخ علي بن احمد الفقيه العاملي العادلي ، الذي كان حيا في سنة ١٢٢٢هـ الف ومائة واثنين وعشرين ، في مقدمة ديوانه المخطوط ، الموجود في مكتبة السماوى في النجف ، وقد رأيت ديوان الشيخ علي الفقيه وديوان السيد نصر الله الحائري ، في مجلد واحد ، وعنه أخذت ، والديوان هو جمع الشيخ علي الفقيه نفسه ، وهو الذي رتبته وبوّبه ، ووضع له مقدمة ضافية ، يقول فيها ما لفظه بالحرف بعد البسملة والحمد بأسلوب مترامي الأطراف :

أما بعد ، فيقول العبد الجاني أقل الورى عملا ، وأكثرهم في الله رجاء وأملا ، علي بن أحمد الفقيه لقباً ، العاملي العادلي أمّاً وأباً ، والمشهدى الغروي مولداً ومسكناً ، إنني كنت في عنفوان شبابي ، وأيام اللهو والتصابي ، لهجاً بقول القريض ، مبتهجاً بزهر روضه الأريض ... ثم استطرد الكلام في مثل هذا الأسلوب في عدة صحائف ؛ ومما ذكره فيها أنه جمع ديوانه إجابة لالتماس السيد نصر الله ابن السيد حسين الحسيني الحائري ، وتاريخ نظم بعض قصائده سنة ١١٢٠ هـ - ١١٢٢ هـ الف ومائة وعشرين - ألف ومائة واثنين وعشرين (أفردنا له ترجمة مفصلة في هذا الكتاب) .

ويدل على انتساب آل الفقيه الموجودين في حاريص الى العوادل ، قول أمير شعراء الزجل في عصره ، الشاعر المشهور المرحوم (محمود حدّاثا) على لسان الشيخ الوالد أعلى الله درجته :

حنا العوادل بالكرم هلينا

مثل الغواصي بالكرم هلينا

والضيف من يقبل ، به هلينا

وذلك ، أن الناس كانوا يجتمعون في ديوان الشيخ الوالد في حاريص ، وكانت حاريص بحسب تصوراتي ، ندوة للشعر الزجلي بمناسبة وجود محمود حدّاثا وولده نعيم وحاشيتهما فيها .

وكانت العادة أن أحد الحاضرين يتدبّر بمطلع ، ثم يحيله على الآخر ، وفي يوم من الأيام ابتدأ المرحوم الحاج سليمان حجازي بمطلع في وصف السماور ، وكان مضمونه ما يلي :

أبو علي قدّم للسماور وكفّو بالعطايا للسّمّا ورّ

ولعل العادة تقضي أن يجيبه المملوح شعراً ؛ فأدرك أبو رشيد محمود حدّاثا ،

أن أنتظارهم في غير محله ، وأجابهم على لسان الشيخ الوالد مستهلاً بقوله :

حنا العوادل بالكرم هلينا

أو (والكرم هلينا) ، والقصيدة طويلة طبعاً .

ومعنى قوله للسما ورّ في اللغة العاملة ، أنه يرمي بعطاياه الى جهة السماء كأنه يذروها على الناس ذرواً .

وقد كنت في طفولتي أصغي لجماعة يفسرون المقصود من (هلينا) في الشطور الثلاثة ، ثم يترددون في معنى (العوادل) ، ولكن تصريح الشيخ علي الفقيه في ديوانه بأنه عادلي يوضح المقصود الذي يجهله هؤلاء ، وللأدب حسنات في باب التاريخ وهذا منها ، وكنت يومئذ طفلاً يافعاً ، وبقي ذلك منطبعاً في ذاكرتي ، ومن أجل ذلك قلت كلمتي : التأريخ ينسى ويحفظ الادب .

ومعنى (هلينا) في المصراع الأول : الاستهلال ، من استهل الطفل إذا صوّت حين الولادة ، والمقصود أننا نحن -يعني العوادل- نولد والكرم معنا ، ويمكن أن يكون المعنى : أننا نستهل بالكرم لا كسائر المواليد التي تستهل بالبكاء .

ومعنى (هلينا) في المصراع الثاني : هطول المطر ، والغوادي : الرياح التي تروح وتغلو ، والمعنى إن عطايانا تنتشر على الناس انتشار المطر عند هطول الرياح المتحركة رائحة وغادية .

ومعناها في المصراع الثالث : أهلاً وسهلاً ؛ والمقصود أننا بمجرد أن نرى الضيف مقبلاً علينا ، نبادره بأهلاً وسهلاً ، وهذا المدح لو صيغ في اللغة الفصحى لكان من أندح ما قالته العرب .

وفي سنة (١٩٩٠ م) ألف وتسعمائة وتسعين ميلادي اخبرني التقي الوجيه ابن عمتنا زمزم الحاج علي خليل انه يوجد صخرة في بيت جدي المرحوم علي ابن ابو ابراهيم الفقيه موضوعة فوق بوابة المدخل ، منقوش عليها :

يا وفد اهلا وسهلا اتنا عرب وهذه داركم والاهل خدام

ولم اسمع هذا البيت قبل ذلك ، ولست اعرف قائله وقد يكون قائله صاحب البيت وقد يكون غيره .

وقد ارسلت بشير ابن عارف ابن العم الحاج ذياب الفقيه ، وصفوان ابن اخي الشيخ علي الفقيه لشراء الصخرة من الذين يقيمون فيه ، فامتنعوا وقالوا : نحن نتبرك بها .

وعلى كل حال ، فإنه بعد هذا ، لاشك في أن آل الفقيه الموجودين في حاريص من العوادل ، ولا شك أيضا في أن العلامة الشيخ علي بن أحمد الفقيه العاملي العادلي منهم .

فَائِدَةٌ

مكتبة السماوى ، اشترت في أيام آية الله الحكيم ، ولعل ديوان الشيخ علي المذكور كان في ضمنها ، فليطلب منها ، وقد تحدثت عن الشيخ علي في مجلة العرفان في المجلد الاربعين ص ٣٣٤ ، والعرفان ليست حاضرة لدي ، وصاحب الوسائل لم يذكره ، لأن صاحب الوسائل توفي في سنة ١١٠٥ هـ سنة الف ومائة وخمسة للهجرة ، نعم ترجمه صاحب سلافة العصر بترجمة مختصرة ، كل ذلك مما بقي في ذاكرتي الى هذا الوقت ١٦/١١/١٩٨٨م الف وتسعمائة وثمان وثمانين .

آثَارُ آلِ الْفَقِيهِ فِي حَارِیص

لأنعرف حدود الزمن الذي سكنوا فيه حاريس ، وفيها آثار قديمة ، جديرة بالذكر ، تدل على قدم استيطانهم فيها .

منها : الآبار المسبلة على الطريق الأعظم ، الذي كان يوصل بين صور وبنيت جبيل ، وأهمها البئر الواقعة شمال حاريس ، المسماة باسم مُنشئها (الفقيه علي) التي يختصرها العامة ، فيقولون بعد قلب القاف همزة على عادتهم (بئر فقيه علي) ، وبزعم بعض أهل السن، أن هذه الآبار كانت كثيرة ، وأن السيول دفنتها ، ولم يبق منها الا بئر الفقيه علي ، والبئر الموجود في أول وادي عاشور المسماة بئر وادي عاشور ، وبئر العصافير الذي يبعد عن بئر (فقيه علي) نحو مائتي متر تقريبا ، ولعلها دخلت في بعض البيوت التي بنيت عندها قريبا .

ويوجد في الوادي الواقع بين حاريس وحدثا ، قطعة موروثه عن آبائنا ، فيها بئر ، وتسمى تلك الأرض باسمه ، فيقولون بئر الجديد ، ولعل نعته بالجديد وتسمية الأرض باسمه يشير الى تلك الآبار التي تحدثنا عنها آنفا بأنها أقدم منه .

وهذا العقار لا يزال مملوكا لأبناء عمنا المرحوم الحاج ذياب الفقيه أخو والد المؤلف (أخو المترجم).

بعضُ خصائصِ آلِ الفقيه

بعض آل الفقيه في حارِص ، وبعض من أعرفه منهم في البلاد الاخرى ، يتمتعون بالروح الاستقلالية ، ويشعرون بأنهم فوق مستوى أبناء قراهم ، فضلا عن غيرها ، ومن أجل ذلك يتقدمون عليهم في المجالس والمجتمعات العامة ، وقد يتقدمون في الكلام ، وتصغي الناس لهم ولا يستكثرون ذلك عليهم ، مع أنهم قد يكونون دونهم في العدد والعدة والمال .

واذا حضروا المجتمعات العامة تقدموا على معظم الناس ، فان لم يجدوا مكانا انسحبوا ولم يقفوا مع الجماهير .

وهم يترفعون على المكاسب البدنية ، فقلما تجد منهم عاملا يوميا فضلا عما دون ذلك من المكاسب ، حتى لو كان لا يملك قوت يومه .

ولا أعرف أحدا من آل الفقيه الذين أعرفهم ، عوّ احد أبويه ، ولم أسمع بذلك أيضا ، بل هم يجهدون في برّهم بالمال ، وبالحرص على خدمتهم ، ولكنهم يهتمون بالابتعاد عنهم مخافة ان يكلفوهم بما لا يطيقون ، فيكون عدم الاستجابة عقوقا لهم .

ومن خصائصهم إكرام الضيف والبذل في سبيله ، وإن كانوا معدمين ، واذا رأى الضيف موائدهم ظنهم من أهل السعة والرفاه ، مع أن ما يقدمونه قد يكونون حصلوا عليه بالدين او بالاستعانة من الجيران ، ولا يستحيون من ذلك في هذه الحالة ، ولا فرق بين الرجال والنساء في جميع ما تقدم .

ومن خصائصهم -والحمد لله- أن نساءهم معروفات بالحصانة والتدين وحسن التبعل، وهنّ حظيات عند أزواجهن ، غيورات عليهم .

والرجال والنساء منهم يزعمون أنهم متدينون متفقهون ، ولكنهم ليسوا كذلك ، فان

تفقههم قليل ، والأكثر منهم محافظون على الصلاة والصيام والقرآن والدعاء ، وهم أحدهم أن لا يرى غيره أفضل منه ؛ والشواهد كثيرة :

منها : كنت في صيف ١٩٨٦م مقيما في عنقون في منزل ولدي الشيخ محمد محسن ، وكان هو وعياله في سيراليون ، فوردني جمع - عند المغرب - وكانوا في أكثر من خمس سيارات ، منهم ابن عمنا الاستاذ أنيس الفقيه بن علي الحاج حسن ابن ابوابراهيم الفقيه ، فجعل بعضهم يعرفني ببعض ، وكانوا من عدة بلاد ، وكلهم من آل الفقيه ، وكان فيهم أطباء ومهندسون ومحامون من أهل الكفاءات والعلم ، فارتبت أولاً من محيئهم ، ثم تكلم أكثر من ثلاثة ، ومختصر ما قالوه :

إن آل الفقيه كثيرون ، وأنهم لو اجتمعوا وتوحدوا استحقوا نائباً من النواب ، وأن هذه الجمعية ستقوم بمشاريع هامة ، منها : بناء مستشفى على نهج متميز ، ومدرسة كدار للعلوم وكذا وكذا والخ.

فباركت لهم ، ودعوت لهم بالتوفيق ، فطلبوا مني أن يكون ذلك كله تحت رعايتي وتصرفي وأنهم مقيدون بتوجيهاتي ، فاعتذرت بكثرة المشاغل .

ثم قلت لهم : هذا محمود الفقيه شخص منكم ، وهو بارز اليوم ، ولو لم يكن فيه كفاءات مميزة لما وصل لما هو فيه ، فأنا انصحكم بالرجوع اليه ، والأخذ بآرائه والانضواء تحت لوائه ، وكان في القوم جماعة من أقاربه من كفرتبنيت ، وكنت لا أعرفهم .

فأصروا على ما طلبوه وأهملوا اسم محمود الفقيه .

وهنا توجهت اليهم ، قائلاً ، بعدما استنصحتهم وأمرتهم بالتنبيه والاستماع : أنصحكم أن تؤلفوا جمعية عائلية مهمتها تفقد الارامل والأيتام والمعوزين من أبناء العائلة ، ثم مساعدة أمثالهم من سائر الناس ، فإن هذا عمل إنساني ومقدور وكل واحد يحبذه ويساهم فيه .

فتقدم أكثر من واحد للجواب وتكلموا بما شاؤوا ، ومعظم كلامهم أن عددهم كثير وأن فينا علماء وأطباء ومهندسين ومحامين وتجارا ومفترين وصحافيين .

فقلت لهم أخيرا : أنتم تريدون أن تؤسسوا مشاريع ضخمة تقيمونها على أكثاف الناس ، لأن آل الفقيه فقراء لا يقدرّون على ذلك ، أعطوني فقيها واحدا يملك ألف دوئم من الأرض ليستطيع أن يتبرع بمائة دوئم أو خمسين دوئما أو خمس وعشرين دوئما في مكان صالح لإقامة مثل هذه المشاريع ! أعطوني فقيها واحدا يستطيع التبرع بالملايين ، ثم إن الاثرياء منكم ليسوا كسائر الاثرياء ، وأنا باب من أبواب الفقراء ، وتدفع لي الأموال من المحسنين ، ولأن ما رأيت واحدا من آل الفقيه أعطاني مبلغا من المال للفقراء .

ثم ترخصت منهم وأذنت لهم بالانصراف .

ونحن لم نذكر هذا استخفافا بأهلنا وإخواننا ، وإنما ذكرناه ليكون درسا وعبرة لأبنائنا وغيرهم ممن يمر بهذا الكتاب ...

كَيْفَ أَصْبَحَ الْمَذْهَبُ الْجَعْفَرِيُّ مَذْهَباً رَسْمِيّاً فِي لُبْنَان

دُونَ سَائِرِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ

كان المذهب الجعفري في عهد الدولة العثمانية مذهباً محروماً من حقوقه ، وكان المذهب الحنفي هو مذهب السلطان ، ومن أجل ذلك كان هو مذهب الدولة . وبقي الأمر كذلك حتى بعد الاحتلال الفرنسي للبنان سنة ١٩٢٠ م ألف وتسعمائة وعشرين ميلادية .

وكان يوجد في لبنان بعد الاحتلال قضاة جعفريون ، ولكنهم كانوا يحكمون بين الناس على المذهب الحنفي ، حتى لو كان المتخاصمان شيعيين .

ولكن في سنة ألف وثلاثمائة وأربعة وأربعين تقريباً ، أصبح المذهب الجعفري مذهباً رسمياً في لبنان ، بمساعي الشيخ الوالد وزير العدل السيد أحمد الحسيني ، وساعد على ذلك اقتناع المندوب السامي الفرنسي بمظلومية الشيعة والنصارى في عهد الحكم العثماني .

ثم أصبح المذهب الجعفري مذهباً رسمياً في العراق في أواخر العهد الملكي . وقد اهتم الساسة السنيون السلفيون في العراق ولبنان في إلغاء المحاكم الشرعية الجعفرية ، مستترين بستر الوحدة الإسلامية وبأمور أخرى ولما فشلوا في هذه المحاولة دخلوا من باب آخر ، وحاولوا دمج المحاكم الجعفرية والسنية في محاكم موحدة خالية من لفظ الجعفرية والسنية ، كل ذلك لأجل التوصل الى طمس المذهب الجعفري ، وإبقائه بعيداً عن المسرح العالمي .

أما في لبنان فقد فشلوا لأسباب كثيرة ، أهمها صلابة شيعة جبل عامل ، وتركيب لبنان الطائفية .

وأما في العراق فقد نجحوا من جهة وخسروا من جهة أخرى ، لأنهم قضوا على المحاكم الشرعية الجعفرية والسنية ، فإن السلطة في المدة الأخيرة ألغت جميع المحاكم الشرعية الإسلامية على اختلاف أنواعها ، وأسندوا القيام بصلاحياتها للمحاكم المدنية ، فكان مثلهم في ذلك ، مثل ابن الزبير عندما وقع هو ومالك الاشر مصطربين فقال : اقتلوني واقتلوا مالكا معي !!

وعلى كل حال يبقى السؤال : كيف أصبح المذهب الجعفري رسمياً في لبنان .
والجواب عن هذا السؤال يتضح فيما يلي :

في سنة ١٣٤٢ هـ سنة ألف وثلاثمائة واثنين وأربعين هجرية ، وقعت فتنة في حاريص ، فأقام الشيخ رحمه الله في بيروت نحواً من تسعة أشهر ، وكان ينزل في فندق دار السرور ، الملاصق لسوق سرسق ، وهو أفخم فندق في ذلك الوقت ، وقد اتصل خلال اقامته بالاعيان واهل الفضل من سائر الطوائف .

وكان تأليف كتاب حقائق الايمان نتيجة للمحاورات التي كانت تغمر أنديةهم . وفي تلك الأيام اهتم الشيخ الوالد في جعل مذهب التشيع رسمياً ، وجعل يحرك القضية بسبب سعة اتصالاته ، وكان السيد احمد الحسيني عضواً فعالاً في الدولة في ذلك العهد ، فاقترح توقيع مضبطة (عريضة) من علماء الشيعة واعيانها ورفعها للمندوب السامي ، وتعهد بملاحقتها .

وكان عبداً لله مروة ، وهو أحد شباب حاريص الفاهمين يرافق الشيخ الوالد في سفره هذا ، ويساعده على أموره ، فزوّده بالمال والكتب ، وحمله العريضة ، فتحرّكت الفكرة ، وكادت تتم لولا المعارضة .

ثم انبعثت الفكرة مرة أخرى ، وأصبح المذهب الجعفري مذهباً رسمياً في سنة ١٣٤٤ هـ الف وثلاثمائة واربع واربعين هجرية تقريباً ، وأرجعت الحكومة أمر تعيين القضاة للعلماء وعلى رأسهم المرحوم الشيخ حسين مغنية ، ولما حضر الاعيان اليه

وأبلغوه ، وطلبوا منه أن يكون هو على رأس القضاة ، اعتذر بالضعف والتقدم في السن ، فطلبوا منه أن يعين من يختاره ، فاختار الشيخ الوالد ، وكان الشيخ غائبا عن الاجتماع وعن حاريص ايضا ، فارسلوا المرسوم اليه الى حاريص ، فوجدوه في طرييخا فأخذ المرسوم اليه .

وتم اختيار الوالد لرئاسة محكمة التمييز العليا ، فكان كذلك ، ولكن جماعة من أعيان آل عسيران وغيرهم ، قالوا : ان المحاكم تحتاج الى شخص عارف بقوانين الدولة ، وكان المرحوم الشيخ منير عسيران عارفا بها ، فصار هو رئيسها ، وبعد ذلك أسندت رئاستها للشيخ الوالد من أجل الكفاءة العالية التي تمثلت فيه ، وبقي فيها بعد انتهاء مدته القانونية عشر سنوات .

وقد منح وسام الإستحقاق الفضّي ، ثم الذهبي ، ووسام الارز ، وكان يعلقه على صدره رئيس الوزراء رياض الصلح بنفسه ، وكان يستره بعباءته استحياءاً ، ولا اعرف أحدا غيره ممن شغل هذه المناصب حصل على شيء من ذلك الى هذا التاريخ أعني ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

وقد امتاز عن غيره من أرباب المناصب العالية ، بانه دخل القضاء وكان يُعدّ غنيا بالنسبة للظروف الاقتصادية التي يعيشها القرويون ، ثم خرج منه فقيرا .

فقد كان يملك شطرا من الأرض الزراعية ، ومنها ما يقارب العشرين دونما مشجرا بالعنب والتين والزيتون المؤهل للإنتاج ، وكان يقتني البقر العوامل ، والماعز ، والفرس الاصلية وما يتبع ذلك ، وكان الأجراء يقومون بمهمات هذه الامور .

وكان أهالي القرى المجاورة يتبرعون له بالحراث والحصاد والدياسة ، مضافا الى تقديمهم الارض لأجل استغلالها في موسم او اكثر ، ويسمونها شكاراة الشيخ .

وعندما خرج من القضاء خرج مثقلا بالديون ، وكان قد باع معظم أملاكه ولم يبق منها الا نحو عشرين دونما لأنها كانت مهورا لبعض نسائه .

وقد تبرع شباب حاريس المغتربون المقيمون في سيرايلون بوفاء ديونه ، جزاهم الله خير الجزاء .

هذا وقد تشيع على عهده أكثر من اربعمائة عائلة اقتناعاً بأحقية المذهب الجعفري ، لانه ما كان يقبل دخولهم في التشيع الا بعد استشعاره اقتناعهم بذلك . وكان طيلة وجوده في المنصب يحاول استبدال القضاة بقضاة قد بلغوا مرتبة الاجتهاد وعرفوا بالنزاهة .

وتغلب عليه في اواخر أيامه رياض الصلح ، فعين اثنين من القضاة استنادا الى شهادات حملوها من بعض أهل العلم .

من مواقفه الصلبة ، وهي لا تعد ولا تحصى

ان أحد القضاة قدّم للتأديب ، وكان الشيخ على رأس الهيئة ، فقدم له بواسطة ما مائة ليرة ذهباً ، وكانت هذه القيمة تعادل راتب خمسة اشهر ، وبذل مائة ليرة ذهبية اخرى للشيخ بشارة الخوري ، الذي اصبح بعد ذلك رئيساً للجمهورية ، ليكون هو المحامي الذي يدافع عنه ، ولما انتهى من الدفاع قال له الشيخ :

في هذا الدفاع اولا كذا وكذا ، وثانيا الخ ، وبقي مستمرا الى بلغ عددا لم يجد الشيخ بشارة طريقا للرد عليه ، فقال : وعاشراً ان هذا فيه حرمان للشيخ بشارة من مائة ليرة ذهباً .

وكان الشيخ بشارة يقول : (انا سعيد بوجود مثل الشيخ يوسف الفقيه في الادارة على عهدي) وعلى عهده قدمت له الأوسمة الثلاثة .

سيرته في عهد الاحتلال

وعندما اندحر العثمانيون تيمم عملاؤهم وأنصارهم من الاقطاعيين ، كان ذلك

اليوم يوم عيد للأحرار ، وكان المترجم له أول واحد يطالب بالوحدة السورية وأقل مفاهيم الوحدة السورية في ذلك العهد ، هو انضمام جبل عامل وفلسطين والاردن الى سورية ، وعدم ارتباط مصر جبل عامل بمصر لبنان ، وكانوا يؤملون استمتاع البلاد العربية بالحكم الذاتي ، تحت رعاية الملك حسين ، واولاده عبدالله وفيصل وعلي ، الذين قادوا الثورة ، وتولوا توجيه أنظار العرب الى تحرير العرب من عبودية الأتراك ، ولم يزل المترجم له وعدد من العلماء والوجهاء يديرون دفة الحركة ، فيقررون الاجتماعات ويوقعون المضابط ، ويثون الدعوة ، الى ان جاء الامير فيصل ابن الحسين الى الشام ليتوج فيها ملكا ، فذهب العلماء والزعماء وبايعوه .

وعادوا الى بلادهم فرحين ولما وصلوا الى بيروت دُعوا لمواجهة "غورو" القائد الفرنسي فترددوا في المواجهة ، وكان شطر منهم قد توجهوا من بيروت الى قراهم وبقي شطر آخر ، وأخيرا استقر الرأي على المواجهة ، فذهب الى مواجهة غورو الشيخ الوالد والسيد عبد الحسين شرف الدين وجماعة من العلماء ، وكامل بك الاسعد .

فلما وصلوا الى مقر غورو أدخل كامل بك عليه ، ثم عاد فرحا مستبشرا قائلا : جئتكم بالبشارة الكبيرة ، قالوا : وماهي ؟ قال : الالتحاق بلبنان ، إن ابائنا كانوا يقولون : نيال مين الو مرقد عنزة في لبنان ، فليقم بعضكم وليدخل معي الى غرفة القائد .

فدخل هو والشيخ الوالد والسيد عبدالحسين شرف الدين ، ولم يكن ثمة الا كرسيين فجلسا ، وبقي كامل بك وافقا ، فخاطبهم القائد بالفرنسية ، فلم يعرفوا ما قال : فترجم لهم الترجمان قائلا : الجنرال يقول ما تقولون في الالتحاق في لبنان ، فسكتوا هنيهة ، ثم تداولوا الرأي فيما بينهم ، فقال احد الثلاثة : الالتحاق بلبنان مصلحة كبيرة ، ووافقه الثاني ، فقال الشيخ : الالتحاق بلبنان مفسدة كبيرة ،

بالأمس كنا في دمشق وبايعنا فيصل ، وسينجم عن هذا الشيء الكثير ، وتكلموا بهذا الكلام فيما بينهم ولم يفهمه غورو طبعاً ، فسأل غورو الترجمان عما قالوه ، وبعد بيانه قال له : سل هذا الذي يقول الالتحاق ببلبنان مفسدة كبيرة ، ما هي هذه المفسدة ؟ فسأله ؛ فقال الشيخ متحفظاً : ان ها هنا اثنا عشر عالماً ، وفي البلاد نحو اربعين عالماً ؛ وزعيم واحد ، وفي البلاد خمسمائة وجيه ، ونحن لا نستطيع البتّ بدون استشارتهم !!.

فقال لهم القائد غورو بالفرنسية : اذهبوا واجمعوا علماءكم وزعماءكم ، فأخبرهم المترجم بذلك ، فخرجوا وتفرقوا وعادوا لبلادهم .

وبقي الشيخ والسيد جواد مرتضى في بيروت ، خشية ان يعتقلهم الجيش الفرنسي المرباط على الجسور ما بين بيروت وصور ، اذا علموا بما جرى ، لانه على خلاف رغبة الافرنسيين ، لان فرنسا ترغب في الحاق جبل عامل ببلبنان .

وفي اليوم الثالث ، حضر الامير فيصل الى بيروت واستدعاهم الى منزله في بيت سرسق ، وارسل لهم عربته الخاصة ، وسألمهم عما جرى قائلاً : ما عدا مما بدا ، فاعلموه .

ثم سعوا للحصول على بطاقة من غورو تضمن لهم سلامتهم من الجيش الافرنسي المرباط على الجسور ، فلما عادوا حدثت فتوة في الصفوف بعد هذا الموقف ، ولكنهم كانوا ولم يزلوا يعملون مجتمعين الى ان اجتمعوا في يوم وادي الحجير ، ذلك الاجتماع المشهور، عندئذ رأى الشيخ ان المسألة انتهت الى الفوضى ، فوقف في وجه الجماهير ، وجعل يهدئ اعصابهم ، فاعترضه أعز اصدقائه السيد عبد الحسين شرف الدين ، وقال له : دع الشباب في غلوائها ، وكان هذا موافقاً لهوى الجماهير ، ولرأى بعض العلماء ، ومنهم السيد عبد الحسين نور الدين الذي خطب وقال : ان لم يكن لدينا سلاح ، نقاتل به افرنسا ، قاتلناهم بالحجارة .

خراب عين اهل وبنت جليل :

وكان السبب في ذلك هو الاستفزازات السيئة التي ارتكبها حمقاء النصارى من أهل عين اهل ، فانهم استهانوا بكرامة الامير فيصل وسموا الكلب باسمه ، وقيل انهم استهانوا بالنبي (ص) ، وقيل انهم جعلوا مثالا للنبي(ص) وجعلوه هدفا لرماياتهم ، فاغضب ذلك العصابات المسلحة من المسلمين فضلا عن سائر المسلمين ، هكذا كنت أسمع وأنا صغير، فاندلعت من هناك فتنة عمياء صماء ، أخرت مسيرة الطائفة الشيعية في الجنوب اقتصاديا وفكريا ومعنويا ، ولا نزال نعاني بقاياها ، ولان لم نهتد للخروج من طغيائها ، لان الشيعة كانوا مسخرين للمسلمين في بيروت في افكارهم ، فكان الساسة المسلمون في بيروت يحرضون الشيعة على الثورة ، وكانوا في الوقت نفسه يظهرون الولاء الى اكثر الافرنسيين ، فأدى ذلك الى سحق الافرنسيين ، وحرمان الشيعة من اكثر حقوقهم .

وينبع موقف الشيخ السليبي في وادي الحجير من صميم الاسلام ، لأن الدين الاسلامي الذي يتمثل بالمذهب الجعفري ، ويخضع لتطبيق المجتهد العادل ، الجامع للشرائط المعتمدة في ولايته على المسلمين أرفع من القوضى ، وأرفع من الانتهازية ، وأسمى من ان ينقاد للاستفزازات الرعناء ، فان الدين الاسلامي يستنكر إراقة الدماء ويتشدد في صيانة الاعراض، ويهتم في المحافظة على أموال الناس على اختلاف مللهم ونحلهم ، ولا يتجاوز هذه الأنظمة ، الا بمقدار ما يتجاوزه الطبيب المرن عندما يعالج ولده او أخاه فانه يعالجه بالعقاقير ، ثم بالخلاصات المجمدة ، والمستحضرات من السوائل ، ثم بالحقن الجلدية ، فاذا يئس من برئه ، عمد الى اجراء العملية الجراحية ، وانه لن يستأصل العضو المريض الا بعد اليأس من برئه ، وطقيان ألمه ، او الظن بسرايته للعضو الصحيح .

هكذا يكون موقف المجتهد العادل المتميز بضبط أعصابه من القضايا العامة .

وهذه سيرة ائمة اهل البيت (ع) وسيرة المراجع الدينيين في العراق ، فان المرجع مهما لاقى من الضغط والاضطهاد ، ومهما لاقى ذووه وأتباعه ، فانه يضبط أعصابه ، ويعمل بهدوء ولا يستحل الجهاد ، ولا يستبيح سفك الدماء وتمزيق الشمل ، واتلاف الاموال الا اذا خيف على بيضة الاسلام وعزته ، ونحن اليوم في زمان نخشى فيه على معنويات الاسلام من المسلمين أنفسهم ، الذين أصبحوا يحللون ويحرمون ، ويتأولون ، ثم ترقوا الى اكثر من ذلك ، فاصبحوا يشرعون ويزعمون ان ما يشرعوه موافق للاسلام بتأويل وبدون تأويل .

ثم كان من نتائج الاعمال الاستفزازية التي تنسب الى اهل عين ابل هجوم العصابات والظاهر أنه كان يرأسهم شخص اسمه محمود الأحمد من آل البزي من بنت جليل وقد يكون له اعوان منهم ومن غيرهم وشاركهم غيرهم في القتل والسلب والنهب ، ومن أجل ذلك سميت تلك الوقعة وقعة عين ابل ، ولم تتعد الفتنة الى غير تلك القرية من قرى المسيحيين المجاورة لعين ابل فضلا عن البعيدة ، فإننا لم نسمع أن أحدا من المسيحيين ناله شيء من السوء في بلدة رميش مثلا ودبل وصلحة وسائر البلاد المشتركة بين المسيحيين والمسلمين مثل ياررون وبرعاشيت وتبنين وقانا ، وكذا سائر القرى المسيحية الموجودة في النواحي الأخرى من جبل عامل .

ثم لما احتلت فرنسا ، قام جماعة من اهل عين ابل المتصلين بالأفرنسيين بالتظلم لديهم وصبغوا الفتنة بأنها فتنة بين المسلمين الشيعة والنصارى ، مما دعى الإفرنسيين الى تجهيز حملة مؤلفة من ثلاثة الاف جندي ، وتخريب بنت جليل ، وكونين ، وعدة قرى ، ثم فرض الضريبة على البلاد ومقدارها مائة الف ليرة ذهبا تعويضا لخسائر المسيحيين مع كذا بندقية ، وقيل ان هذه الضريبة كلفت البلاد خمسمائة الف ليرة ذهبا ، وكانت هذه القيمة تعادل الملايين في قوتها الشرائية .

وكان من نتائجها غرز بذور العداوة بين المسيحيين والمسلمين الشيعة الذين

كانت تجمعهم وحدة حسن الجوار ، وأدب الاسلام الرفيع ، بل ونقمة الحكومة العثمانية على الشيعة والمسيحيين معا كانت توحدهم دهرًا طويلا ، وكانت هذه الامور قد خلقت من هاتين الطائفتين جيرانا متحابين ، بل كانوا كذلك حتى في عهد الحروب الصليبية .

يحدثنا ابن بطوطة في رحلته ويقول : مررت على تبين دمرها الله ، وهي قلعة تحكمها امرأة من الافرنج ، فرأيت الشيعة والنصارى يجتمعون على ماء واحد ومرعى واحد ، وانني أخاف على هؤلاء المساكين أن يضلّوهم ، نقلناه بالمعنى ، لانني احفظه منذ عهد بعيد .

ثم ان الافرنسيين قدروا موقف الشيخ في وادي الحجر ، ولعل ذلك كان بايعاز من المسيحيين من عين ابل وغيرها ، فصاروا يجاملونه ، وكان لمجاملتهم هذه أعظم الآثار ، فقد ارجع اكثر الاموال المنهوبة ، وأمن القرى التي هاجر اهلها عنها خوفا ورعبا ، ونجّى عشرات الناس من حكم الاعداء ، والحمد لله رب العالمين .

لَحْظَةٌ عَنْ كَامِلِ بَكِ الْأَسْعَدِ الْأَوَّلِ

يظهر من الحديث الذي قدمناه ، أمور لها شأنها :

الأول : تورع زعماء الشيعة في جبل عامل عن سفك الدماء ، مهما اشتدت الخصومات ، فقد حاول أحدهم أن يمكر بالآخر ، فهاجم الماشية وأطلق النار عليها ، واتهم خصمه بمهاجمة الناس وإصابته للماشية ، وهذا دليل على تورعه عن سفك دم المؤمنين .

الثاني : تعظيم زعماء جبل عامل للعلماء ، وان كانوا غير موالين لهم ، ألا ترى أن " غورو " استدعى كامل بك الاسعد ، وأنه أعد له كرسيًا واحدًا ، وأنه عندما دخل عليه هو والشيخ الوالد والسيد عبد الحسين شرف الدين ، قدم الكرسي

لأحدهما ، وبقي واقفا ، ثم أتى بكرسي ثانية ، فقدمها للثاني وبقي واقفا ، فعل ذلك وهو يواجه قائدا فاتحاً ، مع أنه في هذا الحال في حاجة الى إظهار مكانته الزمنية

الثالث : وهو مما تحدث به الناس في ذلك العهد ، وهو يشير الى نبيل كامل بك الاسعد الاول ، والى أنه يتمتع بصفات الزعيم البارع .

قالوا : عندما توجه كامل بك الى دمشق لأجل مبايعة الأمير فيصل ابن الملك حسين ، اجتاز في خيزران ، ووقف عند أحد المقاهي ليستريح ويتناول القهوة ، وبالطبع ان جمعاً من الخاصة كان يرافقه ويواكبه .

والظاهر ان صاحب المقهى لم يعامله المعاملة التي كان البيك يراها حقاً من حقوقه ، إما لانه لم يكن يعرفه ، وإما لان المقهى كان غاصاً بالمسافرين من الأعيان في ذلك الوقت .

قالوا : عندما قدم القهوجي القهوة للبيك ووضعها أمامه ، ومضى ، ملأ البيك الفنجان بالليرات العثمانية ، وغمرها بالقهوة ، ثم طلب من الخادم استبدالها بأجود منها ، إما بدعوى انها باردة ، وإما بدعوى سقوط ذبابة فيها أو بسبب آخر ، فعاد القهوجي وأخذ الفنجان متذمراً ، ولكنه لما عرف ما فيه غمره الفرح والسرور ، لأنه قد لا يحلم بالحصول على هذا المبلغ في شهر واحد أو أقل أو أكثر ، ويقال انه لما عرفه انقلب المقهى الى مهرجان استقبال وتعظيم .. ثم أفرد له جناحاً خاصاً ، وعزل سائر المسافرين عنه .

قالوا : ولما خرج البيك من المقهى ، وشيعة الحضور ، عمد القهوجي الى الكرسي الذي جلس عليه البيك ، وعلقه في صدر المقهى ، وكتب عليه بالخط العريض : هذا الكرسي الذي جلس عليه كامل بك الاسعد ، ولا يحق لأحد ان يجلس عليه غيره .

هكذا كانت اللافتات التي يبتكرها الزعماء للإعلام عن أنفسهم .

وهكذا حمل المسافرون الى بيروت والعائدون منها هذا التبا إلى بلادهم ، وهنا يتجلى نبل الزعيم وتفوقه في تفكيره عن سائر الناس .

الرابع : عندما تجمع العلماء والزعماء والوجهاء في بيروت ، كانوا عازمين على التوجه الى دمشق زرافات ووحدانا ، فنادى فيهم مناد كامل بيك الاسعد يطلب منهم ان يجتمعوا ويكونوا قافلة واحدة ، وهكذا كان .

ولما اجتمعوا ، كان كل واحد او اثنين أو ثلاثة من العلماء وغيرهم يستعدون للاشتراك في استيجار عربة تنقلهم الى دمشق ، وتبين أن كامل بك قد أمر بتهيئة عدد من العربات لنقل العلماء ومن يرافقهم الى دمشق ، فكانت تتقدم الواحدة ثم يُدعى بعض العلماء للركوب فيها مع من أحب على حساب البيك ، وهكذا حتى أركبهم جميعا .

وهنا يتجلى ايضا نبل الزعيم ، وكيفية توحيدهِ للقوى المتفرقة بأسلوب هادئ محبوب ، يرغبه حتى من كان يحب الانفراد عنه .

الخامس : قالوا : عندما اجتمعت الوفود من الاقطار السورية ، كان الأمير فيصل في قاعة خاصة ، وكان المنادي ينادي كل فئة باسمها او باسم زعيمها ، فيدخلون ويباعون ، ثم يخرجون ، ثم ينادى باسم غيره وهكذا .

ثم نادى المنادي ليدخل كامل بك الاسعد ؛ فصاح كامل بك الاسعد : قل ليدخل جبل عامل ، فنادى باسم جبل عامل ، فدخل كامل بك ودخل معه العلماء ، وكان كلما قدمت له كرسي أجلس عليها أحد العلماء حتى كان آخر من جلس .

ولا ريب أن هذا العمل استرعى نظر الامير فيصل ، ومن المؤسف أنني لم أسمع من أحد كيف تمت البيعة .

نعم قالوا : ان العلامة الشيخ عبد الحسين صادق ، خاطب الامير فيصل قائلاً :

لو جاز سعي الأرض تعظيماً الى اجلال مولى

لسعت اليك بلادنا
شرفاً وإجلالاً وطولا
هذه لمحة عن زعيم من زعماء جبل عامل في سنة العشرين ، تعطينا صورة عن
حياة العلماء والزعماء في ذلك الوقت ..

صفحة مطوية من تاريخ جبل عامل

في ١٧ شوال ١٣٤٣ هـ سنة الف وثلثمائة وثلاث وأربعين هجرية - على ما ذكره الشيخ عبد المحسن الظاهر - توفي زعيم جبل عامل الوحيد كامل الخليل المعروف بكامل بك الأسعد ، وبقيت بلادنا بلا زعيم ، ولم يعقب الا ابتتين ، وكان يملك على ما يقال ست عشرة بلدة منها الطيبة وعديسة وعيثا (الزط) الجبل وبيت ياحون وحانين وغيرها ، وتوجه الناس بعده الى أخويه محمود بك وعبد اللطيف بك الأسعد ، ثم ان أخويه أرادا الاحتفاظ بثروة اخيهما خشية انتقالها لغير العائلة وكان له زوجتان ، فتزوج كل منهما واحدة من نسائه وزوج عبد اللطيف بك ابنه أحمد باحدى البنتين وهي ام كامل الاسعد الثاني الزعيم الحالي ، وزوج محمود بك ابنه محمد بالأخرى ، ويقال انه وقع خلاف بينهما ، ولعل ذلك هو ما أدى الى انصراف الأنظار عنهما . وبدأ عبد اللطيف بك الأسعد يسرف فيما تلقاه من ثروة أخيه من الأموال حتى أنه في آخر أمره رهن الطيبة برمتها لأحد زعماء عكار ، ولعله ارتحل عنها الى الجولان لأجل ذلك ، وسكن عند أحد زعماء الجولان في بيوت الشعرا وحكي أنه زاره بعض الأعيان في الجولان وقالوا له : تركت دار الطيبة وفيها العزّ ، فأجابهم : العز يرحل معنا حيثما رحلنا ويقيم معنا حيث أقمنا !

ثم بعد ذلك توجه للزعامة يوسف بك الزين ، وكانت المؤهلات كلها موجودة فيه ، منها انه قام بحماية المسيحيين وآواهم وأنفق عليهم ، ومنها : أنه صانع الإفرنسيين ؛ ومنها انه كان واسع الثراء وممن يضع البر في محله ، ومنها ... فان هذه الأمور وطدت له الزعامة في بلادنا وصار الزعيم المطلق بلا معارض .

ولم يكن للشيعنة حينئذ رئاسة مجلس النواب بل كانت في ذلك الوقت للسنة ، وكان

يوسف بك نائباً لرئيس المجلس .

وفي سنة ١٣٥١ هـ ألف وثلاثمائة وواحد وخمسين أشار جماعة من المخلصين ليوسف بك الزين عليه بالمطالبة بحقوق الطائفة الشيعية من الحكومة الفرنسية ، لانه هو الزعيم الوحيد المطاع في ذلك الوقت ، ولان الحكومة الفرنسية لا ترد له طلبا ، ومن الواضح ان التفكير بهذا الامر أخذ وقتا طويلا ، ومن الصدف انني كنت في تلك الفترة موجودا في كفرمان في شهر رمضان ، بمناسبة اقتراني بكريمة العلامة الشيخ محمد رضا الزين ابن عم يوسف بك الزين ، وكان والدي الشيخ موجودا بهذه المناسبة ، والظاهر انه كان قد اتفق مع يوسف بك ان يصحبنا في سيارته من بيروت الى كفرمان ، ولم يكن غيره من الزعماء يملك سيارة حينذاك ، ونزلنا ضيوفا عنده ، ولا أخطر ان والدي حضر الى كفرمان ايام وجودي في لبنان في غير هذه المناسبة .

واجتمع عند يوسف بك الزين بهذه المناسبة جمع من اهل العلم والفضل والرأي، ولعلمهم كانوا على علم سابق بان الشيخ الوالد سيجيء في هذه الليلة ، وكان من جملتهم الشيخ علي الزين ، وهو ابن المرحوم الشيخ عبد الكريم الزين ومن ابناء عم يوسف بك وهو يعد من اهل الفضل والادب ، وسمعت يتحدث مع الشيخ الوالد - ولم يكن لي حينذاك اهتمام بهذه الامور ولم اكن اعتني بها - والظاهر انهم تحدثوا بهذا الموضوع وان يوسف بك الزين قرأه على دعوة العلماء خاصة واهمال الزعماء والوجهاء ، والظاهر ان الشيخ الوالد لم يرجح له ذلك وسمعت الشيخ علي الزين في اخر الحديث يقول له : انصحك ، فاجابه الوالد : (انه مستفحل) ، يعني لايسمع الكلام ولا يأبه للزعماء والوجهاء ، وقد عاد الشيخ الوالد في صبيحة اليوم التالي الى بيروت وتاخرت في كفرمان ثلاثة ايام ورجعت بعدها الى بيروت ثم عدت بعد ايام الى كفرمان ، وفي اول الفجر من احد الايام خرجت اتمشى من بيت العم الشيخ محمد رضا الزين الى جهة بيت يوسف بك القريب منه فوجدت يوسف بك

يصرّف أمور عماله ومستخدميه ويوجه كلا الى جهته ، ثم جلس وقدمت له القهوة والتارجيلة ، وجلست معه وجلس معنا شخص ثالث اسمه عبد الله كحيل (١)، فقال ليوسف بك : ان فضل بك (الفضل الصعي) يسلم عليك ويقول (ولو يا ابو اسماعيل ، بتعمل اجتماع وما بتخبرنا) فاجابه : (قل لبيكك بيعجبو هيك أهلا وسهلا ، واذا ما بيعجبو يسوي اللي بدو ياه)!

ثم انه على اثر ذلك سمعت ان الزعماء والوجهاء اجتمعوا وقرروا دعوة العلماء والزعماء للاجتماع في صيدا عند نجيب بك عسيران ولعل هذا ما كان يخشاه الشيخ الوالد من اتخاذ يوسف بك قراره بدعوة العلماء خاصة ، وبالطبع ان يوسف بك نفذ قراره واستدعى العلماء لا غير ، وكان ذلك الاجتماع في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر شوال سنة الف وثلاثماية وواحد وخمسين ١٣٥١ هـ ، ويقال ان يوسف بك ارسل الى الشام من يأتي بالدجاج الرومي لاجل الوليمة في الاجتماع ، فجيء بها تساق سوقا في القرى والبلاد للفت الانظار !!

وقد صادف اني كنت موجودا في ذلك الوقت في كفر رمان ، وحضرت الاجتماع في منزل يوسف بك ، وكان الشطر الأعظم من الديوان الكبير مكتظا بالسواد واكثرهم وقوف ، وفي الناحية الاخرى ثلة من العلماء لأعرف منهم سوى السيد محسن الامين والسيد عبد الحسين شرف الدين والسيد حسن اللواساني فانه كان جالسا في اطراف القوم يشرب التارجيلة ، وقيل لي انه عالم عجمي ، وكان من جملة الحضور ايضا شخص سمعتهم يخاطبونه بسعادة المتصرف او المحافظ ، فكتبوا وثيقة تتضمن تكليف يوسف بك الزين بالمطالبة بحقوق الطائفة الشيعية ليرفعها الى

(١) عبد الله كحيل هو احد اربعة اشخاص او اكثر كانوا معروفين في زمانهم ممن يسامرون

الزعماء ويتميزون بروح الفكاهة ، ولعله كان في تلك الليلة ضيفا على يوسف بك .

المنسوب السامي وقد أخذت مسودتها من العم الشيخ محمد رضا والظاهر انها بخط الشيخ احمد رضا المعروف ، واحتفظت بها حتى الساعة ، وسأورد نصها وصورتها ، لانها تحمل صورة عن حياة بلادنا في ذلك الوقت بكل جهاتها ، فرفع يوسف بك الزين الوثيقة للمنسوب السامي ، فأجابه : بأن هذه المطالب لا يمكن تحقيقها دفعة ، وانه سوف تتحقق تدريجيا ، فقال له بعزة وكبرياء : الشعب أولاني ثقته ولا بد من ذلك كله !! وخرج من عنده غضبان على ما قيل . وكان هذا سببا في ابتداء انتهاء زعامته .

وبعد ذلك أصبحت الحكومة الإفرنسية التي كانت تعاونه وتساعدته أصبحت تقف في وجه مصالحه .

ففي تلك السنة أو بعدها ، صادرت الحكومة محصوله من التبغ الذي يزرعه ، اثناء نقله الى الشوفيات ، لان ثمن كيلو التبغ في الجنوب كان سبعين قرشا فاذا وصل الى الشوفيات يبيع بما يقارب الثلاث ليرات ، الا ان نقله كان محظورا من قبل الحكومة ، الا ان يوسف بك لمكانته المعروفة عند المسؤولين ، كان ينقل تبغه علنا بقطارات من الجمال التي كانت وسائل النقل منحصرة بها وبنحوها من الدواب في تلك الايام ، وكان لا يستأذن في ذلك ، ويقال انه كان يعلم مخافر الدرك بموعد مرور جماله فتقفل للاغضاء عنها ، الا انه في هذه المرة ، ترصد له رجال الشرطة خارج بلدة كفر رمان ، وبمجرد انفصال قطارات الجمال عن البلدة ، اعترضتها الشرطة ، وتراشقوا باطلاق النار مع رجال البيك المرافقين لها ، وكانت الغلبة للحكومة طبعاً ، فاعتقلوا رجال البيك وأدخلوهم سجن الرمل في بيروت ، وأما يوسف بك فإنه عين رواتب لعوائلهم وأقام مطعماً خاصاً على باب السجن يقدم لهم المأكول المتميزة وجعل يناضل ويطالب للافراج عنهم ، وأخيراً اضطر أن ينشر في الصحف أنه ينسحب من السياسة ، وقد كتبت إحدى الصحف مايلي :

قاتل الله السياسة ، الزعيم الزين ينسحب من السياسة .

وكننت آنذاك قد رجعت الى العراق في سنة ١٣٥٢ هـ في أول محرم ، وكانت هذه الصحف ترسل لي من قبل العم الشيخ محمد رضا الزين ، ومنها كنت استقي هذه الاخبار ، وبعد هذا التاريخ فرغت البلاد من الزعماء ، ولم يبق من الزعماء المتميزين من يمثل الشيعة على المسرح السياسي وكان الناس معتادين على تكليف الزعماء بحل مشاكلهم فيما بينهم أو توسطهم بحل قضاياهم العالقة في محاكم الدولة ، والظاهر أنه في هذه الفترة كثر ابتلاء الشيخ الوالد بهذه الامور ، ويشهد لذلك جميع ما تقرأه في مدائحه في المناسبات المتفرقة وفي مراثيه بعد وفاته .

ألا ترى الى قول الشاعر الاستاذ كامل سليمان في رثائه:

فلقد كنت فقيدهم الزعماء ولقد كنت فقيدهم العلماء

وقوله:

أعجيب ان بكينا بطلا وعلى الابطال قامت امم

لامام في الهدى فارقتنا ساعة اشتدت علينا الظلم

وقوله:

انواري رجلا في امة ام نواري امة في رجل

والى قول السيد محمد نجيب فضل الله:

افاقت من الجلى على الخطب امة لها من يد الارزاء بالهول مرجف

فلم ار الا باكيا متأسفا ولم ار الا ذاكرا يتلهف

والى قول السيد مصطفى مرتضى :

مثل المختار طه بهدى وباقدام امير المؤمنين

لو بدا لله منه غضب اشفقت من خوفه اسد العرين

همة يقصر عنها زحل وتقى ليس له فيه قرين

والى قول الشيخ عبد المحسن الظاهر :

علما طوته يد الردى عذباته	بالعدل تخفق فوقنا وترفرق
ان مسنا ضر نؤم ظلاله	فيذوذ عنا ضر ما نتخوف
واذا الحوادث اظلمت فبرأيه	نوب المشاكل رهبة تتكشف
متوقد عز ما تراه كأنه	عضب على عنق المشاكل مرهف
يأبى الضراعة ان تلم بأمة	تجري بها نحو الخنوع ويأنف

والى قول الحجة السيد حسين مكّي في مدحه:

رب المآثر في البلاد	ومنهض الشعب الضعيف
بالامس في صرخاته	في معهد العلما الشريف
قاد الجموع بأسرها	ودعى الى الرأي الحصيف
رجل بألف في البلاد	وقد اقول بأكثر

والى قول السيد عبد المطلب مرتضى :

فأنت يا منعش الآمال مفزعها	وانت مفخرها ان تفخر الامم
وانت ساعدها في كل نائبة	فيكم تصول وانت السيف والقلم

والى قول السيد عبد الحسين فضل الله في تهنئة ولده التقي بزواجه:

فابوه سيد عامل وزعيمها ومجبرها من طارق الحدّثان

والى قول آخر :

خدم البلاد وكان فيها ماثلا	في علمه ونزاهة الافكار
وقول الاخر :	

أنت المقدم في الورى	وزعيم أبناء المحافل
---------------------	---------------------

وقول الاخر:

فيا واحد الآحاد هل من سما على علا سمكها الا وانت لها قطب

[illegible]

اما الطرف الثاني من الحياه الاقتصادية في اليهود والامور الاقتصادية هي التي ابدلتها الشعوب ولكن طرقتنا
لنزال نحن ليس نحن من قسوس طريقه حيدا - حور الباخ - وهو طين خاص من اجنوبي هو ياره الكبري لعل
وماءها فلا يفسد الذخيره الروح الاضلا وسرى طريقه من حيد - انبه من معرفه - وهو يفسد حور الباخ
الكبري التي نص حيدا - بوبيا نجوسيم - وكلها الطريقه في زمن النور

[illegible]

في مدخل بقعة الامم العظمى وسبيلها في مدخلها
والخارصان خان الامير لائزال علي بنه زائد في العام ١٠١٠
وفي حين كان مدني ابي بكر بنه قطب اولاً زبارة المدري الويداني عم المجدد لاسان في افي البص على لائزال
(ناسم) ان ثوب في احد المدري النصف صفوا لتعليم المدري واقبه في مدري عطفه السلام في بورت
ناب بوجي اعزاد مدري ابي بكر هله قطب اناسا وانداني عذ نور بن الفخر المدري لائزال علي بنه في البص
خان انا انكر في منها الذي اهل الفخر عذ المدري سبب هله الفخر فيم تظلمت واحد
دراياها وفتت العزقي في مني جهه لبيك المدري في ناب الفخر المدري لائزال علي بنه في البص فيم تظلمت واحد
في زبارة الاحل

[illegible]

اما حفظ الكرامة وهو ان كل شيء فانما هو كرامة

واذا كان هذا في حفظ الكرامة فان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الثاني وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الثالث وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الرابع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الخامس وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 السادس وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 السابع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الثامن وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 التاسع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 العاشر وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة

اما حفظ الكرامة وهو ان كل شيء فانما هو كرامة
 الثاني وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الثالث وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الرابع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الخامس وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 السادس وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 السابع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 الثامن وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 التاسع وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة
 العاشر وهو ان حفظ الكرامة في كل شيء فانما هو كرامة

نحن علماء الكرامة السبعة رؤسائها الذين
 في يوم الجمعة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠ م
 في دار الكرامة في القاهرة

واليك نص الوثيقة التي قدمها علماء جبل عامل في ذلك الاجتماع الذي دعا اليه يوسف بك الزين والذي كنت قد حضرته واحتفظت بمسودته التي هي بحوزتي الآن ، وهي هذه :

نحن علماء الطائفة المسلمة الشيعية ورؤسائها الدينون ، اجتمعنا في يوم الجمعة ٢٩ شوال ١٣٥١ هـ و ٢٤ شباط ١٩٣٣ م بدار سعادة يوسف بك الزين وباسم الطائفة :

ان للحاكم على المحكوم حقا وهو الطاعة ودفع الضرائب ، وللمحكوم على الحاكم حقا وهو العدل وحفظ الحوزة والمساواة في الضرائب ، فنحن الآن نجتمع بهذا الحق الطبيعي وبذلك القاعدة العامة ، لبيان ما نقص علينا من حقنا في هذه الأيام انا الى الان لم نحصل ونحن نشكل عشرين بالمئة في هذه الجمهورية (..) بالمساواة مع غيرنا منذ ألحقت بلادنا ببلبنان القديم .

أما الطرق : فانها شرايين الحياة الاقتصادية في البلاد ، والأمور الاقتصادية هي الركن الأول لحياة الشعوب ، ولكن طرقنا لا تزال وعرة ، ليس في جبل عامل منها سوى طريقي صيدا- صور- البياضة ، وهو طريق خاص بساحل البحر ، بل هو الجادة الكبرى لفلسطين وما ورائها ، فلا يفيد الداخلية الوعرة الا [قليلا] .

وسوى طريق صيدا- النبطية - مرجعيون ، وهو الجادة الكبرى التي تصل صيدا بسوريا الجنوبية .

وكلا الطريقين أنشأ في زمن الأتراك .

وقد فتح طريق أبي الأسود -النبطية -جزين ، وطريق صور- بنت جبيل ، ولكن الأول مضى عليه بضع سنوات ولم يقدر له التمام ،

والثاني لا يزال تحت العمل ، في حين أن الأشغال العامة تنفق المال الكثير على فتح الطرق اللبنانية وتعييدها وترفيتها .

إن بلادنا تحتاج الى فتح أربع جوادّ [طرق] أو خمس ، وأهل القرى الصغيرة يتكفلون بفتح فروع منها الى قراهم اذا ساعدتهم الاشغال العامة بالتحصيص والرّصف .

وتحتاج الى اصلاح الطرق الموجودة وترفيت ما يمكن ترفيته منها و(..) في مداخل البلدان الكبرى كالنبطية وبنّت جبيل وجديدة مرجعيون وحاصبيا ، فنطلب انجاز ذلك ووضع موزع العمل .

وأما المعارف : فإن الأميّة لا تزال على نسبة زائدة في العامة ، وأما الطبقة المتعلمة تعليما ابتدائيا فإن أكثرها لا يزال متطلعا الى التعليم الثانوي ، وفي جبل عامل مدارس ابتدائية ناهضة ، فنطلب :
أولا : زيادة المدارس الإبتدائية على الموجود منها ، لاسيما في القرى البعيدة عن المدارس .

ثانيا : أن ينشأ في احد المدارس الناهضة صفوفًا للتعليم الثانوي ، وأقله كما في مدرسة حوض الولاية في بيروت .

ثالثا : يوجد عندنا مدارس ابتدائية أهلية فنطلب انعاشها، وأن لا تنسى عند توزيع المنح المدرسية للمدارس الأهلية كما نسيت قبل اليوم ، فإننا رأينا الحكومة في منحها المدارس الأهلية البالغة عشرين ألف ليرة نسيت هذه الطائفة فلم تعطها فلسا واحدا !!

ورأيناها وضعت العراقيل في منح جماعة من الفضلاء تأليف شركة (أنونيم) لإنشاء جريدة ومطبعة بالنبطية ، فألقى طلبهم في زاوية الإهمال .

وأما الضرائب : فإن بلادنا لا تزال تدفع ضريبة الويركو مع عمالها أيام الحرب حتى جعلت القرش الواحد سبعة قروش ، ولا تزال ضريبة الأعشار ينفرد بها جبل عامل والبقاع وعكار دون مناطق هذه الجمهورية ، ولا تزال رسوم التمليك متفاوتة بين منطقتنا ومناطق لبنان القديم تفاوتاً كلياً ، وانتظار اتمام اعمال المساحة تعليق على أمد طويل

فنتطلب ابتداء تخفيض لرسوم الويركو التي وضعت أيام الحرب ، وإلغاء ضريبة الأعشار التي نراها ضريبة غير عادلة ، ونطلب تخفيض رسوم الفراغ والانتقال الى درجة تتساوى بها مع لبنان القديم .

وبالإجمال فإننا نطلب أن تعمل الحكومة منذ الآن في مساواتنا ببقية بلدان الجمهورية بالضرائب كلها دون استثناء .

وأما المأموريات ووظائف الدولة : فإن الموظفين منّا في دوائر الحكومة قليلون بالنسبة الى حقهم الطائفي المحفوظ لكل الطوائف في صلب الدستور اللبناني ، حتى في الوظائف الصغيرة ، ولو أردنا تعداد دوائر الحكومة كل دائرة بدائرتها وما هو موجود [فيها للطائفة] المسلمة الشيعية لم يكن لابنائنا شيء وهذا مما لا تجهله الحكومة فنلفت نظرها الى ذلك ونرجوها تحقيق أمان الطائفة الشيعية وليس بين المفوضين التسعة عشر والمعاونين الثمانية والعشرين واحد ، وليس بين (....) بوليس سوى نحو ثلاثين منا .

وهذه المحافظات الخمس ليس فيها محافظ شيعي ، وهذه القائمقاميات وحظنا فيها لا أقل من ثلاثة ليس لنا بها الا اثنان ؛ وهذه دوائر العدل ليس لنا في محاكمها العليا موظف واحد .

فنتطلب أن تعطينا طائفتنا حقها من ذلك كله مع اختيار الأكفيا
أهل الجدارة ولا نخلو طائفتنا منهم .

أما حفظ الكرامة وهو أئمن شيء عند من عنده عزّة نفس ، فقد
رأينا أنها تحفظ للطوائف اللبنانية في أعيادها ومواسمها دون طائفتنا ،
ومع أن فخامة المفوض السامي ورئيس الجمهورية زارا يوم عيد الفطر
رئيس شيخ عقل الطائفة الدرزية و رئيس التمييز الشرعي السني ، وأما
زميله رئيس التمييز الجعفري فلم يزوراه ، فنتطلب أن تحفظ كرامتنا
بفسح مجال لرئيس روعي للطائفة نعرفه بالحكومة وفرنسا .

الى هنا ولنعد الى ما كنا فيه .

في هذا التاريخ كانت بلادنا متأخرة عمراناً واقتصاداً وثقافة ، نعم .. كانت
متأخرة من جميع النواحي كما يتضح ذلك لكل من قرأ هذه الوثيقة التاريخية المتقدمة
وتأمل فيها .

وكانت الحكومة الفرنسية في هذا الوقت لا تسمح للموظف الذي يشغل
منصباً في الدولة ان يتدخل في السياسة ، وكانت تعتبر من يطالب بهذه الامور مخالفاً
للنظام ومتهكاً لحرمة القانون ، ومن أجل هذا لم يكن لاحد ان يطالب بالاصلاح
وايصال الشعب لحقوقه الا النواب الذين يمثلون الشعب .

وفي هذا التاريخ كنت في العراق وكانت الضائقة الاقتصادية قد بلغت منتهاها
، فكان كيلو البندورة مثلاً بفلس او الكيلوين بثلاثة فلس ، ومثله الباذنجان ، و كيلو
اللحم بستة عشر فلساً ، وقس على هذا ، لكن الفلس لم يكن موجوداً ، وفي لبنان
كانت قيمة (مدّ) الشعير أعني العشر كيلوات بثمانية عشر قرشاً ، وسمعت شخصاً
يحدث الشيخ الوالد ويقول له ان رجلاً جاء بالشعير من البقاع يبيعه ، فوجد ان أجور

النقل وقومسيون البيع (عمولة البيع) أزيد من ثمن الشعير ، فانكر الشعير وتركه !
وكان ثمن ذراع الشيث (القطني الملون) بتسعة قروش .

وكان طلاب العلم في النجف يعدون بالالوف ، وكان السيد ابو الحسن الاصفهاني من ابرز المراجع ، وكان يساعد الطلاب بالخبز ، فللطالب المجرد عن العائلة في كل يوم ثلاثة ارباع الكيلو وكان ثمن الكيلو الواحد خمسة فلس ، لكن السيد كان يشتريه من الخبازين بأقل من ذلك وكنت اسمع من الناس ان الخبز يكلف السيد في الشهر مائة وعشرين ودينارا ، ويتحصل من هذا انه كان ينفق في الشهر نحو ثلاثين الف كيلو أعني ثلاثين طنا ، وكان في كل ثلاثة اشهر او اكثر يعجز عن الدفع للخبازين ، وربما يتأخر تسليم الخبز الى الطلاب فيشعرون بالضائقة ، والظاهر ان هذه الضائقة كانت عامة يتساوى فيها العراق ولبنان وسوريا وايران وغيرها .

ومن اجل هذا لم اكن انا - ولعل غيري مثلي - أفكر بالسياسة ، ومن اجل هذا كنت اجهل اوضاع بلادنا السياسية ، وكان ههنا انذاك في العلم والتاريخ والشعر .

وفي سنة ١٣٥٤ هـ الف وثلثمائة واربع وخمسين هجرية الموافق ١٩٣٤ م الفاً وتسعمائة واربع وثلثين ميلادية ، بلغنا مايلي :

اجتمع الشيخ الوالد (قد) وخالنا المقدس الفاضل الشيخ حسين سليمان والسيد حسن الامين ابن السيد محسن الامين وزعيم الدرك محمد جواد دبوق في بيروت في منزل الشيخ الوالد وتحدثوا في امور الطائفة وما انتهت اليه من الاسفاف والركود ، والظاهر انه كان ذلك في وقت انتهاء مدة المجلس النيابي ، وانتهى الحديث الى فراغ بلادنا ممن يترشح لهذا المنصب ويكون له الأهلية للمطالبة بحقوق الطائفة واستقرّ الرأي على أن آل الأسعد هم زعماء حقيقيون ويهمهم امر الطائفة، واذا تقدم واحد منهم ونجح لم ينازعه احد لان كل واحد من الناس يعترف لهم بالزعامة بخلاف غيرهم ،

فانه اذا تقدم فلان او فلان او فلان ونجحوا لم يعترف احدهم بالآخر بالزعامة لانهم أكفاء ، وتبقى كلمة الطائفة موزعة ، ولكن اذا تقدم آل الأسعد يعترف لهم الآخرون ولا يرون في ذلك حزاة .

وأخيرا قرّ رأيهم على استدعاء عبد اللطيف بك الأسعد - وكان يقيم في الجولان كما تقدم سابقا - وتحريضه على ان يترشح للنياب ، فأرسلوا السيد حسن الأمين لاستدعائه ، فذهب الى الجولان واستدعاه ، ولا أعرف من قام بنفقات الرحلة ، ولا أظنه غير الشيخ الوالد ، فحضر ، وبالطبع انهم أوضحوا له الأمور ولعله اعتذر.

وأخيرا قرّ رأي الشيخ الوالد على ان يصحبه الى منزل صبري حمادي ، وكان صبري حمادي في ذلك الوقت اول بروزه وأول تغلبه على زعماء بعلبك مثل ابراهيم بك حيدر وابن عمه وغيرهما ، وكان متحمسا ، فذهبوا اليه وعرفه الشيخ الوالد بعبد اللطيف بك ، وكان يعرف اسمه طبعاً لانه أخو كامل بك ولانهم زعماء بلادنا ولان الاوضاع كما تعرفونها.

فاجابهم صبري : ليتقدم وليترشح للنيابة ، ونحن نساعده .
فقال له عبد اللطيف : ياسيدنا النيابة تحتاج الى المال ، ونحن آل الأسعد لم يبق لنا الكرم مالا .

فأطرق صبري قليلا ، ثم قال له : يا ابو احمد .. يتفرع !
فاجابه عبد اللطيف : وحياة راس كامل بك (وكان لا يحلف الا باخيه) لا اعرف الفرع .

قال له : اذا ذهبت من بلدك الطيبة لبلد آخر يقبلوك ويكرموك ؟

فاجابه : يا سيدي الناس بيتشرفوا فينا ولكن نحن ما بنروح .

فقال له : هل بقي عندك من الخيل ؟

فقال : موجود .

قال له : تركب من الطيبة انت وبعض الخيالة ، الى اقرب بلدة منكم وتنزلون ضيوفا على من تعرفونه، ثم تخرج من تلك البلدة الى بلدة اخرى ، وتصحب منها بعض الاشخاص مضافا الى من معك وهكذا ، فتكون النفقات على الناس ، وتصيح (حقي وحق آبائي) واذا دعتك الحكومة للحضور الى بيروت لا تحضر ، وعلينا الباقي. فرجع الى بيت الشيخ في الغبيري في حارة البطل ، وكانت افخم دار في تلك النواحي ، واستقر العزم على ذلك ، فاستدعوا شخصا من مجدل سلم اسمه فلان عواضة .

والظاهر انه كان عنده سيارة اجرة تعمل بين بيروت والجنوب ، واتفقوا معه على ان يصحب عبد اللطيف اسبوعا كاملا ، واجرته خمس وعشرون ليرة . هذا وقد سمعت الشيخ الوالد مرة يقول :

عندما نزل عبد اللطيف من الدار - من الطابق ثاني - الى الشارع أشفقت على فلان عواضة فاستدعيته فعاد ، فقلت له : اتعرف من معك ؟ قال : نعم ياسيدي ، عبد اللطيف بيك ؟ فقلت له : اتعلم ان الذهاب معه فيه خطر الموت ؟ فقال له : اني مستعد .

فنزل ولما ركب السيارة ، قام الحاج ابراهيم الزين - وهو صاحب حانوت مقابل دار الشيخ الوالد - وقدم قفصا فيه بلابل (طيور) لعبد اللطيف ، وقام شخص اخر وقدم له شيئا اخر .

قال الشيخ الوالد :فتفألت له بالخير ، ثم غادر وفعل كما أوصاه صبري حمادي ، ولم يزل ينتقل من بلدة الى بلدة والخيول والرجال تزدد معه ، حتى انتهى الى صور ، ويقال ان (بشكوف) ، الحاكم الافرنسي المعروف انذاك والذي كان قد أحكم قبضته على الجنوب ، خرج من صور .

ويقال : ان عبد اللطيف بك عندما وصل الى باب السرايا في صور والجماهير خلفه ، تحوّل نمراً كاسراً وصاح بأعلى صوته : (وين بشكوف ، وين ابن الراقصة ، وين ابن الكذا ، هذه السراي سراي آبائي واجدادني فكيف يقيم فيها !) وأكثر من هذا الكلام .

قالوا : فلم يكن همّ الموظفين الا اغلاق الابواب عليهم ، ويقال انه عاد والجماهير تروّد له (تنشد الاناشيد) ومنها :

بشكوف بلغ دولتك	سلطاننا عبد اللطيف
باريس مربط خيلنا	ورصاصنا يلحق جنيف

الى اخر ما قيل .

فوصل الخبر الى بيروت واهتزت الاوساط فيها ، فاتصلوا بصبري حمادي ، فقال لهم : انه نائر فاسكتوه وأرضوه لئلا يقلب الاوضاع .

فأعطيت النيابة لعبد اللطيف وعلا صوته ، ولكنه عاش بعد ذلك ستة اشهر وتوفي ، وكانت وفاته في بيروت في محلة الصنائع ، وكانت المواكب والرايات في تشييعه متصلة من الصنائع حتى خلدة .

ثم لما توفي عبد اللطيف بايع الناس ابنه احمد بك ، وقد تقدمت البلاد على عهده كثيراً وحصلت على الشيء الكثير من حقوقها .
هذا موجز ما أعرفه .

من هنا يتضح ان المرحوم الشيخ الوالد كان مهتما بأمور الطائفة ومعنيا بها ، ويختار لها على ضوء آرائه الصائبة .

وقد رثيته بقصيدة ارسلتها من العراق ، وتليت في اسبوعه والجمعون فيه عظماء اهل بلادنا والمجاورون لها ، واما السواد فهم حتما بمئات الالوف بحسب العادة ، وقد تولى تلاوة هذه القصيدة الوجيه الاستاذ علي بزي ابن التقي المعروف الحاج ،

حسن بزي ، والاستاذ علي بزي اصبح وزيرا في عهد شهاب ، ولعله انتخب نائبا عن قضاء بنت جبيل عدة مرات ، وكان لهذه القصيدة صدى استحسان ، وقد نشر مقطعها الاخير في بعض الجرائد ، والقصيدة هي :

فليس يسعدني عند الرثاء فمي	أنت المقييل اقلني ان كبا قلمي
حتى طغى فسرى للكف والقلم	لقد تغلغل هذا الحزن في كبدي
خطب يرؤّع حتى الاسد في الاجم	مرّ النعيّ على النادي فروّعه
أنا حلمنا بأن النعي في الحلم	كدنا نذوب له حزناً وصبرنا
ان شئت يا قلب قل اولاً فكُن كلمي	تنبه القلب مذعورا فقلت له
شعريعبر عن وجدي وعن ألمي	انت الذي حمل الاحزان فهي به
حتى تفجر ينبوعا من الضرم	جسست اوتاره من كل ناحية
والبحر في مقلتي والخطب ملؤ فمي	وقد تخيلت ان النار في كبدي
من للضبا والقنا والخيّل والعلم	فهب من رقدة الفافي وأنشدني
للتائبات ومن للجود والكرم	من للخطوب ومن للمعضلات ومن
عساه يكتّم جرح غير منكم	من ذا يرد لهذا الشعب لطفته
اعلامنا السود واهتزت على القمم	من لف ذا العلم المنشور فانتشرت
تطوى من الحزن في مشبوبة الضرم	مضى فما من حشّي الا موهلة
من بعد مُصلحه الشافي من الالم	فاصبح الشعب مطويا على ألم
ومن رمى اذن العلياء بالصمم	أطواد عامل من ذا هز شاخها
اعلامنا السود واهتزت على القمم	من لف ذا العلم المنشور فانتشرت
ممن يودك ودا غير مصطلم	يا أيها الوطن المحبوب تعزية
مَغناك كالطير فوق الروض والأكم	هيني نأيت فلي قلب يرفرف في
قلبي وكفي وعن سيفي وعن قلمي	هيني نأيت فلم تنأ النصيحة عن :

هل فيك حرّية للرأي ماثلة
لبنان خذ بعراه واتحد معه
واحذر ففيلك من التجار شرذمة
فلا تغرك أوعاد فكم وعدوا
تكفي الذئاب من الأغنام واحدة
وأنت تسمع للإصلاح طنطنة
سيستبدون لا عدلٌ يلاذ به
سودت حزنا على عبد اللطيف يدي
حزنان عانا هما قلبي فكاد أسيّ
أحيا المنى أحمد من بعد ما ذبلت
أملته عندما ليل الحياة دجا
أيه ابا كامل خذ نفس محترق

حتى أحدث أم لا كي أكمّ فمي
فانه لك أوفى من ذوي رحم
أخشى تباع غداً في أبخس القيم
وأخلفوك ودسوا السم في الدسم
وما روى مدية الراعي دم الغنم
ولو علمت دعوت الله بالصمم
والحكم يصبح للصمصامة الخدم
ومذ ذكرتك في دمعي مزجت دمي
لولا ابو كامل يقضي من الالم
ودبّ فيها ديب البرء في السقم
والبدر يأمله السارون في الظلم
وسد أعاديك وارغم انفهم ودم

أولاده

توفي - المترجم له - عن ثمانية أولاد ذكور ، وتسع بنات :

١- الشيخ علي

٢- والشيخ محمد تقي

٣- ومحمد حسن

٤- والحاجة زهراء

وأهمهم : لعيا بنت المرحوم الشيخ محمد سليمان البياضي .

٥- وجواهر ؛ زوجة المرحوم العلامة الشيخ رضا فرحات

٦- والحاجة فاطمة ؛ زوجة الاستاذ السيد جعفر الامين ، ابن المرحوم

العلامة السيد علي محمود

وأهمهما : زينب بنت المرحوم العلامة الشيخ علي مروة من حدائنا ، وكل

منهما أنجبت بنين لامعين ، وعدة بنات .

٧- وجعفر

٨- والحاجة مريم (أم نحوى)

٩- والحاجة وسيلة (أم سلوى)

وأهمهم : خديجة بنت المرحوم الشيخ صلاح سلامة من النبطية .

١٠- وعبد المجيد

١١- والشيخ عبد الكريم

١٢- وحسين

١٣- والشيخ عبد العزيز

١٤- وسكنة

١٥- وعزة .

١٦- ولىلى

١٧- ولميا

وأهمهم : نعامة (أم سليمان) بنت المرحوم العلامة الشيخ حسين يزى من بنت جليل .

وقد تزوج غيرهن ، وكانت الاولى من حاريص ، تزوجها في أوائل بلوغه ، ولم تلد منه ، فطلقها .

والثانية من سادة بيت جعفر من يارون ، صاحبها للعراق وتوفيت حاملا .

والثالثة الحاجة فهدة حجازي ، بنت الحاج فياض حجازي من حاريص ، تزوجها عند عودته من العراق ، وطلقها ، وقد أنجبت منه بنتا وتوفيت .

والرابعة من آل بزيع ، ايضا طلقها ، وقد أنجبت منه بنتا وتوفيت .

وأما لعيا وزينب فقد توفيتا في اسبوع واحد بالوباء ، في ايام الحرب ، وتزوج بعدهما خديجة التي توفيت بسبب النفاس .

وقد كان جدي لأبي يهتم في تكثير الذرية ، وكان يوصي بنيه بذلك ، فقد زوج أولاده الأربعة كلهم في اوائل بلوغهم .

أحفاده و أسباطه

كان موفقا في ذريته ، فقد بارك الله في أحفاده وأسباطه ، فكان منهم عدد وافر من العلماء والأطباء والمحامين والمهندسين والمتفوقين بأنواع الثقافات العالية ، وهو ما كان يتمناه في حياته الشريفة .

فالعلماء من بنيه الصليبين : المؤلف (عفا الله عنه) ، والشيخ علي ، والشيخ

عبد العزيز ، والشيخ عبد الكريم الذي بلغ من الفضل مرتبة حسنة فقد أتقن المقدمات ، أعني النحو والمنطق والمعاني والبيان والمعالن والجزء الاول من الكفاية ، ثم ترك العلم وتوجه للتجارة .

وأما العلماء من أحفاده فهم : الشيخ مفيد الفقيه ، وأخوه المرحوم الشيخ يوسف الفقيه ، وهما معروفان بالفضل والتحصيل ، والشيخ عبد الرحمن ، والشيخ عبد الامير ، والشيخ عبد الاله ، وهم أنجال أخي الشيخ علي ، والأخيران تركا العلم واشتغلا في التجارة ، بعد إنهاء المقدمات والانشغال في دراسة الرسائل ، والشيخ منذر .

والشيخ محمد رضا الفقيه ، والشيخ محمد جواد وهو ممن لمع في هذا العصر بالتأليف ، فقد امتازت مؤلفاته بسمو التعبير وسعة الاطلاع وتدقيق الأحداث ، وطبعت كتبه عدة مرات ، وترجم بعضها الى الفارسية ، والشيخ صالح والشيخ يوسف وهما ممن تعلق عليهما الآمال ، فقد حاز الشيخ صالح على شهادة البكالوريا والصف السابق لها في سنة واحدة ، ثم وجهناه لطلب العلم في النجف ، فلمع نجمه ، والشيخ محمد باقر ، وقد ترك العلم وتوجه للكسب ، فاشتغل في التجارة ولمع فيها ولم ينجح ماليا ، والشيخ محمد محسن وقد خرج من النجف وسكن عنقون ، وقام بما يقوم به العالم الديني ، ثم تركها وتوجه الى سيرايون فلمع فيها وبرز ، وهؤلاء من أولاد المؤلف .

وأما أحفاد بنيه فهم : الشيخ محمد تقي الفقيه الثاني نجل الشيخ محمد جواد ، ويرجى ان يكون فقيها متقنا ، والشيخ صادق نجل الشيخ محمد رضا ، والشيخ مهدي والشيخ حيدر والشيخ مرتضى أنجال الشيخ مفيد ، ، وربما غيرهم في الطريق .

وأما اسباطه فهم : العلامة الشيخ محمود فرحات ، والشيخ محمد فرحات ، والشيخ زيد فرحات ، وهم أنجال المرحوم الشيخ رضا فرحات ، والشيخ محمود تولى

منصب مدير المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى في لبنان ولا يزال ، والسيد حسن مكّي
نجّل العلامة السيد علي مكّي ابن الحجة السيد حسين مكّي .
هذا ما نستحضره فعلا .

وأما البارزون في الطب والهندسة وسائر العلوم المتداولة ، فهم عددٌ جم .

أولُ مدرّسة مُتطوّرة في حاريص

أول مدرسة متطورة عرفتها حاريص هي المدرسة التي أسسها المرحوم الوالد (ره) في سنة ١٩٢١م الف وتسعمائة وواحد وعشرين تقريباً - وكان لي من العمر نحو سبع سنين - وكانت تضم أكثر من سبعين تلميذاً ، معظمهم من حاريص ، وبعضهم من قرية كفرا ، وبعضهم من قرية حدانا .

وكانت بذرتها الأولى في ديوان الشيخ ، ثم استؤجر لها بيت مجاور للديوان ، يعود للمرحوم يوسف احمد العلي أخى المرحوم علي أحمد العلي .

وكان الاستاذ يعلمنا الخط والحساب والإملاء ، ويعطينا المحفوظات ، ويعلمنا الإنشاء والإلقاء ، ومن جملة ما أحفظه حتى الساعة مناظرة شعرية بين الوردية والنجس ، ومناظرة أخرى بين تلميذ وبين ولد الراعي ، وكان يكلفني كثيراً عندما يجتمع التمييزون من أهل القرية بأن أمثل أحد الطرفين ، ويكلف تلميذاً آخر بتمثيل الجانب الآخر ، وقد رأى الناس ورأينا تعليماً سهلاً محبباً لا نعرفه من قبل ، وكنا نتسابق الى المدرسة ، على عكس ما كنا عليه بالنسبة للتعليم في المدارس القديمة ، وكان يخرجنا أوقات الفرصة للرياضة ، فيقسم الاطفال بحسب سنهم وأجسامهم ، ويأمرهم بالاستباق تارة ، وباللاتيان بجبل طويل ، ثم يأمر عدداً معيناً بالأخذ في احد طرفيه ، ويأمر عدداً آخر بالأخذ بالطرف الآخر ، ويحاول كل منهم شد الحبل وجر الآخرين .

وفتح ليلاً مدرسة في الديوان لمكافحة الأمية بالنسبة للمتقدمين بالسن ، فكان يعلمهم على الإنشاء والإملاء وتدوين الرسائل والأوراق التي تقدم للدولة لطلب حاجاتهم .

وقد استفاد الأطفال فائدة كبرى ، فأتقنوا الخط والإنشاء والعمليات الحسابية بأقسامها ، بمدة لا تتجاوز الثلاثة اشهر .

ثم فارقنا هذا الاستاذ ، وورد على الشيخ الوالد من بعده شخص آخر فقام بالمهمة ، وكان يجمع التلاميذ في المسجد ، وكانوا أكثر عدداً ، لانه كان يتقبل المبتدئين بتعلم القراءة .
وإنما تعرضنا الى هذا للتاريخ والعبرة .

كيف تكونت أول مدرسة متطورة في حاريس

اتفق في بعض الأيام أن المرحوم السيد محمود مرتضى الفاضل الأديب كان ضيفاً على الشيخ الوالد (ره) في ديوانه الذي هو مقبرته الآن ، فكان يسألني انا وأخي الشيخ علي في اعراب هذا البيت :

ما نالني من جيبها لا والذي عز ووجل

وكنا نروح ونجيء في اعرابه ، وهو يشرب الشاي مع جماعة ، واذا برجل ممتليء أسمر طويل القامة عظيم الهامة يرتدي لباس شيوخ أهل مصر يدخل ويسلم ويقف ، فسلم عليه من سلم ، وبقي واقفاً ، فأمره الشيخ الوالد (ره) بالجلوس ، فقال : اجلس حيث أنا أم حيث ائتم ، فقال له الشيخ الوالد : اجلس حيث أنت ، فجلس بعيداً في اطراف القوم ، جاثياً على ركبتيه ، وألح عليه المشايخ بالاقتراب من مجلسهم فأصر ، فترك في مكانه .

فلما انتهينا في الاعراب الى قوله (وجل) أعربها السيد بأنها فاعل لنالني ، وكان قد عجز عنها الشيخ أحمد مروة والشيخ حسن سويد والشيخ أحمد الحاج قاسم خليل وكانوا يدرسون أحياناً عند الشيخ الوالد وهم في سنه تقريبا ، فالتفت الشيخ المصري قائلاً وللبيت وجه آخر ، فاسلتفت الأنظار ، ثم قال : ان (لا) فاعل نالني على الحكاية ، وجل فعل ماضي ويكون معنى البيت (ما نالني لا) أي انني منذ أحبتها لم تعص لي أمراً ، ويكون نظير قول الفرزدق : (ما قال لا قط الا في تشهده

.. البيت) ؛ وعندها زادوا في اكرامه فأمره الوالد(ره) بالنهوض ، ورفع مكانه وحاول اجلسه الى جنبه ولكنه لم يرض بان يتقدم على المشايخ الحاضرين في الديوان. ثم بعد ذلك سأله الشيخ الوالد(ره) عن أمره وحاله ، فقال : انه من مصر وانه من الزقازيق وأنه ليس بصدد العود الى وطنه لأنه محكوم عليه وان جرمه سياسي وانه اذا تغيب أربع سنوات سقط الحكم وانه جاء الى فلسطين وسأل عن بلد فيها عالم يحب العلم ، فأرشدوه الى حاريس ، فقصدوا فرحب به الشيخ وأمنه وأكرمه ولم يخبر عن اسمه بأكثر من ذلك مع أنه أقام مدة تقارب أربعة اشهر في ديوان الشيخ ، وكان يجب شرب القهوة المرة لذلك قام ابن عمنا المرحوم أبو نايف باستحضار آلاتها كاملة له من أفضل انواع الاباريق والفناجين وجعل يصنعها بنفسه .

وبعد ان قضى هذا الشيخ المصري أيام الضيافة الأولى ، قال له الشيخ الوالد : البيت بيتك وأولادي في خدمتك وأنا مسلوب الاستقرار بواسطة كثرة المراجعات فلعلك تتولى تربية علي ومحمد تقى ، وكنا لا نحسن القراءة ولا الكتابة ولا الحساب ، فأجابه الشيخ المصري ، ثم رأى الشيخ الوالد (ره) أن يفتح مدرسة ويجعل له جعلاً فاستأجر بيتاً ورتبنا صفوفاً وعلمنا النحو والخط والحساب والإنشاء والإملاء والقراءة والإلقاء والرياضة ، وكان هذا النهج جديداً فبلغ عدد التلاميذ اثنين وسبعين ، بعضهم من كفرا وحدائنا ثم وسع التعليم فجعل الديوان مدرسة ليلية يعلم فيها كبار السن .

وقد كان له معه مناضرات أدت الى عدوله عن مذهبه ، وكان يتقصد محاجة العلماء الذين يزورون الشيخ الوالد ، فقال له الوالد : ليس كل من يرتدي لباس أهل العلم عالم ، ولكن سلمي من تحاجج منهم ، فكان كذلك .

واتفق ان المرحوم السيد محمد ابراهيم زار الشيخ الوالد فقال له هذا عالم ، فسأله عن عصمة الأنبياء كما هو معتقد الشيعة ، ثم سأله عن قوله تعالى ﴿ فَهَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ في سورة يوسف (ع) فجعل السيد يسهب ويشرح ويحتد ويزحف نحوه

وهو يشرب النارجيلة والقهوة ويخاصمه باعصاب هادئة ، وبعد ذلك قال له الشيخ الوالد(ره) : كيف رأيت السيد ، فقال : حسن لولا شعشة فيه .

ثم في أوائل شهر رمضان رحل الى جهة مجهولة ، وكان الشيخ الوالد (ره) غائبا فطلبه فلم يجده ، وآخر كلمة قالها : خرجت من مصر وأنا أعتقد أن لو حاججني أهل الأرض في ابي بكر وعمر لحججتهم ، والآن لا أراهما على شيء ونفسي لا تطاوعني بأن أصير شيعياً .

ثم وفد على الشيخ الوالد(ره) بعده شيخ مصري آخر أكبر منه سناً وأقل علماً يسمى الشيخ صالح نظمي، فالتمسه الشيخ الوالد فأجاب وتولى ادارة شؤون المدرسة وأدخل فيها التلاميذ الصغار وجعل مركزها دار الجامع ، واجتمع فيها تلاميذ كثيرون ، وأقام مدة ثم ارتحل .

صُورَةُ عَنْ كَيْفِيَّةِ التَّعْلِيمِ فِي الْقَرْيَةِ قَبْلَ سَنَةِ ١٩٢٠م

كان أهل الطموح وأرباب السعة من القرويين ، يتعلمون القراءة والكتابة ، ويكتفون من الكتابة بكون الشخص يجمع الحرف ، بمعنى كونه يستطيع كتابة الكلمة بحروف مجموعة يتصل بعضها ببعض ، في مقابل من يكتبها بحروف مقطعة .

واذا أجاد أحدهم الخط سمي شيخا ، ويرون ذلك مفخرة له يمتاز بها عن سائر أهل القرية ، ولا يوجد من هذا الصنف في القرية أكثر من اثنين أو ثلاثة بحسب العادة وكانت الناس تقصده لاجل كتابة الصكوك والوصايا والرسائل ما أشبه ذلك.

وكثير من الناس يكفي بتعليم ابنه قراءة القرآن الكريم لا غير ، ثم يتجه بعد ذلك لممارسة مهنة أبيه .

ومعظم أهل القرى يتكسبون بالزراعة ، وقليل منهم يتكسب بتربية الماشية ، ومعظمها وأهمها في بلادنا الماعز والغنم ، وأما البقر فان كل واحد يقتني منه بقدر ما

يحتاج اليه في الحرث والدياسة والحليب ، بخلاف الماعز والأغنام ، فإنها عند أربابها باب من أبواب الكسب والثراء .

وبعض القرويين يتكسبون باتخاذ جَمَل أو جملين أو ثلاثة ، واسطةً للنقل بالأجرة ، وبعض الفلاحين يجمع بين جميع هذه الأمور .

أما الزراعة ، فبعض أرباب الارض يتولون استغلالها بأنفسهم ، فيستعين بزوجه وبنيه وبناته في إدارة شؤونها كالحرث والزرع والحصاد وجمع المحصول وتصفيته ونحو ذلك ، ولا يستعين بأحد غريب ، وبعضهم يستغلها كذلك ويستعين بغيره اذا لم يكن عنده من المتعلقين به ما يغنيه عن العمال ، وقليل من الناس يستغلون أرضهم بواسطة العمال ، وهم أرباب الشأن والأشخاص العاجزون عن العمل ، ومعظم الفلاحين يملكون الارض ، وهم بين من يملك تمام الأرض التي يدير شؤونها ، وبين من يستعين بأرض غيره فيستثمرها بحصة من ناتجها ، او يستأجرها بالأجرة .

عندما يكثر عدد الأطفال الناشئين في القرى ، ينتشر بين ذويهم التحدث حول تعليمهم وهم في سن مبكرة ، لأن الطفل اذا بلغ العاشرة مثلاً وأصبح مهيباً للمساهمة مع أبيه في العمل لا يستغني عنه أبوه ، مضافاً الى أن الطفل نفسه في هذا السن يرى نفسه مسؤولاً عن العمل ، ويعد العمل مفخرة له ، ويشعر أنه أصبح في صفوف الشباب ، فلا يتنازل للذهاب الى معلم القرية !!

وبعد ذلك يتفقون فيما بينهم ثم يجتمعون بالشخص الذي تكون مهنته تعليم الاطفال ، ويتفقون معه على تعليم أطفالهم قراءة القرآن الكريم بأجرة معلومة .

فكانوا يتعاهدون له عن كل من يحتم القرآن ويجوده : ليرة عثمانية ذهباً ، يدفعها الموسر عندما يحتم ولده القرآن الكريم ، ويدفعها غيره أيام البيدر عندما يصبح الفلاح قادراً على بيع بعض الغلات او الأثمار أو غيرها .

وكان من يتولى هذه المهنة في حاريس ، المرحوم الفاضل الشيخ حسن سويد ،

وقد تعلمت عنده ، ثم أخوه الحاج علي سويد ، ثم الشيخ زين مروة ، ثم الشيخ خليل منصور ابن المرحوم شيخ موسى منصور .

وحدثني الشيخ خليل منصور حفظه الله وكان يتولى هذه المهنة قبل خمسين سنة تقريبا ، قال : استدعاني الشيخ عبدالله عز الدين بتكليف من أهل بلدته كفرا وندبني لتعليم أولادهم ، فاتفقوا على ما يلي : تقديم بيت يصلح لجميع الطلاب أو الاطفال ، ومسكن للشيخ ومن يتعلق به ، وأجرى على الختمة علاوات أخرى منها الخبز ، ففي كل يوم يقدم له مقدار من الخبز ، موزعا على أرباب الأطفال بشكل مستمر ، ومنها مقلّى بيض ، أو " عَدَّة " بيض يعني دفع عشرين بيضة عندما يصل الطفل الى سورة الضحى ، ويقدم دجاجة اذا وصل الى سورة سبح مثلا ، وتقدم رأس ذبيحة مع توابعها عندما يصل الى سورة عمّ يتسائلون ، وحملة حطب اذا وصل الى سورة تبت يدا ابي لهب الخ ، مضافا الى البيت الذي يسكن فيه الاطفال ، وذلك لأن الشيخ ومن يتعلق به كلهم يكونون مشغولين في تعليم الأطفال كما ستعرفه .

هذه صورة موجزة عن التعليم في بلادنا ، ولعل هذا كان بعد سنة العشرين يوم كانت المدارس للحكومة قليلة جدا .

كَيْفِيَّةُ التَّعْلِيمِ

أول ما يتعلمه الطفل هو حفظ الحروف الهجائية ، استظهاراً ومكتوبة ، فإذا حفظها ، رسمها الشيخ على لوح تنك أو لوح حجر ؛ ثم يمتحن التلميذ كالاتي :

يقول له إقرأها ، فيقرأها طردا ، ثم يضع الشيخ يده على حرف العين ثم يقول: ماهذا ؟ فان عرف نقل يده وأشار الى حرف الدال ، فإذا عرفها نقلها الى النون ، فإذا عرف طلب منه قراءة الحروف معكوسة ، مبتدأ بالياء ومنتها بالهمزة ، فإذا عرف كان من أفضل الناجحين .

ثم ينقله للتعليم على الحركات ، فيرسم له الهمزة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وساكنة ، فترسم هكذا : أ أُ إ ا ؛ ثم يعلمه النطق بها ، وهكذا سائر الحروف .

وبالطبع إن هذه المرحلة أسهل من سابقتها ، فرمما عرفها الطفل الذكي من مرة أو مرتين .

ثم ينقله الى المرتبة الثالثة ، فيرسم له كل واحد من الحروف مقرونا بالألف والواو والياء والهمزة ، على هذا النحو : با بو بي آب ؛ ويعلمه على النطق بها ، فيقول :

باء + ألف = با

باء + واو = بو

باء + ياء = بي

الف + باء = آب

فإذا أتقن ذلك ، رسم له الكلمات التالية المعروفة بأبجد ، وهي هذه : أَبْجَدُ هَوَزُ حُطَي كَلَمُنْ سَعْفَصُ قُرِشَتْ تُحَدُّ ضَطَّعٌ ؛ ثم يكلفه بتهجيتها وتشكيلها ، فإذا قطع هذه المراحل أصبح قادرا على الشروع في قراءة القرآن الكريم مبتدأً بجزء (عم) فيقرأ سورة الناس بسهولة ثم الفلق ، فإذا أحسن القراءة هجاء أو شكلا ، أنهى له القرآن الكريم درجاً .

طَرِيقَةُ التَّعْلِيمِ

وأما طريقة التعليم ، فإن الشيخ نفسه يتولى تعليم الطفل الذكي ، وتتولى زوجته وأولاده وبناته تعليم الآخرين ، ثم يتولى الطفل الذكي الحافظ تعليم أخيه أو قريبه من رفقاءه ، ومعنى هذا أن كل واحد يتولى تعليم طفل واحد ، ثم يقف الشيخ

أو ولده ويقراً الدرس ، ويقراه الطلاب بشكل جماعي وبصوت عال شبه النشيد ، ثم يردده الاطفال أجمع ، وكثير من الطلاب يفعلون ذلك عند انصرافهم من المدرسة ظهراً أو مغرباً .

ثم إذا ختم القرآن وأنهاه ، فرح الأستاذ والتلاميذ ، وفرح أرباب الطفل وفرقوا الحلوى .

والجدير بالذكر أن معظم أطفال حاريس يهتمون القرآن الكريم وينهون هذه المرحلة بنحو ثلاثة أشهر ، ولذا كتب السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة في ترجمة الشيخ ابراهيم الحاريسي : أن اهلها معروفون بالذكاء .

مَرَائِيهِ

مَدَائِحُهُ

شِعْرُهُ

الفصل الأول

في مراثيه

لقد رثي ره بقصائد وخطب كثيرة وصلنا منها شيء ونختار منه ما يحمل صورة
معبرة عن مكانته في نفوس الجمهور في ذلك العهد ، وهي ما يلي :

القصيدة الاولى : لولده الشيخ محمد تقي الفقيه ، كاتب هذه الترجمة :

روح معذبة تذوب تنهدا	تفديك لو يجدي من الموت الفدا
وطغى عليها في الدجى وتمردا	وتجلدت حتى اذا استشرى الأسى
وتبوح بالمكتوم كيما تبردا	همت بأن تدع التجلد جانبا
جمدت وكنت أظنها لن تجمدا	دعت الدموع بحرقه فاذا بها
حران ينشد ليته ما أنشدا	ياأيها الملاء الكريم ألا استمع
فلربما ثمل اليراع فغريدا	واعذر اذا ملك اليراع عنانه
هيهات لولا وجده ما غردا	ترك البكا عمدا ليكنم وجده
كم قد اقام من القلوب وأقعدا	الله اذ حمل البريد لنا الندا
فاذا به حيران لا يجد الصدا	احتشد الندي وقد ألم به النبا
فاذا الدموع كأنها قطر الندى	سكنوا قليلا ثم هموا بالبكا
من بعد ما شمل التصير بُدًا	ثم اعتلت اصواتهم بمناحة
بل عمّ انحاء العراق وأنجدا	نبأ لعمر أيبك ما خصَّ امرءاً
قف فالمصاب على التشيد تجددا	ياأيها القلم الشكول الى هنا
ودع البكا إن البكا لن ينفدا	عُج بالفضائل فهي أنجع للحشا
قبر كريم قد تضمن سيذا	عرج على القبر الشريف فإنه
واليوم أمسى للرزايا منتدى	بالأمس كان البشر يطفح حوله
كيف اغتديت ببطنها متوسدا	أرض بها أحيت كل فضيلة
أحيا لياليه بها متهجدا	أرض لعمر الله تشهد أنه
وأغاثت مملهوفا وأنعش مجهدا	وبأنه بذل النفيس لضيفه
وبأنه قد كان مدرسة الهدى	وبأنه أحيا شريعة أحمد
في كل حادثة اذا احتدم الردى	وبأنه جمع السراة مكررا

أبأ العلي وكم نُدبت لمحنة
 سل يوم تبين فكم من مهجة
 ومضى السراة وخلفوها طعمة
 طاعنت بالرأي الحصيف وقدتها
 شعب كبا فانهار ثم أقمته
 إن الأولى كانوا إذا احتدم الردى
 وإذا عرتك من الزمان مُلِمَّةٌ
 وقفوا على القبر الشريف ونكسوا
 طمعوا تُبرِّدُ بالبيان قلوبهم
 إيه أبا عبد الأمير فإنها
 أنت البقية بعد يوسف للعلي

فَوُجِدَتْ فيها الباسل المتوقدا
 أنقذتها من بين أظفار الردى
 فوقفت وحدك كالحسام مجردا
 من بعد ما شمل البلاد تبدا
 قد ود أن يمسي لمصرعك الفدا
 فزعوا اليك ليأمنوا كيد الردى
 ملأوا يمينك مع شمالك سوددا
 برؤوسهم والحزن يطعن بالمدى
 والمرء منتظر لما قد عُوِّدا
 حشرات حرَّانٍ يرددها الصدى
 كن للمآثر منعشا ومجددا

القصيد الثانية : فقيه العلماء : للفاضل صاحب التآليف المشهورة ، ابن خالنا الأستاذ الشيخ كامل الحاج علي سليمان ، وهي من القصائد المعبرة عن الفقيه ، وكان الشاعر لا ينفك طيلة حياة الشيخ الوالد عن مجلسه الشريف في الأوقات التي يمكنه فيها ذلك :

ما لدمع جامد في المقل
 جلجلت اصداؤه في عامل
 فالورى.. كفَّ على القلب ارتمت
 يا له الله وقد غادرنا
 مسحة من رحمة بل عالما
 أخذ الأخلاق من متبعها

بعد رزء للمعالي جلل
 وأصابت منه قلب الجبل
 ويد قد أهدقت في المحمل
 علما يزخر بالفضل الجلي
 من جلال ، قدوة في العمل
 عن أبي الأخلاق خير الرسل

يطرق المشكل لا حل له
 عيبة للعلم قد كان اذا
 وحديث ساحر للعقل ، بل
 آه للفكر ففي سُبحاته
 يعرض الأمر على فلسفة
 أنواري رجلا من امة
 قد طوينا علما لما يزل
 وفقدنا قلما مصدره اللو
 أعجيب إن بكينا بطلا
 أم غريب لوتهاوت دمعة
 لامام ، في الهدى فارقتنا
 لم تنهن في عزمة همته
 من رآه في مصلاه وقد
 ذا مصلاه .. وهذي أنة

علقت عيناه بالأفق فهل
 انها تحديقة في الله في
 هو ذا والله لولا رعدة
 قد ترى في خده منحدرًا

.....

ايها الراحل عظنا ميتا
 وانطلق رأيا وثب عزمًا وبع
 ان قومي أنكروا أحسابهم

ثم يجلوه ، وما من مشكل
 قال ينثال بقول منزل
 أسر يفتن أهل المحفل
 كان يَنْهَلْ كذوب السلسل
 تهدم البطل وقول المبطل
 ام نواري أمة في رجل
 خافقا للأمس ذاك العلم
 ح بل ما خط فيه القلم
 وعلى الأبطال قامت أم
 أو اذا غص من الويل فم
 ساعة اشتدت علينا الظلم
 أو ثناه شبيه والهرم
 جمدت منه عليه قدم
 فيه حتى يومنا تضطرم
 يا ترى أستاره تنعدم
 قدرة يَعيًا لديها الكلم
 فيه تمثالٌ بدا أو صنم
 لست أدري هو دمع أم دم

رب صمت فاق نطق الحكماء
 نفس حر مهرها سفك الدماء
 ومضوا يستلهمون الغرباء

دخلاء زينوا الأمر لنا
 مزقونا شيعا واهية
 كن كما كنت قذى في عينهم
 فلقد كنت فقيد الزعماء
 أودعوا بطن الثرى مستبصرا
 حججوا هيكله الفاني بها
 لم يمت ذو أثر في أمة
 كم فقيد بقيت آثاره
 تلهم الابطال في وثباتهم
 قد نفطنا الكف منه سيدا
 كان برأ بالآلى ضاقت بهم
 كم له من دمعة حائرة
 فهو آس لليتامى وأب
 وهو قلب ملئت أحناؤه
 قد يحلُّ الموت منه عرضا
 كم له من بسمه تفسيرها
 هو نفس لم أطق تعليلها
 وبتقوى حيدر روضها
 فابكه يا حُكْمُ إما غصبت
 مات ما مات ولكن هدأة
 بعثت في سيد يحكي لنا

إنما نحن وهم ، ذئب وشاء
 فأنا ، بل نحن منهم برءاء
 وشجى في حلق أهل الكبرياء
 ولقد كنت فقيد العلماء
 بهدى الله ، وهدى الأنبياء
 غير أن القبر لا يحوى ذكاء
 حين تطوي جسمه كف الفناء
 لبنات هي في صلب البناء
 ويغني مجداها الشعراء
 يجمع العزم وطهر المولد
 سبلُ التحصيل أو ذات اليد
 للهيفر من نداه يجتدي
 للأيامى وجلا للكمّد
 رحمة ما حجبت عن أحد
 ثم يبقى جوهرًا للأبد
 في فم الظامي وتهيام الصدي
 قد غذاها بسجايا أحمد
 بوركا من مصدر أو مورد
 حق ذي حق يد ، رغم يد
 لحياة خفّلت بالسودد
 في جوار المرتضى عن سيد

القصيدة الثالثة : للعلامة حجة الاسلام ابن الخال الشيخ ابراهيم سليمان

العالمي البياضي: وهي ايضا معبرة ، ولا سيما عن ناحية أخرى من نواحي الفقيـد :

أدمى العيون وعاث في الأكباد	أن لا ترى عنوان هذا النادي
متبسما مستقبلا أعيانه	بطلاقة المرح الطروب الصادي
تزهوبك الأيام مشرقة وان	أذوت فؤادك كثرة الرواد
قد عطل الديوان عن سماره	وارتاع في الإصدار والايـراد
سلسل حديثك فالقلوب مشوقة	لفرائد الاحكام والأوراد
صفحاتك المثلى تألق للورى	كثائق المصباح للوفاد
شعت كضوء الشمس وانتشرت فهل	خف الضيا او بح صوت الهادي
هذا الحديث كما عهدت مبلور	ماذا جرى حتى استقر الشادي
هل ساءه أن القلوب مريضة	أو أن في العينين ذرّ رماد
أو أنهم لم يفقهوا إرشاده	فتنى العنان وجد ركب الحادي
سجلتها صحفا تلالأ بالسنا	فتغض من مستفحل الإلحاد
وتشد قلب المؤمنين الى الهدى	رسمت فكانت منهل المرتاد
ثم نومة الليث المصور فقد ونى	هذا الدماغ لكثرة الإجهاد
ثم نومة العلماء خاضوا لجة التحقيق	والتحقيق محض جهاد
ما مات من أسدى جهودا فذة	فاقت بكثرتها عن التعداد
الآن قد بدأت حياتك إن تكن	قرت بموتك أعين الحساد
فاهناً بلقيا المصطفى والمرضى	والطهر والحسين والسجاد
والطيبين المصطفين من الورى	سفن النجاة و صفوة الأسياـد
لك في العلي وفي التقي خليفـتا	علم وفي الأنجال والأحفاد
علما تقى ، حلقا ندى ، تربا هدى	فاقا بفضلهما عن الأنداد

الليث مخلوف بليث مثله والشبل شبل عرينة الآساد
في كل نجل منهما بدل له المجد شد به الى الاجداد

القصيدة الرابعة : لشاعر جبل عامل في وقته السيد محمد نجيب فضل الله

الحسني العاملي العيناثي : وهي تحمل صورة معبرة عن شعور الناس لدى سماعهم
نبأ الوفاة :

مشت ملء آفاق الجزيرة تعصف على الشرق أسلاك بنعيك تهتف
تمشت على الفيحاء والليل جاثم ومرت على الصحراء والصبح مسدف
وجالت بأكناف العراق نواعيا لها البرق خط والمدامع أحرف
عن الجبل العالي استطارت وأعلنت مع الصبح للندى بأن مات يوسف
أفاقت من الجلى على الخطب أمة لها من يد الارزاء بالهول مرجف
فلم أرَ إلا باكيا متأسفا ولم أرَ الا ذاكرا يتلهف
وأن وراء الأكمة اليوم أمة لها ذابل منه السنان و مرهف
بدرع العلي عزى عليّ محمدا ألا إن صنو المشرفي المثقف
هما التقيا في الخطب شرقا ومغربا كما التقيا نجمان (١) والليل مسدف
هما بعده للصالحات بقية من المثل الأعلى ومن عزّ يخلف
وما العلم الا عالم فيه عامل وإلا فإن الجهل في الناس أشرف
ليوسف في الاسلام فضل جهاده يبارك تاريخ عليه ومصحف
تولى قضاء المسلمين فلم يضق بنازلة ذرعا ومن ذاق يعرف

(١) : يشير بذلك الى أن نجله الاكبر الشيخ علي الفقيه كان موجودا في ذلك اليوم في لبنان

ونجله الثاني الشيخ محمد تقي كان في العراق .

وطاردها لداً على الدين شاهرا
خطا بيراع الفضل خطوة فاتح
حقائق في الايمان كانت عقائدا
به لبس الاسلام حلة يوسف
على كتف العليا شيع والهدى
ومن خلقه السامي وسام مهذب
عزاء به أبنائه الصيد انما
يجمع من أشتاتها ويؤلف
مغالق فيها لا يفيد التعسف
مسمعها للكائنات تشنف
من البشر والفضل الذي ليس يوصف
له الجود نعش ، والفضيلة رفرف
ومن ربه الأعلى سجاف مسجف
يشاطركم فيه العزا متأسف

القصيدة الخامسة : للفاضل الكامل السيد مصطفى مرتضى العاملي والد
العلامة المعاصر السيد جعفر مرتضى من ال مرتضى المقيمين في بلدة عيشا الجبل
(عيشا الزط) سابقا:

أرسل الزفرة حيناً بعد حين
ساهما من فجأة الرزء الذي
شك صرف الدهر فينا سهمه
دك منا جبلا صعب الذرى
شق منا مهجا جياشة
إن يوما فيه أودى يوسف
ترك الأبواب حيزى ولها
عثرة للدهر ألوت بالهدى
ان نقص الارض من أطرافها
ثلثة للدين لا سد لها
قد فقدنا يوم أودى هاديا
وضع الكف على حر الجبين
ترك الناس جميعا حائرين
ورمانا منه بالخطب المهين
كان للاسلام كالحصن الحصين
بالجوى تبقى على مر السنين
لم يدع منا حشا غير طعين
مالها من شغل الا الأنين
ساء صنعا لآلعا للعائرين
هو موت العلماء العاملين
أو يعيد الناس رب العالمين
عالما بالرشد والتقوى يدين

وبإقدام أمير المؤمنين	مثل المختار طه بهدى
اشفقت من خوفه اسد العرين	لو بدا لله منه غضب
وتقى ليس له فيه قرين	همة يقصر عنها زحل
من طغاة الجاحدين الملحدين	نجدة للدين كانت عنده
بك حلت تدع الصخر يلين	إيه يا قلب فكم من لوعة
تلهب الكون بأهات الحزين	فابعث الأنفاس حرى بالجو
تبعث الشجوى بكل المسلمين	وأثرها في الورى عاصفة
مفزعا للضعفاء البائسين	نادبا من كان في أيامه
وعلى خدمته كان الأمين	قائما كان بشرع المصطفى
من أجلاء العباد الصالحين	وقويا كان في إيمانه
سنة الله حرت في العالمين	فقهاء العصر صبرا إنها
ليس تنبيه حشود الدارعين	ان حكم الموت فينا نافذ
في جوار الانبياء المرسلين	يوسف حي بفردوس البقاء
ان هذا هو الفوز المبين	رافل في نعم لا تنقضي

القصيدة السادسة : للوجيه الفاضل الأديب الشيخ عبد المحسن الظاهر العاملي (١)
وهي ايضا تحمل صورة معبرة عن الفقيـد تتلاقى مع بقية الصور التي

(١) : الشيخ عبد المحسن الظاهر من آل علي الصغير ، وهو من ذرية الشيخ قبلان ، والشيخ قبلان هو شريك ناصيف النصر وعلي الفارس وعباس المحمد في زعامة بلادنا ، وكان له منها حصـة الأسد ، فقد كانت له قلعة ميس وقلعة هونين ، ولعلي الفارس قلعة الشقيـف ، ولناصر قلعة تبنين ، وكان غيرها من القلاع لغيرهم من مشايخ البلاد (لاحظ جبل عامل في التاريخ للمؤلف) =

= وكان الشيخ قبلان من الشخصيات المرموقة لدى الحكام المجاورين ، وكان يشترك هو وناصيف وظاهر العمر في أكثر الاجتماعات والمشاورات ، واتضح لي من دراستي لهذا العهد أنه كان يتمتع بالعقل والدين والهيبة والأناة ، ويدلك على ذلك ما يلي :

أما ما يشهد بتدينه ، فهو بناؤه - بعد الاتفاق على قسمة البلاد - مسجداً أو تجديد مسجداً بليداً مع تجديد القلعتين ، وهو المسجد الأثري الذي لا يزال قائماً ، بخلاف سائر الزعماء .
وأما عقله فإنه يظهر من سيرته ، فإن همته كانت معروفة للمحافظة على حدوده مع ظاهر العمر ولديه علي وعثمان وسائر زعماء الجولان ، والذين كانوا حسبما أظن يخضعون لظاهر العمر وأولاده ، وكان لا يهتم في غير هذه الناحية ، ولذا كنت ألاحظ أنه لا يشترك مع ناصيف وحلفائه في حروبهم الكثيرة ، لأنني لم أجد اسمه إلا بمناسبة الاجتماعات واللقاءات ، ومواجهة الحكام مثل أبي الذهب وغيره من المصريين الذين غزوا عكا ، وفي الوقت نفسه ساهم كثيراً في الحروب التي كانت تقع بين الفلسطينيين عندما يستصرخه حلفاؤه منهم .

وأما هيئته وسطوته ، فيكفي في الدلالة عليها ما جرى له مع عباس الحمد ، وعباس العلي ، الذي كان في منتهى الجرأة والشجاعة .

قال الركيئي : وفي سنة تاريخها (ظرف) - يعني الف وماية ولثمانين هجرية بحساب الجمل - تقدم عباس العلي على الشيخ قبلان ، فجره الى الخلف ، ثم لما فر طارده خيل الشيخ قبلان فادركته ، وأمر بحبسه في قلعة هونين .

هذا وهو ابن أخ عباس لمحمد ، ومحسوب عليه ، ومحسوب على ناصيف ايضاً ، وقوله : ظرف ، وأمر بحبسه ، يعطينا أفضل صورة لمكانته وهيئته ولقناده .

وعاب عليه بعض من تعرض لتاريخ الأحداث في عصره أنه لم يشترك مع ناصيف في مقاومته للجزار ، التي كانت نهايتها القضاء على ناصيف وعلى جبل عامل في ذلك الوقت .

هذا مع أن علي الفارس كان موجوداً ولم يشترك ، بل تحصن مع رجاله في قلعة الشقيف ، ولم أحد من عاب عليه ذلك ، وكيف يشترك العاقل في حرب مفاجئة مع الدولة العثمانية ، ولا سيما اذا كان قائدها الجزار الذي قضى على زعامة معظم زعماء الاقطاع ، ولعل ناصيف كان آخر واحد منهم .

حملتها القصائد المتقدمة :

إن كنت تعرف من قضى فمعرف
لم ندر أن الشمس يحجبها الثرى
ما خلعت قبل الموت أن يَلْمَلَمًا
علما طوته يد الردى عذباته
أن مسنا ضرّ نؤمّ ظلاله
وإذا الحوادث أظلمت فبرأيه
يحنو على البؤساء حتى إنه
عذب الموارد للظماء وطالما
متوقد عزما تراه كأنه
يأبى الضراعة أن تلم بأمة

.....

يده مقبلة البنان فكل من
جمع التقى والزهد حتى أنه
فلو أن قوما فيه قالوا أنه
من راح يطلب ما حواه فانه
نزلت صروف الحادثات بمن غدت
أعظم برزء قد ألم بعامل
وسرت على أثر الرزية رعشة

.....

أبأ العلي تركت بين ضلوعنا
دَسْتُ القضاء غدا لفقدك شاغرا

شمس الهداية للبرية يوسف
ويعم ليل بالجهالة مسدف
تهفو به ريح المنون فينسف
بالعدل تخفق فوقنا وترفرف
فيذود عنا ضرّ ما نتخوف
نوب المشاكل رهبة تتكشف
أحنى من الأم الشفوق وأرأف
من عذب سلسل لطفه نترشف
عضب على عنق المشاكل مرهف
تجري بها نحو الخنوع ويأنف

لمست أنامله بها يتشرف
قد راح يغبط نهجه المتصوف
بذّ الاوائل حكمة ما أسرفوا
يلقى خضما ماؤه لا ينزف
كل الأمور برأيه تتصرف
ترك القلوب أسي تشب وتنفط
منها قلوب بني البرية ترجف

وجدا يشب وزفرة تتصفف
آلى بغير علاك لا يتعرف

فيها يخب أسى الفراق ويوجف
في كل شارقة تفيض فنذرف
فتمر في دوح التصير تعصف

صدعت مصيبتك القلوب فأصبحت
فكأنما وقف عليك دموعها
جزعا تصعد آهة أنفاسها

.....

بين الحطيم وزمزم يتطوفوا
وقفوا بها ومضيت لا تتوقف
يبغي مذاك بجهد يتكلف
يجري ومن بالجهل أصبح يرسف
كلا ولا حسن القوام مثقف
فيحوز سبقا بينها المتعسف

طافوا برمسك خاشعين كأنهم
فلكم جريت بحلبة والقوم قد
أتعبت بعدك من أتى متطاولا
لا يستوى من بات طلق عنانه
ما كل مصقول الغرار مهند
تفاوت الفضلاء في منهاجها

.....

شمل الفضائل والعلی يتألف
كنا على نهج الوری نتخوف
يجلى بنورهم الظلام المسدف
فعليه افئدة الخلائق تعكف
يحنو على الجادي البئس ويعطف
من دره اسماعنا تتشرف
لسمعت كل الناس باسمك تهتف
يُلقي اليه الامر غيرك يُعرف
يهدى بنوركما المضل المسرف
تهمي رضا عفو الاله وتوكف

خلفت بعدك للشريعة من بهم
لولا العلي وصنوه وأخوهما
فهم لنا سلوى بدور هداية
هذا العلي أخو الهدى وابن الهدى
وكذا ابن يوسف للأنام محمد
علما تراه لدى البيان وعيلما
لوقيل من للخلق بعد فقيدهم
لم يلق بين القوم معتمدا لهم
قمران في افق الهدى لا زلتما
وعلى ثرى جدث الهداية مزنة

القصيدة السابعة : للأديب السيد ضياء فضل الله الحسني العاملي العيناتي :

أودى الردى بالسيد المغوار
أودى بمجتهد البلاد جميعها
خدم البلاد وكان فيها ماثلاً
أنى اتجهت ترى ليوسف مأثماً
يا راحلاً أدى الأمانة حقها
فسل العراق عن الفقيد وغيرها
عظمت خسارتنا بمن قد كان في
قد كان كالشيخ المفيد بعصرنا
ان البلاد بحاجة كبرى الى

.....

حاريص كانت بيننا دار العلى
كانت بلبنان الجنوب منارة
قُم للبلاد فقيدها وأمينها
جاهدت في سبل المكارم والنهى
ذهب الصباح وقوضت أهل الوفا
أنا ما وقفت مؤبنا ومعزيا
والآن جئت معزيا علم الهدى

وختام هذه القصيد حسن ولكننا تركناه لأنه لا يتعلق فيما نحن بصددده .

هذا وقد أرخ وفاته الأديب الكامل السيد حيدر ابو الحسن العاملي من بلدة

معركة ، فقال :

علم الهداية والفضائل يوسف
ومع الأئمة أرخوه وأحمد
من هذه الدنيا الدنية قد فقد
في جنة الفردوس يوسف قد سعد

وفي سنة ١٣٤٤ هـ الف وثلاثمائة وأربعة وأربعين هجرية تقريبا ، انتقل الى رحمة الله تعالى عم المترجم المرحوم الحاج حسن الفقيه ، المعروف بالحاج حسن ابو ابراهيم، فعني ولده ابو نايف البلاد بأجمعها وكانت طريقة النعي حينذاك أن يكلف شخص في كل منطقة ينعي قرى تلك المنطقة وكان ممن كلف المرحوم العلامة الشيخ محمد رضا الزين ، وكان مضمون الكتاب أو البرقية المرسلة اليه (فقدنا عميدنا..) وكان التوقيع باسم يوسف ومحمد حسن ، فظن المرحوم الشيخ محمد رضا الزين أن المتوفى هو الشيخ الوالد فعاه في تلك النواحي وقال : أظن المتوفى فلانا ، وكان ممن ورده هذا النعي المرحوم الحاج محمود فرحات وهو وجيه بلدة عربصاليم بل أحد وجهاء تلك المنطقة في ذلك الوقت ووالد العلامة الشيخ رضا فرحات - الذي صاهرنا بعد هذه الحادثة بسنوات كثيرة - وجد العلامتين الشيخ محمود فرحات والشيخ محمد فرحات ، فرثاه الحاج محمود بقصيدة طويلة تنم عن حب وإخلاص ومن الصدق انه توفي قبل وفاة الشيخ المترجم بنحو ثمان وعشرين سنة ونختار من قصيدته ما يلي :

يا دهر ويحك من غيبت في الترب	بدرا ترفع فوق الأنجم الشهب
ثلمت للدين أركاناً مشيدة	كانت تطول على العالي من الهضب
يا دهر ويحك كيف اسطعت مصرعه	هل انت عن يوسف الصديق كنت غبي
شلت يمين الردى كيف استطال على	اولي الحمى والنهى والمنزل الرحب
لله كم منطلق أودعته حكما	أجلى وأبين مما خط في الكتب
أوضحت كل حديث كان مشتبها	يروونه مسنداً عن سيد العرب
والحق أوضحته حتى استنار علا	والدين صيرته في أرفع الرتب
يا يوسف يا منى عيني مضيت وما	زودتني نظرة أطفئ بها لهبي
صوبت سهمك في أقطار عاملة	فغير أهل النهى والفضل لم تصب
الأنس ولى وأيام الهنا ذهبت	والعيش بعد فقيد العلم لم يطب

نص النعي بالفقيد المترجم :

انا لله وانا اليه راجعون

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

جنتي

مفتي الجمهورية اللبنانية

هيئتنا محكمتي استئناف الشرع الاسلامي

علماء الطائفة الاسلامية الجعفرية

الجمعية الخيرية العاملة الاسلامية

هيئة النضال الاجتماعي

الجمعية الخيرية الاسلامية في برج حمود

ابناء الفقيد وأهالي حاريص

ينعون اليكم ببالغ اللوعة والأسى

المغفور له العلامة المجتهد الأكبر

الشيخ يوسف الفقيه

رئيس محكمة التمييز الشرعية الجعفرية سابقاً

انتقل الى الرفيق الأعلى مساء يوم الإثنين الواقع في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٧٧

هج الموافق ١٦ كانون الاول ١٩٥٧م

وسيصلى على جثمانه الطاهر عصر يوم الثلاثاء في الجامع العمري الكبير

التعزية قبل الصلاة في منزل الأستاذ واصف بك البارودي - برج أبي حيدر -

يسير الموكب من مستشفى المقاصد الخيرية الاسلامية الساعة التاسعة من صباح

الأربعاء في ١٨ كانون الأول ١٩٥٧م الى بلدة الفقيد حاريص - الجنوب حيث

يوارى جدث الرحمة ، ولكم البقاء

الفصل الثاني :

مدائحه

هذه المدائح كانت ترد بمناسبات خاصة ، وقد وصل إلينا شطر منها ، واحتفظنا به .

منها : قصيدة للعلامة المقدس الشيخ حسين نور الدين العاملي .

ولعله من (قلوبه) أو (برجها) ، وكان يقيم في أواخر أيامه في مدينة جويبا ، نظمها في تقريض كتاب حقائق الايمان الذي ألفه الشيخ الوالد سنة ١٣٤٣ هـ وطبع في ذلك الوقت :

يا عادم الأمثال والأقران	أتحفني بحقائق الايمان
هي مثل مهديها عديمة ثاني	ووصلتني بهدية علمية
في طيها وضمائم الريحان	وافت فتلك لطائم مسكية
قد خصني وسرى لكل مكان	قد عم ربا طيها من بعد أن
ولواعج الاشواق والأشجان	فسرى بها عني الذي بي من جوى
في الغائتين معا هما سيان	هي ريح يوسف والكتاب قميصه
يعقوب بعد تطاول الأزمان	فبذاك كان جلى العمى عن ناظرِي
يُجلى عمى الألباب والأذهان	وبذا الكتاب وما به من حكمة
من خاطر خال من الشنآن	فأعترته النظر الصحيح لمنصف
باللؤلؤ المكنون والمرجان	فوجدته بجرا تدفق زائرا
يروى الفؤاد وغلة الظمان	حلوا الجحاح لوارد وبعذه
بدلائل من ساطع البرهان	فرقان حق أحكمت آياته
صينت عن التخليط والهديان	هذي الحقائق لا مجازات الورى

ومنها : بهذه المناسبة ايضا ، قصيدة للسيد عبد اللطيف فضل الله الحسيني

العالمي العينائي :

علا مقامك قدرا هامة الشهب	ونلت غايته السماء من كتب
أوتيت مثل الذي اوتي سميك من	حسن وعلم ومن خلق ومن أدب
ساويته بصفات خلقت صعدا	وزدته أنك لم تهتم ولم تحب (١)
لو أنصف الدهر لم يعدل لعمرأبي	ذاعمة فيك من قاص ومقرب
وكنت أنت ولا ثان شريكك في	معنى الرياسة من عجم ومن عرب
وكيف يعدل هذا الناس فيك ومن	ترى يعادل بين الترب والذهب
فأنت لي صارم أعددت مرهفه	أصول فيه على الأيام والنوب (٢)
لا زلت مرجع آمال تؤملها	والمرء بالفضل لا بالمال والنشب

وفي سنة ١٣٤٧ هـ ؛ شكّا الشيخ الوالد قدس الله روحه المأ في خاصرته ، وبقي يعانيه نحو شهرين ، وكان المرض قد خفي على الأطباء ، فقرر الأطباء الأجانب وغيرهم فيما بينهم إجراء عملية جراحية له ، وكان الوسيط بينهم وبين المجتمعين من الأعيان بهذه المناسبة هو الدكتور شريف عسيان حفظه الله ، وكان عمه المرحوم الشيخ منير عسيان من جملة الحاضرين ، وبعد الإتفاق على الجهل بالمرض ولزوم

(١) هذا من المبالغة المذمومة ، وقد قيل أعذبه أكذبه ، وهو نظير قول القائل :

(ما شئت لا ما شئت الاقدار فاحكم فأنت الواحد القهار)

(٢) : عندما استنسخ حفيدي ماجد الفقيه نجل ولدي الشيخ محمد حواد هذه الأبيات ،

انتقد هذا البيت قائلا : ما هذا المديح ، أترى كان هذا الشاعر أعظم من المدوح حتى جعله سيفاً له ، وكانت هذه الملاحظة منه ، نظير ملاحظة عبد الملك بن مروان على جرير عندما قال للفرزدق فيه : (هذا ابن عمي في الشام خليفة لو شئت سأقكم الي ضعينا) فأسكته عبد الملك وقال له ما معناه : لو لم تقل هذا وطلبتني لمي لفعلت ، لكنك جعلتني عندك شرطيا .

الجرح بتخديره تخديرا موضعيا ، فأجريت له العملية ، ولما فتح المكان تبين أن سبب الألم قرحة في الكبد ، استولت على معظمه ، وقد استخرج منها الطبيب أكثر من كيلوين من القيح والدم .

وحدثني الوالد رحمه الله بهذه المناسبة بمحدثين أستحسن ذكرهما :
قال : كنت مرتبكا أشد الارتباك في اثناء العملية، فسمعت الطبيب يتمثل بقول الشاعر :

(فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قرعنا بالاياب مسافر)
فاطمأنت نفسي ثم هنأني بالسلامة .

وقال ايضا : أن الطبيب مد يده مرة الى جهة الجرح ليكشفه ، فقلت : آخ .
فقال : أألتك .

فقلت : نعم .

فوضع يده مرة ثانية برفق في ذلك المكان ، وقال : أألت هنا وضعت يدي في المرة الأولى.

فقلت : بلى .

فقال : أنظر ؛ فنظرت فإذا هي بعيدة عن الجرح ؛ وقال : يأستاذ الوهم له أثره ولكن مثلك ينبغي أن يكون فوق الوهم .

فصرت بعد هذا أتجملد .

وبعد برئه أخذت الوفود تروح وتغدو لتهنئته .

وللمرحوم الفاضل السيد عبد المطلب مرتضى العاملي ابن المرحوم العلامة الشهير السيد جواد مرتضى من عيتا الزط (عيتا الجبل حاليا) ، مقطوعة بهذه المناسبة ، وهي من أجود الشعر ، ولم يصلنا بهذه المناسبة غيرها :

المجد عوفي إذ عوفيت والكرم فاسلم فقومك ان تسلم لهم سلموا

إن البلاد لفي هم ألم بها
تري حياتك لا شيء يعادها
إن يجرحوك فما في الجرح من ألم
فأنت يا منعش الآمال مفزعها
وأنت ساعدها في كل نائبة
فما عراك وفي أحشائها ضرم
فوق البسيطة وزنا أيها العلم
رفقا فقد كان في أحشائها الألم
وأنت مفخرها إن تفخر الأمم
فكم تصول وأنت السيف والقلم

ومنها : للمرحوم العلامة الشيخ محمد رضا الزين

في رسالة منه اليه في ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٠ هـ ، الف وثلاثمائة وخمسين :

يا ابن الكرام الأبحدين
أنت المقدم في الورى
إن قايسوك بواحد
أهدي إليك تحية
رقت كروض زاهر
وخير أبناء القبائل
وزعيم أبناء المحافل
قاسوا الثريا بالجنادل
من دونها نشر الخمائل
من طبعك استرق الشمائل

وله : قصيدة يعاتبه فيها بتاريخ ١٩ المحرم سنة ١٣٥١ هـ ، الف وثلاثمائة

وواحد وخمسين هجرية :

أصخ لي سميعا أيها الماجد الندب
ظننت بي الظن المريب ولم يكن
مررت بزاهي ربيعكم وهو مخضب
وما كان تركي للزيارة عن قلى
ومنها :

ألم تدر يا ابن الأطينين بأنني
وأني امرؤ لا ينزل الضيم ساحتي
لها ميم من صيصاء خزرج أصلها
أخو شيم لا يستباح له سرب
من القوم إن نودوا لمكرمة هبوا
اشاوسة صيد أساورة غلب

إذا قصرت أسيافهم يوم معرك
 وإن حمدت نيران قوم لأزمة
 حنانيك لا تذهب بحلمك نزعة
 عتبت وعتي يعلم الله أنه
 إذا كان ما بين القلوب تواصل
 وإن كنت مذكورا لديك فهذه
 فيا واحد الآحاد هل من سما على
 تدفقت بحري نائل وفضائل
 سبرت بني الأيام مثني وواحدا
 وما أنا إلا السهم ترمي به العدى
 لئن كنت ذا ذنب فعفوك شامل
 وحسبك مني انني لك مقيم
 ومنها : للشاعر الناصر الشهير الشيخ على مهدي شمس الدين العاملي في رسالة منه
 إليه :

لم أقترف ذنبا أستحق به
 ولا تغيرت عن حال عرفت بها
 ولا تكلمت في شيء ألام به
 ولا خفرت ذماما من أخي ثقة
 ببلغت عنك كلاما قد ظلمت به
 ألسنت تعلم والاملاك عالمة
 فكيف تسمعي إن صح ما نقلوا
 ماذا أقول وجدي عاثر ويدي
 ما قد أتاني وبعض القول مكذوب
 والمرء في الناس مكروه ومحجوب
 وكل ما ينطق الانسان مكتوب
 فان خافر عهد الود مسبوب
 والظلم يا واحد الدنيا هو الخوب
 أني على ذاتك الشماء محسوب
 ما لو أتى الذئب عاف المأكّل الذيب
 جذا ونجم سعودي اليوم مقلوب

أبا علي اليك اليوم أرفعها شكوى فعبدك نهج الحق ملحوب
 أهل أذاك بأني عنك مبتعد أم أن قلبي عن مغناك محجوب
 ظلمتني والذي حج الحجيح له بكل ما هو لي بالنقل منسوب
 حاشاك يا من أدانيه ويعدني ومن يرنق صفوي وهو مشروب
 أستغفر الله أيها المولى أن يعلق بطاهر أذيالك غبار النقل ، ويسبيني وأيم الحق
 أني أراك عاتبا ، فضلا عن أن اراك غاضبا ، وها أنا أقول :

لئن كان ما بلغت عني فلامني صديقي وشلت من يدي الانامل
 ولهذا الشاعر النائر رسائل كثيرة وقصائد حمة بمناسبات مختلفة ، ترتبط بما نحن
 فيه ، ومن المؤسف أنني لم أحتفظ من آثاره الخطية الا بهذه الرسالة .

ومنها : للعلامة الشيخ حسين نور الدين في ضمن رسالة منه للمترجم :

فلباك قلب في يديك زمامه فان شئت تنعيما وان شئت تعذيبا
 ونفس رأت فيك المكارم جمعت فما رضيت الا بذاتك محبوبا
 كأن عليها كل ود محرم وودك فرض كان في اللوح مكتوبا

ومنها : للأديب الشيخ ابراهيم شمس الدين ابن شاعر عصره الشهير

الشيخ محمد حسين شمس الدين :

أتاني أن الليث انجب فانبى لساني يوليه الثناء مبكرا
 ولولا سعال ضاق صدري بوقعه لما اعتضت في نظم القريض عن السرى
 فعذرا أبا الأشبال فالعذر واضح ومثلك من يولي الرضا من تعذرا
 فبورك مولودا وبورك والدا غدا رغم شأوي مجده سيد الورى
 ولا زالت الأشبال في ظل مجده بخير مدى الدنيا وما الصبح أسفرا

وله بمناسبة أخرى :

ومرجع العاني الأسير

ياقطب دائرة الكمال

واللطف من شيم الكبير

أبديت لطفًا زئدا

وله ايضا بمناسبة غيرها :

في المعالي فلم أجد لك ندا
حزته دوننا فأصبحت فردا
وكريم الاعراق أبا وجدا
لست أحصي لها مدى الدهر عدا
ومنيل الأنام جودا ورفدا
والبرايا بنور علمك تهدي
ونداكم كالبحر جزرا ومدا

قد سيرت الأنام فردا وفردا
خلق الله فيك معنى بديعا
ياخذين العلياء طفلا وكهلا
فضلك الجرم قد أراني خصالا
أنت روح الكمال لفظا ومعنى
أنت غوث الأنام إن عم جذب
خلقك الروض ان سقته غيوم
ومنها :

وبلغت العلياء سعيًا وجدا
ناشر في العراق عطرا وندا
والمعالي أضحت لذاتك عبدا
لم ينله الا عناء وكذا
وله : معزيا للشيخ بفقده ولده (سليمان) المتوفي سنة ١٣٥١ هـ ، ونختار

فقت كل الأنام فضلا وعلما
ذكرك اليوم في الشام ومصر
من يياريك يوسف في المعالي
كل من رام منك ادراك شأوم

منها ما يلي :

ورحلت بالعيد الكبير
تبكيك بالدمع الغزير
كانت ليوسف كالعبير
وفي الظهيرة والبيكور
اليوم في الأمر الخطير
بشبلك الفذ الغيور

جاورت سكان القبور
وتركت أعيننا أسي
يا زهرة الورد التي
يستافها عند المساء
يا يوسف انت الملاذ
ولنا السلوة عن الفقيد

ذاك العلي ومن له
وكذا التقى أخا الندى
وسما الى أوج السما
من مثله بين الورى
كم موقف قد كان فيه
ومحمد الحسن الذي
ويجمع بدر الدجى
آل الفقيه لأنتم
في المجد منزلة البدور
من فاق بالعلم الغزير
وخطى على القمر المنير
وهو المحرب في الأمور
يسطو كالليث الهصور
فيه السجايا كالنمير
يختال كالغصن النظير
كهف الى العاني الفقير

وتوجد بهذه المناسبة عدة قصائد لشعراء فطرين ننقل منها مايلي :

قصيدة للشاعر الفطري الشيخ علي حسين وهبة العامل من بلدة (محرونا)

وهي :

فقال لسان الحال صبرا على الأذى
ففي آل الغرّ الميامين سلوة
فكل فقيه عالم وابن عالم
فيا علما الأعلام والعيلم الذي
إذا لم أكن باك مواس ليوسف
فلا مهرب مما به الله قاضيا
كرام لهم في العلم أعلى المعاليا
يجيب على الفتوى بغير تواتيا
بغير رضى الرحمن لست بقاضيا
فما كنت خلا صادق الوعد وافيا

وله قصيدة ثانية يقول فيها :

سليمان غدرن بك الليالي
لقد زعم الطيب دواه يشفي
ومنها :
مرضت ولم يصادفك الشفاء
ومع حكم المهيمن لا دواء

ففيك وفي بنيك لنا سلوة
وقتيم كل نازلة وضميم
ومثلك من يكون به العزاء
ودمتم والأنام لكم فداء

وللشاعر الفطري التاجر المعروف المرحوم الشيخ سليم برجى العاملي : من بلدة
(الرمادية - قضاء صور) قصائد كثيرة منها :

صبرا أيا قطب الشريعة بعده فالموت حتم ما له من فادي
واسلم ودم يا كهفنا ولك البقا يا ملجأ القصاد والوراد
أنت الصبور على الخطوب بهمة تردى الأسود الشوس يوم جلاذ
كم فل منك الرأي جيش حوادث والبيض ما سلت من الأغماد
وحدثني هذا الشاعر رحمه الله أنه أنشد الملك عبد الله ابن الملك الحسين في
قصره في عمان قصيدته التي يقول فيها :

تدري الفوارس أنه قطب الوغى والصفائف بأنه خيالها
قال : لما سمع الملك عبد الله هذا البيت وقف مستحسنا ، وكان ثمة عدة شعراء
، وأثنى عليه قائلا : انه يقول هذا عن طبع لا عن تطبع !

وللحاج علي أفندي عبد الله مفتي مرجعيون : مؤرخا ولادة سليمان نجل
المرّجم ، وقد توفي يافعا ، وكان قد ولد في بيروت في المصيطبة ، وكان الشاعر ضيفا
تلك الليلة على الشيخ الوالد :

أذكى فخار قد بدت	تزهو بأبراج التهاني
أم أنجبت ذات العفاف	سليلة الشرف المصان
ذا غرة من نوره	الزاهي استمد الفرقدان
لأجل حبر فاضل	سامي المفاخر والمكان
قل فيه يوسف عفة	قل فيه سحبان البيان
قل يا خدين المكرمات	وفاقدا بالفضل ثاني
يهنيك نجل مفاخر	فيه تغايرت المعاني
وشي الجمال لقد كساه	فجل حسنا عن مداني

صف يا مؤرخ وشيه هذا سليمان الزمان

١٣٤٧ هـ

وللوجهه التقى الشاعر الفطري الحاج محمود فرحات والد العلامة الشيخ
رضا فرحات:

الآن سالمتنا الزمان الغادي وصفا وقابلنا بكل وداد
والعيد عيد الفطر عاد على الورى يزهو ليوسف سيد الأجداد
ووجوده فينا بكل سلامة هو عندنا من أكبر الأعياد
وللعلامة السيد محمد صفى الدين العاملي من (دير قانون) :

أتذكر أننا برحاب مولى تفرد بالعلی فعلا وقولا
فحزنا في ربا حاريص أنسا يعادل من لطيف الدهر حولا
وللعالم الفاضل المرحوم الشيخ محمود عباس العاملي العيثروني
وقد جاء مع جماعة لزيارته فلم يجده في البيت ، فترك هذه القصيدة :

قصدنا عميد الفضل والجود والندى لنحني ثمار الأنس أو نربح الغدا
عهدناه بحرا بالكمارم مزيدا ومن أم مغناه ييل به الصدى
وتجلى هموم القلب عنه وتذهب

علمنا بمن قد حل وسط رحابه وفاز بقرب من رفيع جنابه
فسرنا اليه مسرعين لبابه لنحضى بذاك البدر قبل ذهابه
ونحني ثمار الفضل منه ونكسب

وذاك حليف الفضل من وده صفا وعمن غدا ينحوه بالود ما غفا
وفي برده لف المكارم والوفا عنيت به بحر المكارم يوسفنا
وفي من سواه لست بالود أرغب

عرفت به بحرا من العلم زاخرا وشيمت به بدرا على الأفق زاهرا

فكم قد جنى للمسلمين مفاخرها وأحيا لهم في العالمين مآثرا
تدوم مع الأيام تتلى وتكتب

لقد أوضح المنهاج للدين والهدى فكان لأهل الفضل بالفضل سيدا
حقائقه تتلى وتروى على المدى وتلك تسر الصاحب أو ترغم العدى
بآيات حق للنبيين تنسب

أبان بها للناظرين الطرائف وأبدى بها للناظرين الحقائقا
وكان بما يرضي المهيم ناطقا فلا زال للفضل العميم معانقا
ولم تله عنه سعاد وزينب

ربحنا ولننا من وداك يوسف أمورا حوت يا بحر ما ليس يوصف
فلا زلت مولى بالفضائل تعرف ولا زلت بحرا والندى منك يغرف
مدى الدهر في أمن كما أنت ترغب

للفاضل الشيخ صفى الدين سلامة (١) مهنتا ابن عمنا المرحوم محمد الحاج
حسن الفقيه المعروف بأبي نايف، ومادحاُ الشيخ الوالد ، ولعل هذه القصيدة بمناسبة
زواجه الشقيقة الحاجة زهرة الفقيه ، المعروفة بالحاجة أم نايف الفقيه :
لا يسعدى وجدى ولا بالرباب لا ولا في كواعب اتراب

(١) : الشيخ صفى الدين ابن الشيخ محمد سلامي ، كان من سكان (حدائثا) وكان من
الفطنة على جانب عظيم ، فكان يصلح الساعات وكان بناء ونجارا ، واشترك مع ابن عمنا
المرحوم أبا نايف ، وابن خالتنا المرحوم الحاج عباس ، على معمل طحن (بابور طحن) وأعتقد أنه
أخذ الثلث لقاء بناء المحل وإدارة المعمل ، كانوا يقولون أنه صنع (سماوراً) من (التنك) وضع له
خطا يسير عليه كما يسير القطار ويقف أمام الشارب ريثما يأخذ حاجته ، وسمعت منه أو عنه :
أن القاضي الشاعر الفكاهي الشيخ علي مهدي شمس الدين اشتراه منه بساعة وحمله على كتفه
وخرج من النبطية وهو راكب على فرسه ، يفعل ذلك اعتزازا وتقكها ، وهذا العمل يدل على
تفوق الفكر العاملي وآل سلامة ينسبون الى قبيلة عربية تسمى السلامات في بادية العراق .

لا ولا مطربي أغر غرير
 بل غرامي بحب فذ ذكي
 معدن اللطف والمكارم مَنْ مِنْ
 قمري خلّقا ويسكر خلّقا
 أن ينادى محمد لم تخله
 ان تبدى بدا بطلعة بدر
 كم من الحاسدين نزعة عرق
 زاد في قربه ليوسف فخرا
 كيف لا وهو آية الله في
 حلية الدهر هامة الفخر حامي
 فهو فكاك مشكلات البرايا
 بين كفيه للعفات غمير
 ان أقل يوسف العزيز فما
 قلما يجهل الأنام سناه
 يا هماما تطأطؤ الهام منه
 لم تزل في الأنام حصنا حصينا
 وكتب له بعض اصدقائه يعزيه :

يا يوسف الصديق صبرا على
 كل امرء يشرب كأس الردى
 فاسلم ودم أيا عميد العلى
 ان عدّ بالفضل فتى غيركم
 وللشيخ عبد الباسط الحر أبيات :

لا ولا مسكري كؤوس شراب
 طيب الأصل أروعي الجنباب
 ندى كفه فيض ثاقبات السحاب
 لم يفه ناطقا بغير الصواب
 بسوى باسم سخي مهاب
 أو دعاه الداعي فليث بغاب
 صيرتهم في حسرة واكتئاب
 وسما نسبة على الأنساب
 الخلق ومقصّ وساوس المرتاب
 حوزة الدين قدوة المحراب
 وهو حلال غامضات الكتاب
 وسحاب ينهل بعد سحب
 أخطأت قولي ولا عدمت صوابي
 فهو شمس لم تستتر بحجاب
 خجلا وهو روضة الألباب
 والى الوافدين رحب الجنباب

ما قد جرى ليس بمردود
 لأجل قد خط معدود
 في فضلك السامي وفي الجود
 فمثلكم ليس بموجود

أمولاي اني قد قصدتك واثقا بأنك للراجين أكرم مقصود
فوجهك منه بارق البشر لامع ويمناك في يوم الندى ديمة الجود
اذا ضل من قد بات يلتمس القرى فمن نارك الكبرى بجيهل نودي
بفضلك أمسى كل جيد مطوق وقد جئت ابغيه فطوق به جيدي
وللمرحوم الشيخ قاسم محي الدين في رسالة أرسلها من النجف الى بعض
أصدقائه في لبنان :

وعلى امام الفقه يوسف حجة ال بإسلام من ساوى الرضي المرتضى
ذاك الذي ملأ الصدور بفضله حنقا فحركها عليه وحرضا
وفي سنة ١٣٥١ هـ الف وثلاثمائة واحد وحسين هجرية ، كان اقتران
المؤلف بكريمة العلامة المرحوم الشيخ محمد رضا الزين ، وقد نظم جماعة من الإخوان
والأصدقاء قصائد للتهنئة بهذه المناسبة :

منها : قصيدة موشحة للعلامة الحجة السيد حسين يوسف مكّي العاملي ،
وهي من الجيدات الأبيكار :

يا نهر كم تجري على تلك الصخور الجامدة
تضحى بك الأمواج نائرة وتمسي راکدة
لا أنت يعجزك المسير ولا تبلى جلامدة
درس يعلمنا الثبات وعبرة لم تُسطر

.....

تعلو ضفافك روضة غناء تبسم زاهرة
تحنو عليك غصونها جذلانة متصاغرة
لغز يعلمنا التواضع لو نخل عبائره
فتخف غلواء القوي وغلظة المتكبر

كم جدول أرسلته
أثمارها اختلفت بها
رمز الى أن النفوس
لا يفخر الرجل القوي
بجدائق متضاحكة
وجذورها متشابكة
اصولها متشابكة
على الضعيف المعسر

.....

يا نهر مالك لا أسيع
الماء حول بيوتنا
والفاتحون منعّمون
وابن البلاد مبعّد
شرابك العذب النмир
وقلوبنا تصلى سعين
على ضفافك في القصور
عن خيرها المتكثّر

.....

بالأمس كانت دولة
وتذود عن غاياتها
كانت تحج لها الملوك
واليوم أضحت آلة
ترعى الممالك والدول
أسد العرينة بالأسل
وتستجير بها الدول
للغالب المستعمر

.....

أبني العروبة شمّروا
ذودوا عن المجد الذي
وابنوا على ذاك الأساس
لم يُجِدْنَا فخر بهم
وتفياؤا ظل الأسل
شادت معامله الأول
وشيدوا تلك القُلل
إن لم نسر بالآثر

.....

يا زهرة النشئ الذي
جمع الكمال ملخصا
لمعت بُروق علومه
لجديده وقديمه

يشيك عزم خصيمه
عجلا ولا تتأخر

سر في سبيل المجد لا
وانهض بشعبك للعلا

.....

قمرا يضيء لنا السبيل
ولا يضل بنا الدليل
شمس الفضيلة في القبيل
كل الهنا والمفخر

هذا التقى قد ارتقى
لا يخشى من ظلم الحياة
بدر قد اقترنت به
فلنا الهنا وليوسف

.....

ومنهض الشعب الضعيف
في معهد العلما الشريف
ودعى الى الرأي الحصيف
وقد أقول بأكثر

رب المآثر في البلاد
بالأمس في صرخاته
قاد الجموع بأسرها
رجل بألف في البلاد

.....

بدر الفضائل ذو القلم
حلح جواد لا يذم
وكاشف عنه الظلم
يُزري بفيض الأبحر

علم الهدى شمس العلى
رجل التقى والزهد والـ
ومروج الدين الحنيف
حبر خضم علمه

.....

بالفاضل الفذ التقى
عنا ظلام الغسق
وبفضله لم يسبق
وميزة لم تنكر

يهنيك يا خير الورى
واخيه من يجلى به
ذاك العلى بقدره
فضل به اعترف العدو

أخلاقه عرف الكبا في كل واد يأرجُ
 في كفه . نهر جرى وبوجهه يتموجُ
 نور الكمال على أسرة وجهه يتوهجُ
 كالشمس وهي عن الع يون بعيدة لم تُسترِ
 وللعلامة الشيخ سليمان آل سليمان البياضي موشحة بهذه المناسبة وهي :

جدول البستان فيه نغمات فاسمعيه

.....

شق أضلاع الثرى وفراها بحسامه
 وسرى بين القرى فانتشت من عذب جامه
 فنمت فيه الحياة بعد ما كانت رفاة

.....

وانظري الطير صفوفا تتغنى بصفافه
 تحسب الزهر كؤوسا مزغات من سلافة
 فتعب الطل حمرا وتشم الزهر عطرا

.....

وانظري الأفق الجميلا كيف يكسوه السحاب
 حلة تسي العقولا من بخار وضباب
 ثم يعلوها الهواء فيخلّجها هباء

.....

بين هاتيك الروابي والبطاح الزاهرت
 غادة لو تدري ما بي هان ما بي من هينات
 ليتها تحمل قلبي لتقاسي نار حي

وانظري الزهر تنثني	باسما فوق الغصون
وحمام البشر غني	فمحا عنا الهموم
ملأ الجو صياحا	فامتلت نفسي ارتياحا

.....

بزفاف ابن الفقيه	ذلك الشهم الهمام
يا ربوع المجد تيهي	فلقد عمّ السلام
ومشت كل الرفاق	تحت أعلام الوفاق

.....

يوسف الصديق يا من	كان ما بين الأنام
مرجع الأمة ألفت	لمعالیه الزمام
قبس من نوره يجل	سي دياجير الظلام

.....

وهو للدين عماد	وبه الدين يفاخر
روت الأقلام عنه	وروت عنه المحابر
بحر علم لا يغيض	ولإعداه يغيض

.....

ملأ الأفاق نشرا	ذكره والخافقين
وشأى عزاً وقدرأ	فوق هام الفرقدين

خط للإيام سفرا

آية من بعد أخرى

وقد عوتب شاعر النجف الشهير الدكتور الشيخ عبد الرزاق محي الدين النجفي

وكان وزيرا بلا وزاة على تركه للتهنئة بهذا المناسبة ، فاعتذر بأنه اكتفى بهاتين

القصيدتين ، وكان صديقا حميما للمؤلف في ذلك الوقت .

وللفاضل السيد عبد الحسن فضل الله الحسني العاملي العينائي قصيدة بهذه

المناسبة ، وهي من الشعر المطبوع :

هل بعد أن ملك الغرام عناني
أصغي لعذل العاذلين وأنتهي
يا لائمى في الحب حسبك فأتد
أنت الخلي من الصباة والجوى
دع عنك لومي ما الملام بنافع
ان الذي بعث الغرام لمهجتي
إن يبدُ في كِلل الخدور تخاله
واذا مشى فوق الثرى مترقا
أصمى فوادي اولا فتحملت
فبقيت مكلوم الفؤاد معذبا
يا من أحل دمي بغير حناية
رحماك هل بعد الصدود تعطف
قد طال ما جرعتني غصص البلا
فيزول ما في القلب من ألم الجوى
حيث البسيطة بالرياض تزينت
قمر الدجى زفت اليه بأبرك الأ
يا صاحبي أدر المدامة واسقني
قم غنني هزجا بعرس محمد
من سار للعليا بهمة ضيغم

وقضى الهوى للعين بالهملان
عن زفرتي وتشوقي وحناني
فالطرف طرفي والجنان جناني
وفؤاد غيرك في المحبة عاني
فأساس حي محكم البنيان
ظلي له بين الضلوع محاني
بدرا بدا في صورة الإنسان
خلت النسيم يهز غصن البان
نفسي فسد ثانيا ورماني
ومعذبي في غبطة وأمان
أسرفت في قتلي وفي هجراني
أم هل لنا بعد البعاد تداني
فتعال بعد البين نلتقيان
ونقول من بعد النسيب تهاني
وزهت جبورا في لقي البدران
وقات يوحى فالتقى القمران
فلقد صفا عيشي وراق زماني
بدر الكمال وسيد الأقران
ماضي العزيمة لا بقلب جبان

حتى اذا بلغ الأماني لم يدع
مدت له العلياء كف مسالم
لا بُدع ان فاق التقيُّ بني الوري
فأثبوه سيدُّ عامل وزعيمها
فلو اعتلى فوق المنابر مخاطبا
للسانه فصل الخطاب اذا احتبى
ولراحته البذل إن سئل العطا
يا حجة الاسلام بل يا كعبة الـ

فلقد بنيت من المكارم كعبة
أعزز الدين الحنيف انا الذي
هذي المعاني طوع أمرك فاحتكم

فخرا لمفتخر من الثقلان
فمشى بها يشدوا اليه بناني
والى السهى أن هم بالطيران
ومجيرها من طارق الحدثان
لسمعت ما لم تسمع الأذنان
دستَ العلى في محشد الأقران
والبيض إن يتقابل الجمعان
أيتام بل يا منبع الإحسان

نعم البنا إذ أنت نعم الباني
في وصف ذاتك قد وقفت لساني
فيها فما لك في الشريعة ثاني
ومنها : أبيات للعلامة الشيخ محمد رضا الزين بمناسبة ولادة ولدي الشيخ

محمد رضا الفقيه وهو سبطه وسميه :

وان وليدا بين أم نجية
لقد أرضعت أم المكارم درها
يشب فتلفيه على الخير ناشئا
فمن جده رب الفصاحة يوسف
ومن جده ذاك الرضا حسن سمته
أقر به عينيك بارئ شكله
ودمت الى العلياء كهفا وموتلا

وفحل كريم لهو أعظم حازم
لخير ربيب في حجور الأكارم
وفيه من الجدين حظ المساهم
بهاء وقارٍ في مهابة حاكم
وخلق له يزري بلطف النسائم
وعاش بظل في ظلالك دائم
تلوذ بك الهلاك يا خير عاصم

وله ايضا في بعض رسائله اليه بتاريخ ١١ رمضان سنة ١٣٥١ هـ :

أمثل من أخلاقك الزهر ما أرى
قليلا لها قولي أرى الأنجم الزهرا

وأما السجاياء الغرفهية بدائع
 وغير بعيد أن يقال لمثلها
 ومن سحرت أحلاقك الزهر قلبه
 طلاقة وجه في سكينه حازم
 من اللطف تنقاد القلوب لها قسرا
 هي السحر لولا أنها تُبرئ السحرا
 رأى دونها الروضات في عينه قفرا
 فلا جاوزت حلما ولا جاوزت كبرا
 ومنها : للعلامة السيد عباس أبو الحسن العاملي سنة ١٣٥١ هـ قصيدة

موجهة للمؤلف تبلغ ثلاثين بيتا ، اخترنا منها ما يلي :

لا غرو أن شاهدت	من الطافكم غرّ الفضائل
فلأنت من تعزى لمن	أضحى أمير بني الفضائل
لو كنت تشهد جوده الطا	مي لخلت الغيث هاطل
هو يوسف الثاني غلا	أضحى ومصباحا لعامل
تعظيمه بين الورى	كالفرض ما بين النوافل
تزهر المحافل بهجة	بوجوده تزهر المحافل
تعنو فطاحلة الأنام	لفضله تعنو الفطاحل
إما تخاصم قومه	يُورِدُهُمْ عَذَبَ المناهل
فحكيت والدك الزكي	غلا وفي غرر الفضائل
والفرع فيه لا محالة	كل ما في الأصل حاصل
أنت الأغر بحومة الميد	سدان ان جال البواسل
يبقى المقابل لطفه	في فرحة يبقى المقابل
ويفي بمحض ولائه	لصديقه الخل المواصل
أفعاله أقواله	وزيرنه حسن الفضائل

وللمؤلف مهنتا ومؤرخا ولادة (حسن) الولد البكر لأخيه الشيخ علي الفقيه ،

وقد توفي صغيرا :

يا يوسف الصديق يا من غاية العليا بلغ

بحفيدك اهنأ انني أرخته قمرا بزغ

ومما أحفظه من قصيدة للشيخ صالح نظمي المصري ، نظمها على لساني يوم كنت تلميذا عنده ، بمناسبة اطلاق المرحوم عمنا أبا وجيه الحاج محمد علي الفقيه من السجن ، وكان قد اعتقله الإفرنسيون بتهمة إيواء العصابات وتسليحهم ، وذلك في سنة ١٩٢٠ م تقريبا ، مطلعها :

كم من البارود يبدو صاعقا	لوجوه القوم يرمي بالشرر
خلت عمي فوق سرحانٍ غضوب	لاعبت يمناه صيلا أرقما
يجتلي الهيجاء نشوانا طروب	وبعد الخوض فيها مغنما
ومنها :	

يا بني الفقيه دتمم في سرور	وسعود وعلاء وغنى
بان عجزى واعتزاني عن قصور	مدحكم لو كنت كُلي السُنا
انا لا أسطيع أن أُملي البحور	جوهرها أو ألبس الشمس السُنا

الفصل الثالث :

شِعْرُهُ

كان يتذوق الشعر ويحيده ، ولا يزاوله ، نعم كان يتكرر منه نظم البيت والبيتين والثلاثة في ساعات الانشراح والارتياح ، انسجاما مع المناسبة السانحة ، ولم ينظم قصيدة قط الا في المناسبة المُلِحَّة .

ويستطيع القارئ أن يعرف رأيه في الشعر من الحديث الآتي :

في سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة وخمسين هجرية أرسلت اليه رسالة من النجف الأشرف ، ومن الصدف أن فقراتها أجمع كانت على الأوزان الشعرية غير أنها ليست من بحر واحد ولا على قافية واحدة ، فارتحت لذلك ، وأشرت الى هذه الظاهرة العفوية في آخر الرسالة طمعا لادخال السرور عليه .

فأرسل الي رسالة يقول فيها : أنا ما أرسلتك الى العراق لتكون شاعراً وإنما أرسلتك لتكون عالماً ، وقد حرّمت عليك نظم الشعر !!

وقد امتثلت أمره ورأيت عليه الخير الكثير ، لأن ذلك كان سببا في تطور حياتي العلمية ، لأن الشعر يستغوي الشاعر ويستهو به ، ثم يستأثر بشطر من وقته فينفقه من دون ثمن .

وكان (ره) يعجبه من الشعر الشعر المتضمن للحث على الكرم والعفة والمنعة ، وكان يأمرنا باستظهار بعضه ، وقد كُتِبَ قصيدة السموأل على باب مكتبته ، والتي يقول فيها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه	فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها	فليس الى حسن الثناء سبيل
نعيرنا أنا قليل عديدنا	فقلت لها ان الكرام قليل

وما ضرنا انا قليل وجارنا
عزیز وجار الاكثرين ذليل
الى آخر القصيدة ..

وكان يعجبه مقطوعة لعبد الرحمن قليلات هي :

مرحى ضيوف ما لهم عدُّ
والله لو لم يبق غيركم
اللحم والخبز الطري لهم
يا عبد قم واعلف ركائبهم
فاستقبلوهم أيها الولد
لنحرتكم وأضالعي وقد
ولنا فتاة الخبز والثرد
وامدد سباط الزاد يا زيد
ووجدتُ أياتاً بخطه ، ولم أعرف قائلها ، وهي من أروع الشعر وأظن أنها له

والبيت الأخير يشهد بأنها من نظم فقيه :

عجبا لمن يرجو المحامد
ولباسط للمجد عينا
لم لا أحب الضيف أو
والضيف يأكل رزقه عندي
وهو يمنع ما لديه
كيف لم ييسط يديه
أرتاح من كرم اليه
ويشكرني عليه

وقال في حدود سنة ١٣٤٤ هـج وأحفظ منها ما يلي :

علمتني يادهر علمتني
وجُرْتُ بالحكم فنبهتني
بمكرك السيء أفهمتني
رأيتني حرا فحادعتني
عرفتني يا دهر عرفتني
كيف اتقائي منك سوء الفعال
كيف اذا جرت تكون الرجال
أن لا وفا منك على كل حال
تروم اذلالى وهذا محال
ما أنت والناس وما الاحتيال

وقال مؤرخاً ولادة ولدي الشيخ محمد رضا وكنت قد تأخرت في إنجاب

الذكور ، وكان ذلك بعدما وردته عدة تواريخ له ، ولا أعرف له تاريخا غيره وهو من

أروع التواريخ :

بشرتني بالرضا الميمون مطلعته بنجل التقى الذي طابت خلأثقه
 زهت بيشراك نفس بعدما ذبلت ورائها بعد رنق العيش رائقه
 حسب الرضا أنه في ظل والده ينمو مع العلم والتقوى ترافقه
 كم غمرة عن فؤادي بالرضا انقضت أرخته قمرأ يرعاه خالقه
 هذا وكنت في اوائل هجرتي للنجف وأنا مشغول في دراسة النحو ، أطمح
 للتأليف ، فتوجهت لشرح أرجوزة ابن مالك ، المعروفة بألفية ابن مالك ، وإلى جميع
 ما عندي من الشعر المتعلق بالوالد ، فجمعتها في كراسة وسميتها (الأثر الخالد في ما
 قاله ومُدِّح به سيدي الوالد) ثم طلبتها فلم أجدها ، ولا أعرف له الا عدة قصائد في
 الرثاء وعدة مقاطيع ، وسأذكر ما علق منها في ذاكرتي ان شاء الله تعالى :

منها : قصيدته في رثاء الزعيم كامل الأسعد المتوفى في ١٧ شوال سنة ألف
 وثلاثمائة وثلاثة وأربعين هجرية (١) ، وقيل أنها كانت من أجود ما رثي به ؛ وهي
 هذه :

أكمال يا عصمة المستجير	إذا الخطب يوما عرى وادلهم
لقد كنت صلا تذيق العدى	إذا ماكروك زعافا وسم
وقد كنت ليثاً تسيم الردى	هواناً إذا نحو ناديك أم
علام مددت اليه يداً	وأسلمته النفس طوعاً ولم
أعفت المقام بدار الهوان	فأسرعت للخلد دار النعم
أظن الردى قد أتى سائلا	فجُدت بها يا خدين الكرم
فأنت ابن وائل ما قلت قط	لراجي نوالك الا نعم

(١) هذا المقدار من هذه القصيدة أخذناه من مجموعة الشيخ عبد المحسن الظاهر سلمه الله ،

وقد تقدمت الإشارة الى نسبة في الفصل الاول القصيدة الثالثة .

فقدناك غوثاً ثقيلاً العثار
فقدناك بدرأ اذا أظلمت
فقدناك كهفا اذا ما عدت
فقدناك عضباً صقيلاً به

.....

وقد ثل فقدك عرش الفخار
وقرّح للمجد أجفانه
فويل الردى أويدي الردى
فقد فل من عامل غضبها
ودك من العزّ طوداً أشم
ولفّ المكارم في بردها

.....

فمن يرتجى بعد للنائبات
ومن للهوف ومن للضيوف
ومن يمتطي النجب الصافنات
فلا بدع أن زلزلت عامل
ولا بدع أما اسلنا القلوب

.....

فلا عامل بعده عامل
فها هي دكنا لا تشني
وكانت تضاحك نجم السما
فصيراً بني المجد من وائل

وغيثاً مريعاً اذا الجذب عمّ
دياجي الخطوب تحلي الظلم
علينا عوادي الزمان الأصم
تحل عصام عواصي الإزم

وحطم صرح العلى فانحطم
وأورى بقلب المعالي ضرم
بما قد جناه وما قد ألم
ومقدامها في اشتداد الإزم
وجفف للجود بحراً خضم
وأودعها في خلال الرجم

ودفع الهموم وكشف الغمم
ومن للسيوف ومن للقلم
لدفع العوادي وكشف الضيم
فطود علاها هوى وانهدم
من العين دمعا له ينسجم

ولا خيم العز بعد خيم
وقتا عن الحزن ولا تبسم
سرورا وتزري بروض الأكّم
فللموت انشا الاله التسم

وأنتم نجوم سماء العلى
فان غاب بدر بدت منكم
بمحمودكم عزت المكرمات
لكم تتشني الهمم الساميات
أساع الى المجد أقصر فما
وحيا الاله ضريح الفقيد
وشمل العلى فيكم ينتظم
بدور بها تستضيء الأمم
وترعى بعبد اللطيف الذمم
وعنكم رونا حديث الكرم
أرى المجد الا لهم قد قسم
بوابل عفو عليه انسجم

ومنها : قصيدة يرثي بها أستاذه الأول العلامة السيد حيدر مرتضى العاملي من بلدة (عيتا) ، وفيها يصف شعوره ، لأنه كان في عيادته فرآه في حالة مريضة ، ففارقه الى حاريص ، وبمجرد وصوله اليها تبعه الناعي ينعاها ، فكان لنعيه صدمة ، فعاد الى عيتا عن طريق آخر ، وجعل يسأل من يراه في الطريق عن صحة الخبر ، ولا أحفظ منها سوى قوله :

النوح نوحى والحنين حنيني
طرق النعي مسامعي وحشاشتي
وتناشد الركبان هل ظفرت به
حتى اذا رأت السرير وحوله
مدت اليه يد الوداد وأنشدت
يا قبر كيف وسعت زآخر علمه
فسل الليالي السود هل طرق الكرى
لا والذي هو عالم سري وما
لا والذي خلق السماحة والتقى
والدمع ما أجراه غير عيوني
ذهبت تلف سهولها بجزون
أيدي المنون بعضبها المستون
فتيان فهر من بني ياسين
يا دهر كيف اغتلت حيدر دوني
والكون ضاق بعلمه المكنون
فيها وإن طالت علي عيوني
تحفي الضمائر من حديثي شجوني
في حيدر من على التكوين

ومنها : قصيدة في رثاء المرحوم العلامة الشيخ علي مروء العاملي ، كان يقيم في بلدة (حداثا) وهو والد زوجة الشيخ الوالد زينب مروء ، ولا أحفظ منها الا بيتين

وهما :

ذريتي وشأنني إنني مغرم صب
فمن ناشد لي في الضعون حشاشة
وأحشائي الحرى بأيدي النوى نهب
وما هي الا نفس حر تطايرت
نحوم على الأكوار ما جعجع الركب
فيا نار وجدي بالضلوع تحكمي
نزوعا الى إلف بها عذب الحب
فهذا على المجد قد ضمه الترب
الى قوله :

أظن الردى استجداه نفسا زكية
فجاد بها والجود من مثله دأب
الى قوله :

وقد كان لي من دون أهلي وصحبي
ودوداً اذا ما خابني الأهل والصحب
ومما أستحسن ذكره ، انه عندما أنشد المنشد هذه القصيدة في ذلك الحفل أنشده
هكذا (نحوم على الأكوار ما خيم الركب) فاستعاده بعض العلماء الحضور ، ولا أظنه
الا الشيخ عبد الحسين صادق وأبدل لفظ (خيم) ب(جعجع) وعلت ضجة ، ثم
عدت الى الماضي بذاكرتي ، وتأملت في الصورة المنطبعة في ذاكرتي في ذلك العهد ،
فوجدت أن لي من العمر نحو ثمانية سنين ، ولاحظت صورة المرحوم الشيخ عبد
الحسين قبل مدة في حسينية النبطية ، فوجدتها تنطبق مع تلك الصورة ، وتيقنت بأن
استبدال (خيم) ب(جعجع) لا يليق الا به ، وأتخطر أن لفظ البدوي والبدواة طافت في
ذلك المحفل .

ومنها : قصيدة في رثاء ابن عمه المرحوم الشيخ محمود الفقيه (١) وأجود ما
فيها قوله :

(١) كان المرحوم الشيخ محمود الفقيه فتى مرموقا ، وقد تخلف بولد واحد وعدة بنات ، ثم
توفي ولده حسن في أفريقيا وأعقب ولدا واحدا اسمه محمود ، وبنتا واحدة ، وتزوج محمود ابنة عمه
الحاج نايف الفقيه وأعقب منها ، وهما فعلا في حاريص.

نهاري بكاء كله وعويل
 وحزني عليهم سرمد ومدامعي
 وقائلة هلا صبرت فأئما
 فقلت لها كفي فإن مصابنا
 فقدت خليلاً ليس لي بعد فقدته
 أخي وجناحي وابن عمي وساعدي
 له الحزم دون الناس والحلم والحجى
 فهلا ترّين النوح مني مَعيرة
 فما انا في الوافين ان لم اذب
 سأبكيك يا محمود ما ذرّ شارق
 وتلك عيوني لا يمر بها الكرى
 ولا طاب لي عيش ولا لذ مشرب
 ولا ضحكت سني ولا بت في هنئ
 فيا حسرتي لا ينقضي النوح والبكا
 ويا ليتي خدي دون خدك في الثرى
 ولم أرَ يوما بارزتكَ منونه
 فها أنا حالفت السهاد معذب
 أقلب طرفي في الديار لعلني
 وملت الى نحو القبور مخاطباً
 أحبائي مالي في المعيشة مأرب
 سوى أنني أنعاكم لذكركم
 الى الله أشكو أنني أن ذكرته

وليلي مذ بان الحبيب طويل
 دما ابدا في الوجنتين تسيل
 يراد الفتى للصبر وهو جميل
 بمن قد فقدنا يا أميم جليل
 وان طال عمري في الأنام خليل
 وسيفي الذي قد كنت فيه أصول
 وقل له بين الأنام مثيل
 أم النوح من مثلي عليه قليل
 أسى عليه ومالي للفخار سبيل
 وإن نال مني لائم وعذول
 ولا أكحلتها بعد فقدتها ميل
 ولا راقني ظمي أغر كحيل
 ولا هزني نفح الربا وشمول
 عليك وإن طال الزمان يطول
 عفيرا وغالتي قبيلك غول
 فغالتك منها أسهم ونصول
 قرين الأسى مَضِيّ الفؤاد عليل
 أراكم فعاد الطرف وهو كليل
 ولكن مالي للجواب سبيل
 بل العيش من بعد الحبيب وبيل
 يُبرد عن قلبي حوى وغليل
 أخيل روحي أنها ستزول

وان أنس لا أنسى ليال تصرمت
 وربعي بهم زاه وعيني قريرة
 اولئك أحبابي وأهلي وجيرتي
 مضوا فمضى أنسي وجلت مصيبي
 فيا حبذا أرض تلف جسومهم
 سلام عليهم من كتيب متيم
 وحولي منهم شيب وكهول
 أرددها ما بينهم وأحيل
 ومن ليس لي من بعدهن بديل
 وكل مصاب بالحبيب جليل
 وحباً مقام بينهم وحلول
 له كل يوم ندبة وعويل

ومنها : قصيدة يرثي بها والده وعمه الحاج حسن ، أحفظ منها أبياتا وهي :

وقفت على دار الأعبة وقفة
 فنأشدها يا دار أين أحبتي
 فطارت شحى نفسي وحامت لعلها
 ترى أثراً منهم به ينجلي الغم
 فعادت على يأس وبين ضلوعها
 جوى ضاق عن تحديده الكيف والكم
 وكانا اذا مرّاً بلغوا حسبتهم
 لحلمهم بُكم وما بهم بُكم

وله : من أبيات يستدعي بها العلامة المرحوم الشيخ علي مروة العاملي :

أترغب عنا يا أخا المجد إننا
 ملكنا زمام المجد بين الورى طرا
 خطبنا له أبكاره فأنثنت
 الينا بحر الذيل باسمه ثغرا
 فرحنا وما فينا سوى الفيض والندى
 وان لنا بين الورى النهي والأمرا

ومنها : جوابه لبعض أهل العلم وقد عتب عليه وعاتبه :

أحمد هلا كبحت جناحك ووفرت عرضي من لثيم مقالك
 لو كنت تعلم حالتي لعذررتني وعلمت أنك جاهل فرحمتك
 لكن شرعة أحمد ومقاله احمل أخاك عليك تقضى لالك

وفي سنة ١٣٥١ هـ جرى عقد زواجي على كريمة العلامة المرحوم الشيخ محمد رضا الزين ، واقتصرت الدعوة على شطر من العلماء والأعيان ، وقام بها الزعيم

المرحوم يوسف بك الزين ، وكان العلامة الشيخ عبد الحسين صادق ممن تخلف عن
الحضور ، وكتب معتذرا للشيخ الوالد (رحمهما الله) :

يا يوسف في جماله خالفت أفعال كسرى
أردت جبر كسير فزدته منك كسرا
إليك دعني ومصري واحتر لنفسك مصرا
فأجابه بقوله :

مولاي ان كان مني ما لا تحب فعذرا
الله يعلم اني ما رمت جبرا وكسرا
لكنما ذاك حظي فأسأل الله عذرا

وفي سنة ١٩٣٣ م في ٢ شباط ، وردتني رسالة من المرحوم الشيخ محمد رضا
الزين يذكر فيها أن الشيخ الوالد أبرق له مهنتا بعيد الفطر بقوله :

يا من به يستنزل القطر واليه يعزى الفضل والبر
لا زلت في الأعياد مغتبطا ما لاح برق أو أضأ بدر
وأبرق للزعيم يوسف بك الزين بالمناسبة نفسها - وكان في ذلك اليوم هو
الزعيم الوحيد المطاع - بقوله :

يا يوسف أيامنا سعدت بوجودكم وبك ازدهى القطر
فبقاؤكم أضحى السرور لنا والعيد لا الأضحى ولا الفطر
ثم ان المرحوم الشيخ محمد رضا شطر البيتين المرسلين اليه وخمسهما وأرجعهما
اليه فقال :

يامن به يستنزل القطر والى نداه ينسب اليسر
واليه من أفواها الشكر واليه يعزى الفضل والبر
لا زلت في الأعياد مغتبطا والهدى عبدك والندى غمر

وتدوم بالعلياء مقترنا
وأما التخميس فهو :

يا من يضيق بفضله الحصر
وينوء من أفضاله الدهر
ويفوح من أخلاقه النشر
يا من به يستنزل القطر
واليه يعزى الفضل والبر

العلم في أبياتكم هبطا
لا زال فيك الدين مرتبطا
تهدي الأنام وتأمين الغلطا
لا زلت في الاعياد مغتبطا
ما لاح برق أو أضأ بدر

ومن المقاطيع ، تشطير ثلاثة أبيات نظمها بعض الفلسطينيين وتداول تشطيرها
جماعة من شعرائنا ، ولعل أفضلها تشطير الشيخ الوالد (ره) وهو ما يلي :

قالوا تحب أبا بكر فقلت لهم
أما الأبيات فهي :
نعم ومن مذهبي أنني أفضله
لم لا أحب الذي أرجوه يشفع لي
وان تفضيله وهو الجدير به
على الأمام مبيد المعتدين علي
وأنت ترى أن هذا الشاعر لم يقم دليلا على ما يدعيه ، وأما تشطير الشيخ
(ره) فهو هذا (١) :

قالوا تحب أبا بكر فقلت لهم
أني لفي حيرة في الأمر أو وجل

(١) وكأن الأبيات الثلاثة خلقت لهذا التشطير الذي حولها الى هذا الواقع الواضح ، وقيل
إن التشطير لما بلغ الفلسطيني تدم وتمنى أنه لم ينطقها ، ويشير الوالد (ره) بآية النفس الى قوله تعالى
﴿ قل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ﴾ ال عمران الآية ٦١
ويأجمع أهل السير والتفسير أن النبي (ص) خرج للمباهلة هو وعلي والحسان وفاطمة ، وأن عليا
هو المقصود بالنفس ، والذي يكون هو نفس رسول الله (ص) كيف يفضل عليه غيره وهل =

لكنما حيدر ترجى شفاعته
 نعم ومن مذهبي أني أفضله
 لم لا أحب الذي أرجوه يشفع لي
 وآية النفس في التنزيل تشهد لي
 على الأمام مبيد المعتدين علي
 أبانه يوم خم خاتم الرسل
 وان تفضيله وهو الجدير به
 كما أبان الولي إذ قال معذرا
 قد كان من قبل الرحمن لا قبلي

عندما طبع كتاب (حقائق الإيمان) أغضب بعض ما فيه مشائخ السنة المتعصبين ، فقررروا اغتياله ، وكانت بقايا العهد العثماني البغيض لا تزال مطبوعة في نفوسهم ، وبينما كان في قرية (صديقين) أعلمه بذلك بعض المخلصين ، فقام وامتطى فرسه وتوجه الى بلدته ، وكان قد أزعجه ذلك ، فتوجه الى الله سبحانه ، واستغاث بالنبي(ص) وأهل بيته ، وفي أثناء الطريق أنشأ هذه الأبيات ، فاطمأنت نفسه ، وقد حدثنا بذلك الشيخ اسماعيل البغدادي عن أبيه الشيخ عباس وهو على منبر الحسينية ، فقال :

كان أبي يرافق الشيخ في الطريق فاستظل بشجرة من الخرنوب ، ثم قال له : ياشيخ عباس هل معك قلم ، قال : نعم ، فأخذه وكتب الأبيات التالية ، ثم قال له : إنهم لن يقدروا علي بعد اليوم :

فمن تكن بأبي السبطين عصمته
 ومن تكن يا أمير المؤمنين له
 فالله يعصمه من كل جبار
 يرد على الله في أمن من النار
 ومن تولاك يا مولى الأنام فقد
 تولى مولى خلا من وصمة العار

=تفضيله عليه حيثئذ الا تفضيل على رسول الله (ص) ، ولا يرضى بهذا أحد من المسلمين ، والشرط الأخير يكاد يكون نفس كلام النبي (ص) الذي قاله يوم غدير خم عندما أوقف الحجاج في ذلك الموضع وأبلغهم بولاية علي عليه السلام امتثالا لقوله تعالى ﴿ يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس ﴾ المائدة الآية ٦٧ .

والله مولاه والنص الجلي به
وقال أيضا :

نحن اذا ما عم خطب أو دجى
لذنا بموسى الكاظم بن الصادق بن
ابن الحسين بن علي بن أبي
ليل وخفنا نكبة من حاسد
الباقر بن الساجد
طالب بن شيبه المحامد
ونظر الى بعض جلسائه يوما فراه في غمرة ، فقال مرتجلا :

فكرت أو لم تفكر
ولا يكون سوى ما
إن كنت لله عبدا
فالصبر مفتاح خير
فلأمر مدبر
في اللوح من قبل سطر
فوله الأمر واصبر
لكل عبد مفكر

وله مشطرا ، والأصل ينسب لأمير المؤمنين (ع) في رثاء عمار بن ياسر :
(فما طيبة تسبي الظباء بطرفها)
ولا غادة هيفاء حرنا بوصفها
(بأحسن ممن خضب السيف وجهه)
كعمار في صفين أجرى مسيلها
قد اتخذت بطن الغوير لها حجرا
(إذا انبعثت خلنا بأجفانها سحرا)
بطاعة خير الخلق مولى الورى طرا
(دما في سبيل الله حتى قضى صبرا)
وله أيضا مشطرا ، والأصل ينسب لأمير المؤمنين (ع) :

(كل من تلقاه يشكو دهره)
أصبح الدهر ولا خل له
(إنما الدنيا لمن طلقها)
وارتضى ما فعل الله به
وإليه الضر يعزى والحن
(ليت شعري هذه الدنيا لمن)
واتقى فيها فظيعات الفتن
(وارتضى منها بقوت وكفن)

وله أيام صباه أبيات قد أرسلها الى خطيبته الشريفة "زهراء" :
ألا فاسمحيلي كل يوم بنظرة
فان بها يا ميُّ يحلو لنا الود

ولا تقتليني بالصدود فإنني شجي ألوف الوصل يقتله الصد
 ألسنت أنا الصب الذي تعرفينه إذا زدته هجرا به يزدد الوجد
 فما كان أحلنا إذ الليل سترنا بذى البان من نجد وقد لقنا البرد
 وله مداعبا أصغر بنيه المرحوم المظلوم العلامة المجاهد الشيخ عبد العزيز الفقيه ،
 الذي اغتاله حساده المارقون :

يا عزيزي قل هو الله أحد قائم في نفسه الله الصمد
 أنشأ الأحياء كما شاء فلا والد يعزى إليه أو ولد
 هكذا الله تعالى شأنه كامل في نفسه من غير حد
 يا عزيزي أطلب العلم وجد واتق الله تكن نعم الولد
 وطلب الشيخ فلان حاطوم من الشيخ الوالد أن يتوسط له في وظيفة مع جميل بك
 شهاب وكان يشغل منصبا عاليا ، فأعطاه بطاقة وأوصاه به ، وقال له : تستأذن عليه
 وتدخل وتقف بالباب ثم تخاطبه بجرأة وشجاعة ، فإنه يستوظفك ، ثم زودّه بثلاث
 أبيات من الشعر لمخاطبته بها ، نظمها على لسانه ، ففعل ونال الوظيفة ، وهذه هي
 الأبيات :

إن الشهابي إذا أمحلت أعوامنا تمرُّعنا كفه
 أو كثر الدهر لأبنائه عن نابه يؤنسنا لطفه
 وأنت أولى يا جميل بما يضوع ما بين الورى عرفه
 وودعه أحد المسافرين الى العراق ، وقال له : ما توصي ؟ فأجابه على عفو
 الخاطر : قل للشيخ محمد تقي يقول لك والدك :

بعدنا عن الأحباب فابتعدوا عنا فليت لنا منهم كما لهم منا
 فلما وردني كنت عاجزا عن زيارته فأتممته وأرجعته اليه وهو :
 ومالوا علينا بالملامة جهدهم على أننا عن حبهم قط ما ملنا

أثاروا على القلب الكئيب عصابة
تذكرت اذ لم يكتس الجرح ريشه
تذكرت حتى ذبت الا بقية
واعمل لتسعد أخراك مجتهدا
وقد حذفنا منها عدة أبيات ...

وكتب إليه الفاضل الشيخ شحاذي الغساني من بلدة برعشيت وهو من المشايخ المعروفين، السؤال الآتي ، وأظن أن جماعة من الفضلاء رتبوا هذه المسائل ووجهوها الى عدد من العلماء ، إختبارا وتمييزا ، وهذا نص السؤال :

ما قولكم في رجل كبير
لكن فضوليا تولى الأجنبي
وبائع المتاع في الحال وهب
وقد تولاه الفضولي قابلا
ثم قضى الطفل بحال الصغر
ولم يكن إجازة محققة
وبائع الصفقة في حال المرض
فهل مضى البيع لطفل هالك
فإن أجزنا البيع للطفل فقد
في منع موهوب بغير العين
فهل اذا كان مديناً جائز
أرجو جوابي من ولاة الأمر
فأجابه الشيخ (ره) :

بيع الرشيد الوالد الكبير
يجوز قطعاً لابنه الصغير

وإن خلا القابل عن توكيل
 لكن منه تطلب الإجازة
 ويكفي في قبولها ما قد وقع
 فإنها كاشفة عن الرضا
 فارجع الى المشهور في الفضولي
 فالبيع لا إشكال في صحته
 إذ هبة الدين الى المديون
 فلا أرى وجها لترك العمل
 وهي من الأصل على الصحيح
 إذ المريض عندنا وإن قضى
 تصح منه سائر المعاملة
 وآية الوفاء بالعقود
 وما به سألت لم يهذب
 وإنه نظم بغير فحص

وكتب اليه الشيخ شحاذي الغساني مستفتياً ايضاً:

نفسى تنوق الى الجماع وقد أتى
 لكن مع علمي بأني عاجز
 أيسوغ لي هذا بشرع محمد
 فأجابه الوالد :

إن الذي شرع الجماع أباحه
 ودليلاً إطلاقه في ليلة الصيا

منه يكن قبوله فضولي
 وليس للطفل بها إجازة
 من هبة منه برأي يتبع
 بما أتاه والإجازة الرضا
 عن النبي تذعن بقولي
 والطفل لا اشتغال في ذمته
 صحت بقول الصادق المأمون
 فيه ومن خالفه لم يعدل
 لا التث للاصل وللصحيح
 مثل الصحيح للصحيح المرتضى
 ومن أبى ذلك فانصر عاذله
 كغيرها دلّ على المقصود
 ولم يف في مقصد ومطلب
 لم يخل من تعسف وفحص

شهر الصيام وقد فعلت بليلتي
 عن غسل ما فرض الإله لعلتي
 أم لا فأفتوني بذلك قُدوتي

لك يا وُقيتَ بمثل تلك الحالة
 م والتقيد لما يثبت

هذا وقول المصطفى يكفيك و جه الأرض عشر سنين يعضد حجتي
وعليك في الليل التيمم إن يكن وجب الصيام عليك فافهم غاييتي

وفي ٣ محرم نهار الأحد سنة ١٣٥٤ هـ أرسلت إليه مستعينا به هذه القصيدة :

أقول فيصطك سمع الزمان وتصفني العوالي وتصفني الخدم
فلي قلم ان مشى صامتا على الطرس نظم درّ الكلم
فإن يجز بالخير تجز النعم وإن يجز بالشر تجز النقم
ويتثر حين التهاني الورود ويقذف وقت الحماس الحمم
ولكنما الدهر تبت يدها يميم الوجود ويحيي العدم
إذا ما علينا اعتدى ظالما فيشره بالخير مهما ظلم
فلو ظفرت فيه كفاي ما رأى منهما غير نفح الكرم
أقابله إن يسىء باسمي (ضاحكا) ومثلي إذا الدهر ساء ابتسم
فإن أبي خير من تعلمون له شيم بوركت من شيم
له وقفات فسل عاملا فما جاهل مثل من قد علم
لقد فغر الموت فيها فمأ فسلها فقد شق للموت فم
وأرجعهم عندما شرّدوا وأمنهم عندما الخوف عم
وأرجع أمواهم عنوة ولولاه كانت لمن قد حكم
ونجّى من الموت آباءهم ولولاه ذاق الصغار اليتيم
يجود إذا أحفظته العدا ببيض وخيل ونقع ودم
فإن شاء ثل عروش الطغاة وجمع إن شاء شمل الأمم
ومنها :

ملاذي إذا اشتدت النائبات ودمدم خطب اليبلا واحتدم
أبتك ضاقت بي الكائنات وليل العنا بالشقاء ادلهم

توالت عليّ يد الحادثات
ومثلي جلد على النائبات
تنكر لي الدهر والمخلصون
تذوب حنانا على الجامدات
أترضى يبيت أبو جعفر
ويعشي ويهفو ببعض الطريق
أقاربك الصيد لو يعلمون
ودم سالما سيدي إنما

على الطود لو تتوالى انهدم
ولكنما كم حسام نلم
فقابلتهم بالإبا والشمم
فكيف لمن كان لحما ودم
وأنت أبوه يقاسي الألم
وحياء وأنت إمام الكرم
لهزوا العوالي وهزوا العلم
دوامك عندي تمام النعم

فأجابني بالقصيدة التالية ، وكأنه فهم من قصيدتي الجزع وعدم التوكل على

الله تعالى - جزاه الله خير الجزاء - :

يا مدعي العلم لم لا تستنير به
أليس علمك خير منه جهلك إذ
ومنها :

أما علمت بأن الله أقسم ان
ومنها :

أم هل أصمك صوت من زعانفة
فالعلم عندهم ما فك من ريق
لا الناس عندهم ناس اذا اعتصموا
فإن يكن ذاك فاسمع ما أقول فكم
فارمق بطرفك هذا الكون معتبرا
أما ترى الشمس تجري لا قرار لها
قد خط بارؤها منذ القديم لها

والعلم نور يزيل الغي والظلما
قد يعذر المرء فيما لم يكن علما
يعاقب المجرم الجاني بما اجتزما
راموا التفهم ممن لم يكن فهما
الأديان أو باين الأخلاق والشيما
بالله واعتنقوا الدين الذي رقما
أبرأت في صدق قولي الغي والصمما
يبدُ لك الحق مثل الصبح مبتسما
جريا به ازدان هذا الكون وانتظما
خطا فما برحت عما لها رسما

وانظر بنفسك مما قد خلقت ترى
وكم قطعت من الأكوان مرحلة
عجائبا ضاق عن تحديدها الحكماء
حتى تمثلت شخصا كيسا علما
وفي المقطع الآتي تصوير.. وإبداع.. وإيمان.. ويقين :

فمن تراب الى ماء تحدر من
لمضغة لعظام شكلت عجا
ولفها من نسيج اللحم ملحفة
كل أعدت لنفع قد أنيط بها
وأرسل النفس فيه فازدهت وبدت
وأنت في كل ذي الأدوار ممتن
بل كنت كنتا بذوي الأكوان منظويا
فاذكر بذلك ما لله من نعم
واحذر هواك فما أشقى الأولى هلكوا
سيان في العدل من جاري هواه ومن
فارجع لرشدك واخرج من مغامرة
وخذ من النفر الماضين موعظة
وتب لربك مما قد جنيت فمن
واغسل ذنوبك في فيض الدموع فما
وقم بمنح الدجى لله مبتهلا
واطرق بكف الرجا أبواب رحمة
واسأل تنل كل ما أملت من نعم
واعمل لتسعد في أخراك مجتهدا

ونام بعد صلاة الظهر على عادته ، فرأى نفسه فيما يراه النائم مشغولا

بالمناجات بأبيات من نظمه فاتبه وهو يحفظ منها هذا المصراع : " أبتُ من سفرة المعاصي اليك " ، ثم نظم قصيدة وضمنها هذا المصراع فقال :

يا إلهي أضلني الجهل حتى	دلني لطفك الخفي عليك
طالما قد مرحت في الأرض لهوا	لا أراعي إلاّ ولا أتقيك
اي إلهي وما رأيت جفاء	لا ولا سمتني الهوان لديك
بل ولا رعيتي بمنعي مما	أبتغي منك أو أوّمل فيك
فتباركت من إلاه كريم	وتعاليت سيّدا ومليكا
قد تجاوزت كل قيد ووصف	ما عسى أن يقول من يطريك
شخصت نحوك العوالم طرا	مسلمات اليك طوع يديك
يا مليك الوجود يا من له الأمر	سميعا من كل من يدعوك
إن أكن قد عصيت دهرا فأني	أبتُ من سفرة المعاصي اليك
أمتطي صهوة الرجا ولعمري	فاز بالغنم كل من يرتجيك
ها أنا مسلم اليك زمامي	خذ بنفسي إن شئت ما يرضيك
إن تعذب فقد عدلت وإلا	طالما قد رحمت من يعصيك

وفي سنة (١٣٥٣) ذهبنا نهار العطلة الى جسر الكوفة ، مع الأخ السيد حسين مكّي ، فنظمت أبياتا من الشعر وأرسلتها للعلامة الشيخ محمد رضا الزين ، فشطرها وأرجعها الي ، ثم شطرها الشيخ محمود عباس العاملي من عيثرين ، واليك الأصل :

بين هذي الجداول المنسابة	وعيون الحدائق الخلاه
هبطت للثرى غصون الدوالي	ثاكلات تشم منه تراه
كل غصن يخنو عليه ويرجو	منه عطفا بأن يعيد اهابه
إن فصل الشتاء ولّى وجاءت	نسيمات الربيع من كل غابة

فذكرت الذي اهتزله شوقا جرس القلب والدموع المذابة
 أصبح الحب في الدياجي نديمي فسقاني من دن خمر الصبابة
 ثم اتصلت بالشيخ الوالد ، فشطرها وحوّلها الى عرفانية ، ثم لما وردتني جميع
 التشايطير شطرتها واحتفظت من تشطير الشيخ الوالد بتشطير البيت الثاني والخامس
 والسادس لشدة ملائحته للأصل ، وهو هذا :

بين هذي الجداول المنسابة	صور الوحي والهوى والصبابة
طفح الشعر من عيون الغواني	وعيون الحدايق الخلافة
هبطت للثرى غصون الدوالي	(حاسرات تبدو عليها الكآبة)
(أذهبت زهوها الليالي فباتت)	ثاكلات تشم منه ترابه
كل غصن يحنو عليه ويرجو	منه عطفًا لان يعيد شبابه (١)
إن فصل الشتاء ولّى وجاءت	من طيور الرياض ألف عصابة
تغنى والشعر قد رتلته	نسيمات الربيع من كل غابة
اصبح الحب في الدياجي نديمي	(وحبيبي قيثارتي والربابة)
(وتجددت بالهيام زمانا)	فسقاني من دن خمر الصبابة

في سنة ١٣٥١ هـ شرف سيادة الوالد وكنت بخدمته لدار الزعيم يوسف بك
 الزين ، ثم آب الى بيروت في ١٩ رمضان وبقيت عند بيت عمي العلامة الشيخ محمد
 رضا الزين ، فكتب الي في ٢٤ رمضان كتابا وفيه هذه القصيدة :

بني بعدك عني	كظ الفؤاد وأزه
وهز أسلاك شوقي	فاجتاح صبري وبزه
وانت لاه بنعمى	في حي رهط أعزه

(١) البيت الثالث لم يشطر والبيت الخامس لم يشطر ولم يذكر في التشطير.

ما بين دور تسامت
ما زارهم قط شخص
فخرا وطولا وعزه
الا ونال المعزه

.....

بني قف واتل عني
قل يوسف الزين غوث
حديث حر شريف
في كل خطب لهيف
وفي المجمعات غيث
وفي الملمات ليث
يضمري لتصر الضعيف
يمضي بعزم عنيف
وان عصته المواضي

.....

فما دعاه مروع
ولا به اعتز يوما
في الكون الا استفزه
طريد الا أعزه
ولا عدا قط عاد
عليه الا و.....
بني بلغه عني
واضرع الى الله مثلي
حديث حر شريف
بأن يخلد عزه

وله أبيات في الرد على بعض الطبيعية نشرت في جريدة بيروتية ، وأبيات ذلك

الرجل من هذه القافية وأذكر منها :

صدقوا يا قوم ان صدقتموا
فأجابه الوالد :

ايها الخابط في ظلماء لا
عج الى منهج أرباب الحجى
يهتدي فيها سبيلا من خبط
وقل الحق ودع عنك الشطط
محكما جاء على خير نمط
وبها الموجود في الكون ربط
ما ترى الكون فمن أبدعه
ما ترى الشمس فمن جللها

ما حياة الحي ما السر الذي
ان يكن في الحي سر الكهربا
ما شباب المرء ما شبيهه
اترى مرّ عليه زمن
ما حواس اودعت بالراس من
ايجز العقل مهما دق أن
لا يميز العقل ان يوجد لها
ولقد يكفيك برهانا على
أيها الانسان ما ادراك ما
ياسقيم العقل هل ادركت ما
لها قصيدة كلها حكم ونصائح ، نظمها بمناسبة ليلة ليلاء مرت عليه أثناء
الحرب العامة الأولى لضيق الحال ، فلم يكن يملك في تلك الليلة زيتا لمصباحه فلم
يتمكن من المطالعة والدراسة ، فاوى الى فراشه منزعجا متقلبا وفاجأه ضوء سطع في
الغرفة فاذا هو ضوء القمر الذي اشرق ، فبعث ذلك في نفسه الامل و حصلت له حالة
من الروحانية ، فنظم هذه القصيدة واعطا فيها نفسه مخاطبا اياها وفي صبيحة تلك
الليلة رأى الفرج حيث وفد عليه قوم من بلدة صديقين يحملون له غلة من الحبوب
وغيرها ، والقصيدة هذه :

وقائلة قلّ مالي فقلّ
فرحت وعيشي رنق فهل
بأنّي خير بدرياقها
تخذت هواك الاها وقد
وهمت بدنيا وبئس الهيام
لذاك يقيني وصبري أفل
لديك دواء فقلت أجل
وما عنه تنشأ تلك العلل
بذلت لنفسك مهما تسل
وأصبحت عن غيرها في شغل

فطال لذلك منك الامل
فبالطبع لا بد أن تجزعي
وهذا لعمرى داء عضال
وان الدواء بأن تمزجي
وحللي ذاك بروح اليقين
لطيف اذا ما ابتلى عبده
ولطفي ذاك بما الاتكال
وحللي الجميع بروح الرضا
فذلك معجون أهل التقى
فعالجي دائك فيه فما
وهلا اتخذت الاله السماء
وخوفت نفسك في بطشه
وخالفتها بالذي تشتهيه
فلا تمزنين لما قد يفوت
فذلك اكسير أهل النهى

وقلّ لربك منك العمل
اذا فات نفسك حلو العسل
سريع النكال بأهل الكسل
رحيق التأسى بقصر الأمل
بلطف إلهك مهما فعل
حباه بأفضل مما احتمل
فما خاب عبد عليه اتكل
بحكم الإلهك مهما حصل
به قد تقوى الهداة الأول
يصادفه الداء الا ارتحل
عمادا وجانبتي ليت وعل
فمن خاف بطش القدير اعتدل
فما تشتهيه طعام الزل
ولا تجزعين لما قد نزل
وفيه السعادة يا من عقل

وله قصيدة في رثاء والده وعمه ، علي الفقيه والحاج حسن الفقيه ، منها :

فطارت شجى نفسي وحامت لعلها
فعادت على يأس وبين ضلوعها
وجانبني من بعدهم طيب الكرى
وإن شئت إيضاحاً فسل طائر اللوى
فيا لوعة في القلب شب ضرامها
خذي كبدي الحررى فقد فتها الاسى

ترى أثرا منهم به ينجلي الهُم
جوى ضاق عن تحديده الكيف والكم
وهذي الليالي الدهم تشهد والنجم
أهل هاجه الا حنيني والنظم
الى حيث لا صبر هناك ولا حلم
ولم يبق منها في الحقيقة الا اسم

فمن مبلغ عني الكريمين والدي
 وأي دموع لا تراق لوالد
 وهم للتعق والدين قطب وللعلا
 أبأت أبوا الا الحياة بعزة
 كراما اذا مروا بلغو حسبتهم
 وإن سمعوا خيرا صفوا لاستماعه
 وكانوا اذا ما امسك المزن غيظه
 وتالله ما تلك الحياة لأهلها
 وما الموت الا منهل مر طعمه
 فرحماك يا ربي لنفس أنلتها
 وعمي بأن مالي سوى نديهم هم
 كريم وعم زانه الفضل والحلم
 دعائم بل هم روحها وهي الجسم
 فعاشوا كراماً لم يشن عرضهم لؤم
 لحلمهم بكم وحاشاهم البكم
 ولكن عن الفحشاء أذانهم صم
 غيائا لمن قد نابه الفقر والعدم
 سوى دسم قد دس في جوفه السم
 وكل من الأحياء فيه له سهم
 من الجود ما لم يحصه الفكر والفهم

وله قصيدة أرسلها الى أمين بك نخلة ابن رشيد بك نخلة ، وهما من أدباء
 عصرهما اللامعين ، وكانا مخلصين له ، وكانت نساؤهما محجبات ، مع أنهما من
 النصارى وهما ينتسبان الى بني هاشم ؛ منها :

إن تسمني هجرا أقل ذا دلال
 أو تلني وصلا به تنعش القلب
 فأراني راض على كل حال
 غير أنني من رقاً طبعاً ومالي
 شقيت في هواك نفسي ولكن
 يا أمينا لكن على غير قلبي
 وسأحبو بروض حبك ولدي
 أنما في لبنان نور ولكن
 ذاك من ذلت الأسود لديه
 منك يا صاح لا قلا وجفاء
 قلت هكذا يكون الوفاء
 منك فافعل من بعده ما تشاء
 جلد يحمل الجفا أو عزاء
 لذة العاشق العنا والشقاء
 أنت داء لمهجتي ودواء
 ثروة ريعها الولا والوفاء
 بدره أنت والرشيد ذكاء
 وبمعناه تاهت الشعراء

كَبِشْ لَبْنَانْ مَوْضِعِ الشَّانْ مِنْهُ مَنْ لَهْ الْحَلْمِ وَالْحَجَى وَالسَّخَاءِ

وَأَنِّي أورد هنا ما قاله الوالد (ره) على لساني ولسان إخوتي :

قال على لساني، وكنت يافعا ، مخاطبا عمي أبا وجيه الحاج محمد علي الفقيه :

أبا وجيه لماذا أنت تنساني أَلست لي عمداً يا خير إنسان

عجل بوصلي فما لي عنك يا سندي صبر وهيهات عنك اليوم سلواني

أنا ابو جعفر والناس تعرفني أني الذكي ومالي في الوري ثاني

وقد عشقت التقى والعلم عن صغر وبارحُ الوجد أضناني وأعياني

وليس ذلك بُدعا من سليل غُلاً ربَّاه يوسف ذو البرهان والشان

وقال على لساني ايضاً ، وقد أرسلته لأخي العليُّ وكما مهاجراً للنحف في

طلب العلم ، وكانت غايته (ره) ، يتعلم اخي الشعر :

حننت اليك يا عضدي حنين الواله الكمد

وأقلقني رسيس الوجد بين القلب والكبد

وأوقفني أليم نواك بين الهم والنكد

ورحت تسيل مثل السيل دمعا غير منجمد

وقال على لسان أخي محمد حسن :

بنفسي عليا ابن أُمي ووالدي ومعتدي دون الوري في الشدائد

أخي وعزيزي دون أهلي وصحبي وعزي ومالي في الأنام وساعدي

أبا حسن لا زلت عزا ومعتدا لآل الفقيه الأكرمين الأماجد

وعزاه صديق له واستشهد بييت ، فأجابه الوالد (ره) وجعل البيت مطلع

قصيدته ، منها :

(فيا حسرتي مالي سوى النوح سلوة فان نُحْتُ لا لوم عليَّ ولا عتب)

فسحِّي دما يا عين من بعد فقده وذب كمدا أو مت اذ شئت يا قلب

وله أبيات ، لا نستحضر مناسبتها :

ألا خيروا عني بأني متيم ولي مدمع من لوعة البعد فواري
 اذا ما تذكرت الحمى زادني جوى وهيج لي وجدا على الوجد تذكاري
 حننت حين العملات الى الحمى ونُحْتُ على أيام حَزْوَى وذِي قار
 زمانٌ به كنا قريرين مثلما يشاء الهوى والروض يزهو بأزهار
 فبدد شملِي واستبد بحكمه فمَن لي بدهر جائر الحكم غدار
 فلا وجدُ يعقوبٍ ولا حزنُ آدم ولا نارُ ابراهيم تحكي لضي ناري
 وهيهات مني الصبر والإلف مودَعٌ على الرغم مني بين تربٍ وأحجارٍ
 وتلك حمامات اللوى غاب عنها إلفها فناحت عليه في عشيٍّ وإيكارٍ

وله من قصيدة كتب بها الى السيد عبد الحسين نور الدين النباطي :

فبي من جوى ما بي ولو أن بعضه أصيب به رَضْوَى لأصبح خاويا
 أحسب أحبابي بأني نسيتهم لطول التناهي أو جفى البعد ما بيا
 اذن ليس لي في المجد خلٌّ ولا أنا أعدُّ يوم الحشر خلاً مصافيا
 فها أنا صبٌّ لا أزال متيما ولي مقلة تدرى الدموع الجواريا
 ولا صبر لي حتى ألاقى أحبتي وذاك لعمرى بغيتي ومناثيا
 الى قوله :

وما أمُّ حِشَف ظل يوما وليلة بمهمة البداء ظمآن صاديا
 تهيم فلا تدرى الى أين تنتهي مولهة حرى تجوب الفيافيا
 أضرتُّ بها حرُّ الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا
 ولما دنت من طفلها انعطفت له فألقته ملهوف الجوانح طاويا
 بأشوق مني يوم شدوا جمولهم ونادى مناد الحي أن لا تلاقيا

هذا ما حضرنا من شعره ، وأما المفقود منه الذي نعرفه فهو ما يلي :

وله تشطير قصيدة للمرحوم السيد حسن محمود الأمين العاملي وجهها الى الشريف حسين وبنه سنة ١٩١٩م تقريبا ومطلعها :

ساسة الملك أنتم ورجاله واليكم مآبه ومآله

وله تشطير أبيات لحسان شاعر النبي(ص) وهي في مدح النبي (ص) .

وله تشطير أبيات قصيدة لبعض شعراء الأندلسيين مشهورة ومطلعها :

لكل شيء اذا ما تم نقصان فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسان

وتشطير بيتين للسيد جواد مرتضى وهما :

خطبت المعالي وهي بكر فلتها وما كل من رام المعاني ينالها

خلوت بها والناس في رقدة الدجى نيام ولم يطرق اليهم خيالها

بقي في ترجمة الشيخ الوالد رحمه الله موارد كان ينبغي التعرض لها :

أولها : حوصر في منزله في حاريص ليلا مرتين ونهبت أمواله المتواضعة .

ثانيها : كراماته وهي كثيرة ، منها ما ذكرناه في كتابنا حجر وطن ج ٢ ص ٢٠١

ثالثها : بعض ميزات قضائه بين الخصوم .

رابعها : مواقف خاصة له تعطي صورة عنه وعن الناس .

قد تمت ترجمة الشيخ يوسف الفقيه بعون الله والحمد لله رب العالمين

وكان الفراغ منها في ٢٢/٣/١٩٨٩م الموافق ١٤ شعبان ١٤٠٩ هـ وكان الفراغ من

اعادة تبويضها وتهيئها للطبع مساء السبت ١٧/١٢/١٩٩٤م الموافق ١٤ رجب ١٤١٥ هـ

(٢)

لَمَحَةٌ

من سيرة

الأستاذ آية الله الأوحديّ

السيد مُحسِن الطَّبَّاطبائي الحَكِيم

النَجَفيّ

نَقَلْنَاهُ بِرَمْتِهِ مِنْ كِتَابِنَا

(جَامِعَةُ النَجَفِ فِي عَصْرِهَا الْحَاضِرِ)

المطبوع حوالي سنة ١٣٧١ هـ



صورة السيد محمد الحكيم أعتلت سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله
الطيبين الطاهرين .

وبعد : فهذه لمحة من سيرة الأستاذ آية الله الأوحدي السيد محسن الطباطبائي
الحكيم النجفي دامت بركاته ، نقدمها للعالم الاسلامي تلبية للرجبة الملحة ،
واستجابة للطلبات الكثيرة ، التي يوجهها الناس بين حين وآخر متسائلين عن القوى
التي يملكها السيد الحكيم ، وعن الأهداف الخيرة التي يسعى اليها ، وعن الأعمال
الاسلامية والإنسانية التي حققها .

نقدمها لهم إشباعاً لرغبتهم ، راجين أن نفتح أمامهم آفاق الحياة وأن تنعش في
نفوسهم ميت الآمل ، فإن سيرة أمثاله تكشف لنا عما أعده الله سبحانه وتعالى
لأوليائه في العاجل ، من المكانة والصيانة ، والمساعدة والمساندة ومن الفوز في
المساعي والنجاح في النهاية .

يسير السيد في ركب الشخصيات العالمية الحاكمة ، مع أنه لا يملك واحداً
من مليون مما يملكه الحاكمون ! لأن الواحد منهم يتزأس دولة ، ويتصرف في
مقدرات قارة أو قطر على الأقل !

واذا التفتنا مرة أخرى وجدناه يملك قوة روحية هائلة ، ووجدناهم لا يملكون
واحداً من مليون مما يملكه من هذه القوة !

ثم اذا التفتنا اليه واليههم مرة ثالثة ، وجدناهم يرتفعون بسرعة وينخفضون
بسرعة ، تتلاعب بهم الأحداث ويسيرهم التأريخ .

ووجدناه ركيزة اجتماعية ثابتة ، يزداد مع توالي الأحداث صمودا وصلابة
وشموخا وارتفاعا !

ذلك أن طغيان المادة مصيره التلاشي والزوال ، مهما عظم واستطال ، وإن
صوت الروح يدوي أبدا : ونور الحق يمزق الظلام ، لأن الحق يحفظ نفسه ،
والأصلح لا بد من بقاءه ﴿ فاما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في
الارض كذلك يضرب الله الأمثال ﴾ الرعد آية ١٩ (١) .

أخيرا نقدم هذه السطور الى النفوس الخيرة التي تتطلع لأمثالها ، وهي في الوقت
نفسه تشبع رغبة الآخرين ، الذين رافقوا القافلة ، وتطلعوا الى الحياة وغمرهم حب
الاطلاع ، فوقفوا على مفترق الطريق ، يتحرون الأصلح .

وقبل ذلك كله نقدمه لمن خرج من النجف الأشرف قبل أن يحيط بحقيقتها
وبحقيقة الرئيس الديني ، نقدمه لهم ليستنبهوا به ويتفخوا فيه .

(١) الجفاء : ما رمى به السيل وألقاه من الزبد ، بجمع البحرين .

شعور وتمهيد

نحن في عصر ضاعت فيه القيم ، وطفئت فيه المادة واستفحلت فيه الدعايات الكاذبة ، وأصبح كسب الثقة العامة قائما على المقاييس المغلوطة .

ولولا ثلة من أمثال آية الله الحكيم ، ممن تمت بهم الحجة واتضح بهم لاحب الحجة ، لانطمست معالم الحق ، وتسامت صروح الباطل ، وعاد البشر الى جاهليتهم الأولى .

ولكنه وأمثاله من السابقين والباقيين ، أدوا بقايا الرسالة المقدسة الى آحاد ممن شملتهم العناية الإلهية ، فهم يترسمون خطاهم الرفيعة ، ويحتذون أمثلتهم القيمة . وهكذا شاء الله سبحانه أن تبقى دولة الحق خالدة ، ويد الباطل مغلولة ، وكلمة الله هي العليا .

وأنا ..

لما لمحت نعيم الآخرة باشرقة من تعاليمه ، ولمست السعادة بقبسات من سنا روحانيته ، ورأيت فيه مثلاً أعلى ، وأنموذجاً يحتذى ، وطابعاً مشبعاً بالكمال ، وسيرة تشبه سيرة الأنبياء والنقباء ، وجدت فيه إنساناً اكتملت فيه الإنسانية ، فانقادت له أسراب القلوب من مختلف القبائل ، ومتنائيات الشعوب .. انقادوا له فاذا أمرهم ائتمروا ، واذا زجرهم انزجروا ، لا يسوقهم الى ذلك الا وازع الخير ، ولا يحفزهم الا الإيمان بأنه خير إنسان للإنسان ، وذلك لأنهم رأوا فيه روحانية مباركة ، وقدسية رفيعة تحمل الخير اليهم وتحملهم على الخير ، فعلى ولائه انعقدت القلوب ، لانه قلبها النابض ، فكان واحداً في أمة ، جمع أمة على ولاء واحد .

لما كان ذلك كله ، وتسامع الناس به ، وتشوقوا اليه ، قدمت اليهم قبسا من أنوار فجره اللامع المستطير ، رجاء أن تستنير به نفوسهم وطمعا أن يوجب شعلة الخير في قلوبهم ، فأكون قد خدمت الانسانية بالتحدث عن هذا الانسان ، ويكون هو محسنا في التحدث عنه ، كما كان محسنا في أفعاله وأقواله ، ويكون بعد ذلك من معناه ما يملأ اسمه المبارك الميمون .

ولم أستأذنه في نشر رسالتي هذه ، فإنها وإن كانت سرّاً خفيا وكنترا مطويا ، الا أنه لا يخل بانفاق هذا الكنز على المعوزين ، ولا يشح بإيصال السر الى أهله .

ولادته ونشأته

استهل آية الله الحكيم في غرة شوال سنة ١٣٠٦ هـ الف وثلاثمائة وستة للهجرة ، في النجف الأشرف ، وهو ثاني ثلاثة أخوة ، أكبرهم السيد محمود الحكيم وأصغرهم السيد هاشم الحكيم (١).

(١) توفي العلامة السيد هاشم في الرابع من رجب سنة ١٣٧٤ الف وثلاثمائة وأربع وسبعين هجرية ، ودفن في بلدته بنت جليل ، إحدى حواضر جبل عامل ، وكان رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً تقياً ، سليم الذات ، طاهر الضمير .

وتوفي العلامة السيد محمود (ره) في ستة ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ هجرية في النجف الأشرف ، ودفن في غرفة في الصحن الشريف في الجانب الغربي ، وكان معروفاً بالفضل والتقوى ، وكان له تشييع حافل ، وأقيمت له عدة فوائح ، أولها باسم السيد الحكيم دامت بركاته ، ثم همت كل طائفة من الناس أن تقيم له فاتحة باسمها ، ولكن آية الله الحكيم يعلم تأثير هذه التقاليد على سير الحركة العلمية والأعمال العامة لذلك أمر خطيب الفاتحة الأولى الشيخ محمد علي يعقوبي بالتنويه على المنبر بالإكتفاء بفاتحة واحدة وبلزوم متابعة الدراسة والإستمرار على العمل ، وكان العالميون يرغبون في إقامة فاتحة كغيرهم ، ولما بلغهم ذلك توقفوا ، ثم في ليلة الأربعاء بين صلاة المغرب والعشاء جالت في نفسي فكرة تجميد الفوائح ، فكلفت من كان معي كل من يرويه من العاملين للإجتماع صباحاً ، وكنمت الفكرة ، فحضر كل من بلغه الخبر ، فأشرنا للفكرة التي اجتمعنا من أجلها ، ثم اجتمعوا ليلة الخميس في دارنا أيضاً للتعزية التي نقيمها في كل ليلة خميس ، فلم أجد الجو ملائماً لإيضاح الغاية ، فتغييت ، ثم رجعت في وقت متأخر ، فوجدتهم منتظرين ، فقررنا الإجتماع صباح الخميس ، فاجتمعوا ، فتكلمت في المواضيع الآتية :

أ - قيمة الحب وأثره ، وقيمة الشفقة التبادلة .

ب - الحث على بذلها من الجميع للجميع .

ج - ملخص عن انطباعات العاملين وعن تغلب الروحية عليهم وعن استقلاليتهم ، وعن =

ولم يعلم والده بولادته الا بعد حين ، لأنه كان إذ ذاك غائبا في بلاد عاملة (١) ثم رجع والده الى وطنه النجف الأشرف ، وأقام فيها عشرة أشهر ، وكانت هذه الأشهر هي كل المدة التي تمتع فيها الوالد بولده والولد بوالده ، وبعدها أسأف والده السفر من النجف الى بيت الله الحرام سنة ١٣١٠ هـ الف وثلاثمائة وعشرة هجرية ، ومنه الى عاملة ، وفيها انتقل الى جوار ربه سنة ١٣١٢ هـ (٢) وكانت هذه

= نزاهتهم ، وكان حديثا مسهبا .

د- ثم شرعنا في الحث على لزوم حفظ النظام والروحانية ولزوم استمرار الثقة والأمانة المتبادلة .

هـ- ثم شرحنا جناية الفواحش إقتصاديا من حيث الوقت والمال والمعنى ومثلها مواكب الاستقبال والتوديع ، وكثير من الكماليات ، ثم عرضنا عليهم فكرة إرصاد المبالغ التي تصرف في الفواحش للمشاريع الخيرية .

وبعد ذلك أصدرنا منشورا بتاريخ ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ هـ ووجهناه للجماهير وطلبنا منهم إرصاد نفقات الفواحش الى مشاريع دينية إنسانية ، وقد لاقى ذلك إستحسانا عاما ، ثم صممنا على جعل ما جمعناه من المال للفاخرة نواة لمدرسة دينية ، وماهي إلا مدة يسيرة الا وهي مدرسة واسعة أهلة بالطلاب .

(١) عاملة :هي لبنان الجنوبي ، وأهلها ينتسبون الى عاملة بن سبأ وبه سميت ، وللتوسع في هذا الموضوع راجع (جبل عامل في التاريخ) للمؤلف ص ٨١ الطبعة الثانية .

(٢) والده هو العلامة السيد مهدي الحكيم ، وكان سبب هجرته الى جبل عامل ما ذكره العلامة الأمين في أعيان الشيعة في ترجمة السيد اسماعيل الصدر ، هو أن العلامة الشيخ موسى شرارة العاملي لما حضرته الوفاة رجع أن يستدعى من بعده أحد اثنين : السيد اسماعيل الصدر أو السيد مهدي الحكيم ، فطلبوا أحدهما من مرجع الشيعة آية الله الشيرازي ، فكلفهما فاعتذر الأول وقبل الثاني ، ووالدته هي بنت الشيخ جعفر الشيخ عبد النبي صاحب تكملة الرجال =

الأحداث تبشر بمستقبله السعيد ، فإنه نشأ تحت ظل اليتيم وترعرع في أحضان الاستقلال ، شأن عظماء البشر من نبي وشاعر وسلطان ، فكان اليتيم أول بشير يحمل أنباء مستقبله المشرق ، ويحدث عن نبلة المخلوق ، ونبل اليتيم لا ينكره التاريخ ولا يجمله العرافون (١) .

وبعد وفاة والده وهو إذاك ابن سبع سنين ، شرع في قراءة القرآن الكريم (٢) على النهج المتعارف في ذلك الزمان في كيفية تعلم القراءة ، فأنهاه في ستة أشهر .

نشأته الدراسية

ثم ابتدأ في دراسة علم النحو وهو في التاسعة من عمره ، وقد صعب عليه تفهم النحو في أول أمره ، ثم بعد نحو من سنتين تفتحت آفاقه ، وله رسالة في الإستثناء ، تعتبر أطروحة عالية مفعمة بما يرتبط بهذا المبحث ، فتولى تربيته العلمية أخوه الأكبر السيد محمود الحكيم ، فدرس عليه المقدمات الى (القوانين) ودرس بقية الكتب على جملة من الفضلاء منهم الشيخ صادق بن الحاج مسعود البهبهاني، ومنهم العلامة الشيخ صادق الجواهري (٣) ثم حضر درس أوحديّ وقته في التدريس الملا

= وربما عبر عنه السيد دامت بركاته في المستمسك بقوله : (جدنا) .

(١) العريف : كأمير ، بمعنى فاعل ، والعرافة عمله ، وعُرف فلان (بالضم) عَرافة (بالفتح) صار عريفاً ، والعَرافة : نوع من الكهانة والفراصة تستعمل لاكتشاف الأنساب والمسروق والمستقبل ، وقيل العريف يخبر عن الماضي والكاهن يخبر عن الماضي والمستقبل .

(٢) كان النهج المتعارف في تعلم القراءة هو تعلم قراءة القرآن الكريم ، يتدثون أولاً في تعلم الحروف ، ثم في تعلم الشكل ، ثم في السور الصغار ، والنحفيون لا يُنْهون القراءة في المدة المذكورة ، بل ينهونها بأكثر منها بكثير ، ولعل طريقتهم التي كانوا يألّفونها ، فيها صعوبة .

(٣) هو أخو العلامة الفقيه الشيخ علي باقر الجواهري .

كاظم الخراساني (١) صاحب كتاب (كفاية الأصول) - والكفاية هي الكتاب الذي يدرس اليوم في الجامعات الدينية كالنجف وقم وغيرهما - حضر عليه نحواً من ثلاث سنوات فقها وأصولاً (خارجاً) ، وتلمذ من بعده على تلميذ الأخند الأغا ضياء الدين العراقي ، فكان حضوره في درسه بعد وفاة الأخند سنة ١٣٢٩هـ في مسجد مدرسة القطب المعروف اليوم بمسجد مدرسة الخليلي مع عدد من الطلاب لا يصل

(١) توفي الأخند رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٩هـ ألف وثلاثمائة وتسع وعشرين هجرية ، وهو أعظم مدرّس عرّفته النجف الأشرف في هذا القرن ، فقد ناف عدد الحضور تحت منبره على ألف طالب ، وحدثنا أستاذنا الحجة الحمامي (أن أحدهم أحصاهم فكان عددهم ألفاً ومئتين) ، وقال : إنه كان يسمعونهم أجمع لأن صوته كان صافياً نفاذاً وليس بجهوري ، وأن وفاته كانت فجأة بعدما صلى صلاة الليل ، وحدثنا الأستاذ الحكيم مد ظله : أنه كان يدرّس قبل وفاته في مباحث الاستصحاب ، والتحدث عن تحقيقه وتدقيقه وشخصيته يستدعي كتاباً مفرداً ، فإنه كان يعظم طلاب العلم ويرى أن لهم فضلاً على الناس وأنه يحب تمييزهم في المأكل والمشرب والملبس ، وكان في منتهى الترف والعزة ، وقد أفتى بالجهاد وهدد الشاه بريقته التي يقول فيها : إتق رعايا قلم أنزل عبد الحميد عن عرشه !

وكان عصره عصر انقلابات ، وقد كان من نتائج (المشروطة) و(المستبدية) المعروفة تحكم رضا شاه بهلوي في إيران ، فبعدما حكم باسم العدل وباسم الدين ، أصبح من ألد الخصوم للدين ورجاله ، وما أشبه الحاضر بالغابر ، فليعتبر المفكرون وليسروا وثيذا .

والكفاية آخر كتاب أصولي اتخذ للتدريس ، وقد جمع فيه علم الأصول بقسميه وبوب المطالب الأصولية وهذبها من الفضول ، نعم أسلوبه ليس جارياً على موازين اللغة العربية ، ومن ثم قد يصعب فهمه ، فإن عبارته أضيق من معناه أحياناً ، ومن ثم قيل : (لولا تلامذته لم يعرف مقصوده) وكان تلميذه المحقق الأغا ضياء يقول : (لا يعرفه إلا من خوطب به) ولا يعني العبارات طبعاً ، وإنما يعني المباني التي تركز عليها نظريات الكتاب ، وقد أسهب في المشتق وفي مقدمة الواجب وفي اجتماع الأمر والنهي إسهاباً لا يتناسب مع طبع الكتاب .

عددهم الى العشرة ، ولم يتذوق درسه ولغته في ذلك الوقت ، وقد حضر عليه في الأصول دورتين ، وقد كتب الدورة الثانية كاملة وشرع في الثالثة ، وحضر عليه مكاسب الشيخ الأنصاري قدس سره ، وكتاب الرهن وجملة من كتب المعاملات .
وفي سنة ١٣٤٢هـ انفصل عن درس الآغا ضياء (١) ولكن نسبة التلمذة بقيت محفوظة ، وكان الآغا ضياء (ره) يكبر هذه النسبة ، ولا يزال السيد (دامت بركاته) يعترف بها .

كما أنه تتلمذ على المرحوم الشيخ علي باقر الجواهري بعد عودته من الجهاد سنة ١٣٣٣هـ ، في الفقه ما يقرب من خمس سنوات ، وانفصل عنه قبل وفاته بيسير ، وذلك في سنة ١٣٣٩هـ تقريبا ، وبعد وفاته تتلمذ على المرحوم الميرزا محمد حسين النائيني الغروي ، وتلمذ على المرحوم السيد محمد سعيد الجبوبي مبتغيا من وراء التلمذ عليه الحصول على تربية روحية عالية ، فان المعاشرة وطول الصحبة أفضل وسيلة للانطباعات الرفيعة ، والدرس والمذاكرة من أفضل أنواع المعاشرة الموصلة الى

(١) توفي الآغا ضياء رحمه الله تعالى صبح الثنين في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٦هـ ودفن في غرفة من غرف الصحن الشريف في النجف الأشرف في الغرفة الثانية عن يمين الخارج من باب الفرج ، وهو الباب الذي يقع في الجهة الغربية ، وكان آخر أيامه أشهر المدرسين في الأصول ولم يكن له حظ في مرجعية التقليد ، فقد رجع آحاد من الناس في التقليد الى السيد الحكيم بعد وفاة النائيني مع وجود السيد أبو الحسن والآغا ضياء وأضرابهم ، وهو معروف بالتحقيق والتدقيق في الأصول ، والسيد الحكيم يُفضّل أصوله وتحقيقاته فيه على تحقيقات النائيني ، ويقول : (ان النائيني يبني نتائجه على مقدمات مسلمة عنده ولا يبرهن عليها ، فترى كأنها ضرورية ، مع أنها نظرية ، بخلاف الآغا ضياء) وقد تتبع هذه الناحية فيما ينسب للنائيني (ره) في تقرير دروسه فجدتها كذلك ، وقد باحث الفروع الستينية قريبا ، وكنت ألاحظ (الفروع الستينية) المسماة (غوالي اللثالي) للآغا ضياء فوجدتها جيدة ووجدته يعتمد على تفكيره ويعوزه الاستقراء .

هذه الغاية المقدسة ، لكثرة الأحوال التي تمر على الأستاذ وتلاميذه واختلاف المناسبات والدواعي للإرشاد والتنبيه ، فيتجلى الخلق العالي في أقواله وأفعاله ونصائحه ، وفي القصص والشواهد وضرب الأمثال التي تميل إليها النفوس ويقتنع بها الضمير ويستملحها السامعون ، فاتصل السيد الحكيم به وأخذ عنه .

وفي سنة ١٣٣٢ هـ ، عندما قاد السيد الحبوبي رحمه الله تعالى جمهور المسلمين في العراق في جبهة الناصرية ، ضد الاحتلال الإنكليزي ، استصفى الحبوبي السيد الحكيم لنفسه وصحبه معه وأولاه ثقته واتخذة وزيراً ، وركن إليه ، وأعطاه كل ما له من الصلاحيات ، فتولى السيد الحكيم إدارة شؤون الجهاد والمجاهدين بحكمة ونشاط .

أثر تعدد الأساتذة

ربما كان لتعدد الأساتذة أثر كبير في تكوين مواهبه العالية ، وتكوين روحه العلمية ، فإن البيئات التي تنقل فيها وإن كانت علمية ودينية خالصة ، وكانت تشتمل على روحية عالية ، إلا أنها ذات ألوان متخالفة طبعاً ، فإن لكل من هؤلاء الأساتذة نهجاً يستقل به ، وأسلوباً يتمشى عليه ، وقد نشاهد ذلك في جميع طبقات البشر ، فإذا تتبعنا سيرة عالمين أو مدرسين أو فيلسوفين أو تاجرين أو عاملين ... وجدنا لكل واحد منهما مزية عن الآخر من ناحية من النواحي ، ومسلكا ومنهجاً وطابعاً يستقل به ، وهكذا العلماء أيضاً .

وقد نشأ عند السيد الحكيم من تفاعل هذه العناصر الغنية تفكير استقلالي متفوق ، فكان له مع ذلك ذوق معتدل في استخلاص المطالب العلمية ، وتفكير عصامي موزون في تنقيحها وترتيبها وتبويبها والدخول فيها والخروج منها وإرجاعها إلى مبانيها ، وأصبح بعد ذلك كله أحد العظماء المحققين الذين قلما ينتج القرن الواحد أكثر من واحد منهم .

خُطوةٌ أخرى

وفي سنة ١٣٣٣ هـ ، بعد عودته من الجهاد توجه للدرس والتدريس ، فشرع لأول مرة في تدريس الكفاية والرسائل (١) سطحاً (٢) وأول درة فقهية باحثها خارجاً كانت سنة ١٣٣٨ هـ، بعنوان التبصرة (٣) وقد شرح جملة من كتبها أثناء التدريس .

(١) الرسائل كتاب يبحث في الأصول العملية ، يشتمل على جملة مهمة من مباحث القطع والظن والشك ، وهو من مولفات أوحدى زمانه الشيخ مرتضى الأنصاري رحمه الله المتوفى سنة ١٢٨١ هـ ، وتاريخ وفاته (ظهر الفساد) .

(٢) التدريس في جامعة النجف نوعان : سطح ، وخارج ؛ الدرس السطحي : اسم لدراسة التلميذ في الكتب ، وسميت سطحية لأنه لا يطلب فيها أكثر من فهم ما في الكتاب ، والذي يفهم الكتاب ويحفظ مضامينه يسمى محصلاً ومشتغلاً ولا يسمى فاضلاً ولا عالماً ، ولا متجزياً ولا مجتهداً .

والدرس الخارج : اسم للدراسة بدون كتاب ، وهي عبارة عن محاضرات علمية عالية في الفقه والأصول وغيرهما ، يليقها الأستاذ بدون كتاب ولا كتابة ، يشرع فيها من أول مسائل العلم ، وتنتهي الدورة بإنهاء تمام مسائل ذلك العلم ، ويسوغ للتلاميذ مطالبة الأستاذ بالبرهان الكامل على كل ما يقوله ، فالأستاذ لا بد وأن يكون مستعداً ومتسلحاً بأعظم سلاح من قوة التفكير ، وسعة الإستقراء ، ودقة الملاحظة والإستقصاء ، وهي دروس ارتفاعية ، إلا أنها محضرة من ذي قبل ، ولا يتيسر ذلك إلا لمن زاول تدريس كتب السطوح مدة ، ودون ملاحظاته وملاحظات أساتذته ، ومن درّس خارجاً بدون ذلك ، يعرض نفسه لاستخفاف فضلاء الطلاب منه .

(٣) التبصرة : كتاب يحتوي الفقه من أوله الى آخره ، صغير الحجم موجز العبارة ، يحتوي فروعاً كثيرة جداً ، وهو من مولفات الحسن بن يوسف المطهر المعروف بالعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ولقب بالعلامة لما أوتيته من فضل ونباهة وتحقيق وتدقيق وإحاطة ، وله مولفات =

وفي نفس السنة شرع لأول مرة في تدريس الكفاية خارجا ، فحضر عليه جملة من المشتغلين في الجزء الثاني من الكفاية ، وفي أثناء تدريسه وضع الجزء الثاني من تعليقاته عليه .

ثم بعد إتمامه باحث الجزء الأول منها ، ووضع الجزء الأول من تعليقاته عليه ، واتصلت الدورات ..

ثم كتب تعليقة ثانية على الكفاية تختلف عن سابقتها ، والنسخة المطبوعة (حقائق الأصول) طبعت على النسخة الثانية ، ودخل فيها من النسخة الأولى عدة أوراق في آخر الجز الثاني فقط .

وقد استنسخ تعليقاته على الكفاية قبل طبعها عدد من المشتغلين من تلامذته وغيرهم .

ثم شرع في تدريس العروة الوثقى (١) في سنة ١٣٤٧هـ ، فباحث فيها درسين :

أحدهما ، في أولها في مسائل التقليد والاجتهاد .

وثانيهما : في صلاة الآيات .

وكان يكتب الدرسين ، واستمر في تدريس العروة الى نهاية كتاب الخمس ، وقد تكرر منه تدريسه ، وأكمل شرحها ، وكان بلا اسم ، فكان يعبر عنه بمختصر شرح العروة الوثقى ، ثم لما قدمه للطبع سمي مستند الفتوى ، ثم غير

= كثيرة جدا ، حتى قيل : لو وزعت مؤلفاته على أيام حياته منذ بلوغه ، لكان له في كل يوم كراس .

(١) العروة الوثقى: تأليف فقيه عصره السيد كاظم اليزدي الطباطبائي ، وقد انتهت إليه رئاسة المذهب في وقته ، وكانت في أيامه الفتنة الكبرى في ايران (المشروطة والمستبدة) وكان مع الأخذ صاحب الكفاية على طرفي نقيض في الرأي .

(مدظله) اسمه وسماءه (مستمسك العروة الوثقى) وقد أتمه أثناء تدريسه وأوقات فراغه ، وقد طبع مرتين ، واستمر في شرح بقية مسائل العروة مما بعد الخمس حتى الساعة ، وكان قد علق على هامشها تعليقات وجيزة ، تشير الى أكثر مباني مسائلها .
ومن تاريخ الانتهاء من أجزاء المستمسك ، تعرّف أنه لم يكتب مرتبا ، وكان يلاحظ المطلب عند تكرار المباحثة ، فيغير فيه تغييرا يسيرا الا ما شذ ، فيعلق على الهوامش ما يحتاجه ، ويضرب بالقلم على ما لا يرتضيه ، وآخر ملاحظة كانت له عند تقديمه للطبعة ، فأضاف اليه أمرين هامين :

أولهما : نسبة الروايات لمن صدرت عنه من المعصومين عليهم السلام ، لانه عندما ألفه كان يكتبه تذكرة لنفسه ، وكان يسميه مختصر شرح العروة ، وكان اذا استدل برواية ينعتها بنعتها فيقول مثلا : في الصحيح او في صحيح زرارة اختصارا ، وبعد الملاحظة صار يقول : في صحيح زرارة عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام .
ثانيهما : ملاحظة الكتب التي كان ينسب أقوال ذويها لهم ، فانه كان ينسبها اعتمادا على (مفتاح الكرامة) وكتاب (جواهر الكلام) ، فكان يقول : عن كذا وعن كذا .. وبعد الملاحظة أبدل لفظ (عن) بلفظ (في) ، فبينما كان يقول : عن المدارك والروض والرياض ، أصبح يقول : في المدارك والروض والرياض ، والكتاب الذي لا تنهياً له ملاحظته يبقى مقترنا بلفظ (عن) ، ونحن عندما نلاحظ المسألة الواحدة في المستمسك ، نجد السيد راجع فيها نحو من عشرة كتب أو أزيد .

والتتبع والاستقراء أمر متعب ، ويعرف ذلك من ابتلى به وزاوله ، وإقدام السيد على ذلك في حال ابتلائه بالرئاسة وتواصل أشغال الناس عنده ليلا ونهارا وثباته على ذلك ، يدل على ما أوتيته من عزم وحزم ونشاط .

والذي يلفت النظر ، انه ما كان يؤلف المستمسك للطبع ، وانما كان يؤلفه تذكرة لنفسه وصونا لنتائج تتبعه ، ومحافظة على ثمرات تفكيره .

وقد استنسخت جملة من أبواب المستمسك المهمة أو أجزائه قبل طبعه ، والنسخ المخطوطة المتقدمة تختلف عن المتأخرة باختلاف دورات البحث ، ومثل المستمسك حاشية الكفاية والمكاسب ، فإن لكل منها نسختان أولى وثانية بقلمه .

وقد باحث المكاسب (١) لعدة أشخاص متفرقين في عدة دروس ، وألف

(١) المكاسب : من أجل مؤلفات أوحدي عصره الشيخ مرتضى الأنصاري رحمه الله تعالى ، يتضمن جملة من القواعد المهمة السيالة المتعلقة في البيع وسائر المعاملات وغيرها ، وهو بمنزلة أطروحات عالية يقدمها أعظم متخصص لأعظم المتخصصين ، لذلك تجدها تشبه جولات عامة في الفقه وقواعده ، مع إحاطة تامة وإيجاز في المطالب واستقراء تام .. نعم كان المتبع في عصر المؤلف الاهتمام بأقوال المؤلفين ، ولعل سبب الاهتمام هو المحافظة على تحصيل الاجماع ، لذلك ينقل عبارات الأعلام ويتأولها ويؤلف بينها ، وهذا عندي أعظم عيب في هذا الكتاب الشريف .

والمكاسب اليوم هي الكتاب الذي يدرس سطحاً في الصفوف العالية في النجف وغيرها من الجامعات الدينية مثل قم وكربلاء وخراسان وأصفهان وسامراء ومدارس أفغانستان وغيرها .. وللشيخ مرتضى الأنصاري كتاب الرسائل في الأصول العملية ولا يزال يدرس حتى الساعة ، وله كتاب الطهارة ، وقد كتب تلامذته دروسه أثناء حضورهم عليه ، فطبعت الأصول اللفظية بقلم أحدهم وسميت (التقارير) ولا أعرف وجود التقارير قبل هذا التاريخ ، وكتب آخرون بعض الكتب الأخرى ككتاب (القضاء) و(اللباس المشكوك) أثناء حضورهم عليه ، ونهوا على ذلك ، وقد اتبع الفضلاء هذه السيرة حتى شاعت التقارير في هذه الأيام .

والاهتمام في تقرير البحث أوقف حركة التفكير وبذل الجهد في التتبع ، فان الفاضل اذا اهتم في إحصاء ما يقدمه له الاستاذ دون ما سواه ، دبّ الجمود الفكري فيه ووقفت عنده حركة التطور والابتكار . والشيخ مرتضى الأنصاري كان معروفاً بالزهد ، ولا يزال حديثاً كريماً على السنة أهل الفضل والصلاح ، مع أنه مضى علي وفاته نحو من قرن ، فقد توفي (ره) في النجف سنة ١٢٨١ هـ ودفن في إحدى غرف الصحن الشريف على يمين الخارج من الباب القبلي ، وتاريخ وفاته (ظهر الفساد).

الجزء الثاني من تعليقه عليها أثناء تدريسها للمرحوم الشيخ ناجي الحلبي ، وألف الجزء الأول من تعليقه عليها أثناء تدريسه للعلامة الشيخ حسين مشكور الحولاي . ثم باحثها إجابة لالتماسنا مع مساعدة بعض الإخوان ، فشرع من أول تعريف البيع ، وبقي فيها الى أول الخيارات عدة سنوات ، فقد شرعنا في مبحث الفضولي يوم الأحد ١٣ شوال سنة ١٣٦٠ هـ ، وانتهينا من شرطية العلم بالعوضين نهار الأحد ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٦٢ هـ ، ثم ابتلي بالأمور العامة فترك ، ثم باحث أصالة اللزوم ، وشرطاً من خيار المجلس في درس خاص في منزله ، ثم تراكت عليه الأعمال فتركه ، وكان هذا آخر عهدنا بتدريسه إياها الى هذا اليوم ، وقد كتب تعليقه الثانية عليها أثناء حضورنا عنده ، وقد طبعت وسميت (نهج الفقاهة) .

وقد التمسست منه أن يكتب المكاسب مستقلة ، وذلك بأن يذكر العنوان ، ثم يحرر المسألة ، لتكون ناسخة في بابها لما تقدمها ، كما نسخت الكفاية ما تقدمها من كتب الأصول ، فإن أشهر كتب التدريس قبل الكفاية (القوانين) و(الفصول) وقد نالت (القوانين) حظاً وافراً ، فكثرت التعليق عليها حتى ضاق وقت المشتغلين عن استقرائها فضلاً عن استقصائها ، فلما جاءت (الكفاية) عقيب هذا حلت مكانها . و(المكاسب) نالت نفس الحظ وكثرت عليها التعليق حتى أصبح الفقيه لا يجد وقتاً لملاحظة جميع ما علق عليها مضافاً الى ما فيها من هنات في الأسلوب مع دقة المطالب وكثرة التحقيق والإيجاز المخل أحياناً .

لذلك كله التمسست من السيد أن ينفرد عن القافلة وأن لا يتابعهم بمثل : " قوله (ره) " ثم يشرح العبارة ويهتم في مرجع الضمير وفي توجيه العبارة وتصحيحها ، مضافاً الى العناية في المطالب العلمية ، فإن عود الضمير فيه فائدة ، وتصحيح العبارة فيه دفاع عن المؤلف ، ولكنه لا يثبت له العصمة مهما كان عظيمًا في العلم ، وهذا العمل وإن كان ثميناً ولكن الوقت أئمن منه ، وصرف همة الطالب الى المطالب أولى

وأجدر من انفاقها في توجيه العبارات ، فأجاب السيد الأستاذ لذلك ، وغیر الأسلوب ، وأصبح يقول : قوله (ره) : ثم يحزر المطلب مستقلاً كأنه لا يرتبط بمكاسب الشيخ الأنصاري (قلس سره) ثم لما طبع ما طبع منه سماه (نهج الفقاهة) ويلاحظ أن أسلوب التأليف في أوله غير أسلوبه بعد كراريس ، وأسلوبه في آخره يبدو كأنه مستقل تماماً .

وكان العلامتان السيد سعيد الحكيم والشيخ حسين مشكور والعلامة المرحوم الشيخ حسن البهبهاني يتباحثون في المستمسك بعد تأليفه أثناء حضور درس السيد ، وذلك قبل طبع المستمسك . مدة طويلة تناهز العشرين سنة .

أول جماعة عقدت للسيد الحكيم (مدظله)

أول جماعة عقدت للسيد الحكيم (مدظله) في النجف الأشرف سنة ١٣٤٦ هـ وقد كان يصلي جماعة في مسجد الهندي حال غياب أشهر أهل الزهد والصلاح الشيخ علي القمي (١)

ثم بعد وفاة آية الله النائيني (ره) سنة ١٣٥٥ هـ دعي للإمامة في المكان الذي كان يؤم النائيني فيه المؤمنون في الصحن الشريف في الجهة الجنوبية عن يسار الخارج من الباب القبلي ، فأتم الناس مغرباً في الليلة الثانية من وفاة النائيني (ره) .

أسفاره

لم يخرج السيد من النجف لغير المشاهد وما جاورها إلا للجهاد سنة ١٣٣٢ هـ

(١) توفي في آخر جمادى الثانية سنة ١٣٧١ هـ تقريباً بعد مرض أعده عدة سنين في

داره ، وله كرامات كثيرة ، وأحواله تتناقلها الناس في مجالسهم .

ولجبل عامل سنة ١٣٥٠هـ وسنة ١٣٥٣هـ ، وذلك على أثر استيلاء الضعف على جسمه لكثرة جهوده وأتعبه حتى قال له أحد الأطباء : إنك حَمَلْتَ جسمك من المتاعب أضعاف ما يتحملة ، ولا دواء لك إلا الراحة والرياضة .

وكان ذهابه الى جبل عامل بصحبة الوجهه التقى الحاج حسن بزي العاملي (ره) بدعوة منه ، فلبث فيها في السفرة الأولى من آخر ذي الحجة سنة ١٣٥٠هـ الى شوال ١٣٥١هـ ، ثم سافر اليها مرة أخرى في سنة ١٣٥٣هـ في صفر ، ورجع في نصف رجب ، وقد كتب تعليقة على ملحقات (العروة) أثناء وجوده في جبل عامل في (بنت جبيل) .

تَقْلِيدُهُ

بعد عودته من جبل عامل توجهت الأنظار اليه وحامت الآمال عليه ، فلم يستطع مغادرة النجف ، واشتغل بالتدريس ، وكان معدوداً من الطبقة الثانية من المدرسين ومعتمداً عليه عند الخاصة من سكان النجف وبعض أهالي بغداد . وفي سنة ١٣٥٥هـ بعد وفاة النائيني (ره) رجع اليه جملة من النجفيين والبغداديين في التقليد (١) فكانوا يراجعونه في أحكام دينهم وفي أمورهم المالية مع وجود المرجع الشهير السيد أبو الحسن (ره) .

وكان يُدرّس عند مباحثته الفقه والأصول سطحا في اليوم خمسة دروس الى ستة ، وكان يدرس ثلاثة دروس خارجا ، وأول حضورنا عنده كان يدرس (العروة) في مقبرة السيد محمد سعيد الحبوبي في قضاء الفوائت ، ولم يكن يباحث درسا غيره

(١) التقليد هو أخذ الأحكام الشرعية عن ثبت اجتهاده ، فغير المجتهد يعتمد في معرفة الأحكام على فتاوى المجتهد في مقام عمله ويسمى حيثئذ مقلداً ، وقد فسر التقليد بتفسيرين ، أحدهما : أنه الالتزام بفتوى الغير ، وثانيهما : أنه العمل بما يوافق فتوى المجتهد اعتمادا عليه ، وأما مجرد الموافقة بلا استناد ولا إلزام فلا يسمى تقليدا .

بحسب الظاهر .

ثم طلبنا منه درس (مكاسب) خارجا ، فشرع فيه من أول تعريف البيع ، ووقف عنه في خيار المجلس في سنة ١٣٦٣ هـ لتوالي الأعمال والأشغال ، وقد طلبنا درس أصول بالحاج ، فاعتذر بضيق الوقت وكثرة الأشغال واختلاف مذاهب الأساتذة وصعوبة معالجة أفكار الطلاب بعد متابعتهم لأساتذتهم ، وأنه لا يجد في نفسه قوة ولا جلدا على ذلك .

مناهجته في الدرس والتدريس

ومنهجه العلمي

للسيد الأستاذ سيرة خاصة وأسلوب ربما يتفرد به في تحصيل العلوم ، وربما يفهمه القارئ من مطاوي الأحاديث الآتية ، فإن فيها عرضا ضافياً ، وصورة طبق الأصل لسيرة عظيم متفوق يتواضع لله سبحانه بقدر ما يحيطه الله من أنواع العظمة والجلال ..

وما سنقدمه في هذه الساعة فيه مادة خصبة يستغلها الباحث القدير ويستخرج منها بقدر مواهبه .

قال لي مرة : (مراتب الإشتغال ثلاثة :

أولها : مرتبة التلقي وهي الإيمان بصحة ما يراه في الكتاب والإعتقاد بما يقوله الأستاذ .

ثانيها : مرتبة التشكيك في ذلك والمطالبة بالبرهان .

ثالثها : الجزم بعد الإجتهد في البحث والتنقيب .

وقال لي مرة أخرى : (لا يصل الإنسان الى النتائج حتى يشكك فيها ..

وإنما العثرات والأخطاء نتيجة الإستسلام الى حسن الظن بما يقوله العظماء من المدرسين والمؤلفين) .

وقال لي مرة ثالثة : (عندما كنت أعلق على الكفاية ، كنت اذا مررت بشبهة علمية ، يخيل الي ان الشيخ محمد حسين الأصفهاني (١) يسألني عن إقامة البرهان على صحة ما أدعيه فأجيبه ، ثم يستمر في النقاش نقضا وحلاً ، وأستمر أنا في الدفاع) .

وقال : (وكنت اذا مررت بعبارة مغلقة في عبارات الكفاية ، يخيل الي أن فلانا وهو أحد تلامذته من النجفين يسألني عن خفايا العبارة ومرجع ضمائرها ، فأشرحها له أثناء الكتابة كأنني في الدرس وكأنني أخطبه لأقنعه) .

وقال للعلامة السيد هاشم معروف العاملي (٢) عند مغادرته النجف الأشرف وهو يوصيه : (إياك والمسلمات ولا سيما في غير العبادات من أبواب الفقه ، فإن كثيراً من المشهورات عند الناس والطلاب ، وكثيراً من المرتكزات في الأذهان اذا راجعها الفاضل في مظانها ، وتأمل فيها وجدها لا واقع لها يعتمد عليه ولا أصل تستند اليه) .

(١) المرحوم الأصفهاني : أحد معاصري السيد دامت بركاته ، كان معروفاً بدقة النظر وكانت الآمال متجهة اليه ، ولكن لم يكتب له البقاء فقد توفي فجأة في الخامس من ذي الحجة سنة ١٣٦٦هـ في أيام فاتحة الآغا ضياء ، وما ذكرناه آنفاً يدل على أنه كان يتذاكر معه كثيراً ، وحديثي من أثق به : أنه (رض) كان جالساً الى جنب المرحوم الشيخ محمد رضا ياسين في فاتحة الآغا ضياء ، فتذاكرنا في أمر الدرس والإشتغال ، فقال المرحوم الأصفهاني : إنني أشعر بتوجه المسؤولية عليّ وسأستعد للقيام بها ! ثم ذهب بعد انتهاء المجلس ، فأصبح ميتاً في فراشه رحمه الله برحمته ونفعنا بهذه العظات البالغة .

(٢) العلامة السيد هاشم معروف أحد تلامذة السيد الحكيم وهو يتمتع بثروة كافية من الفضل والذوق وحرية الفكر والصراحة والاعتراف بالحق ، وهو أحد نبلاء العاملين الذين لا يستسلمون للتقليد ، وقد كنا عقدنا جلسة لوداعه ، حضرها السيد الحكيم وجرى فيها هذا الحديث .

وقال لتلاميذه مرات في مجلس الدرس : (ينبغي لكم تدوين ما تسمعون ، فإنه تربية لكم ، وربما انتفعتم به بعد حين عندما تصبحون أساتذة وعندما تستقلون بالنظر ، ولتكن كتابتكم قرينة الى الله سبحانه فانها عبادة تثابون عليها ، أنا لا أقول لكم : كل ما أقوله لكم حق ، العصمة لله سبحانه ولرسوله (ص) ولأوليائه ، ولكنني أقول لكم انكم لا تستطيعون اليوم أن تميزوه ، فادخروه عندكم الى حين ، وعندئذ تعرفون أنه حق أو باطل)

وقال مرات : (لا ينبغي لمن يكتب دروسه أن يكتبها لطبع ، بل ينبغي أن يكتبها لأنها عمل مقدس ولأنها عبادة شريفة يؤجر عليها ويثاب بها اذا فعلها الله سبحانه طالبا رضاه ، يكتبها لان الكتابة عمل يساعده على الاحتفاظ بالفوائد العلمية ويعين على التأمل فيها ويوجب بعد ذلك تفوقه وتقديمه).

وكان (مدظله) اذا مرّت بنا المعضلة العلمية يأمرنا بالالتجاء الى الله سبحانه في حلها مستشهدا بقول الإمام المنتظر (عجل الله فرجه) في دعاء الافتتاح فيقول: (اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم) .

وقال : (اذا عرضت لي شبهة فيما دولته وأنا متردد في فراشي أخاف أن يدركني الأجل وفي كتي ما لا أعتقد صحته فأقوم من فراشي فأصلحه ثم أعود)

وقال لبعض تلامذته : (انني عندما مشغولا بشرح (العروة) لا أخرج من المسألة حتى أكاد أحلف أن ما اخترته هو تكليفي الذي يدينني الله سبحانه به).

وكان مرة يدرسنا في المسجد الواقع في الساباط من جهة الرأس الشريف ، وكان عددنا يومئذ يقارب الثلاثين طالبا ، وأكثرهم من أهل الفضل ، فذكر مسألة وأوضحها ، ثم أعادها مرة أخرى ، فلم يعترضه أحد .

ثم أجال نظره في الجميع وقال : (هل ترون خلافا في هذا المطلب) .

فأجبنا : (بأنه مطلب متين لا خلل فيه) .

وأظن أنه أعاده علينا مرة أخرى واستفهم منا عن صحته وفساده ، فأجبنا بصحته وجرايانه على الموازين العلمية .

وبعد موافقة الطلاب على اختلاف مراتبهم في الفضل تأفف تأففاً شديداً وتذمر تذمراً بيتاً ، ثم قال : (من المؤسف أن الناس تنظر الى من قال لا الى ما قيل !) .

ثم قال : (كنت مرة في مجلس عرس لبعض أرحامي ، فجرت مذاكرة علمية حول هذا الموضوع ، فتكلمت بهذا الكلام نفسه ، فكان جزائي ممن قررت بحضره هذا المطلب التبكيت والتحقير والاستخفاف ، وخجلت أمام هذا الملامن أرحامي خجلاً شديداً ، وكان في المجلس من يستطيع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكنت أنتظر منه أن يخفف ما بي من الحياء فلم يفعل ! وكل ذلك لأن سني ومكانتي في ذلك اليوم لا يساعدان على الاهتمام برأيي العلمي اذا كان على خلاف متركزاتهم أو على خلاف معلوماتهم أو خلاف رأي المشهور) (١) .

وهو كثيراً ما ينقل في أثناء الدرس آراء بعض أعيان العلماء الذين ليس لهم تأليف مطبوع أو متداول ، ويعظمهم ، فكان ينقل أحيانا عن الميرزا علي الشيرازي نجل المرحوم الشيرازي الكبير الميرزا محمد حسن الشيرازي ، وينقل أحيانا عن الشيرازي الكبير وينقل عن غيرهم كالشيخ علي باقر وأضرابه ، مع أن هؤلاء لم يعرف لهم تأليف وذلك يدلنا على أنه كان يتلقى نظريات هؤلاء الأعاضم بواسطة المذاكرة وأنه كان يهتم بالاستقراء التام من طريق السماع والمطالعة .

(١) هذه الكلمات كلها منقولة بالمعنى ، وهي مضامين أحاديثه التي كان يكررها بأساليب مختلفة وعبارات متفاوتة بتقريبات مشبعة ، نقلناها لأنها تشير الى سيرته الخاصة به في تحصيله ودروسه وتدريسه ومباحثاته مع أئداده ومع من هو أعلى منه طبقة .

في هذا الحديث عرض مصغر يحكي عن واقع رفيع يدلنا على الأساليب العالية التي كان السيد (مدظله) يستتمي بها معلوماته ويستجلي بها دقائق النظريات ، ويدلنا أيضا على أنه لم يخضع لناموس التقليد ، ولم يلن لعوامل المحاكاة ، ويدلنا ايضا على انه يتمتع بإرادة متينة ورأي حصيف يحفزانه الى معالى الأمور ويجعلانه لا يدخر وسعا في تمحيص الحقائق وتثبيت النظريات .

ويدلنا ايضا على انه لا يأبه بالنسب ولا يكثر بالاضافات ولا تخدعه الاصباغ والألقاب ، وانه ينظر الى ما قيل لا الى من قال !

انه لا يقدر النظرية على حساب من صدرت منه وان حاز صاحبها اسمى النعوت وتوج بأعلى الألقاب !

نعم اذا نسبت لني أو وصي ينظرها أولا من ناحية الصدور ، ثم من ناحية الإمكان وعدم المخالفة لضروري العقل .

وهو في الوقت نفسه يذكر العلماء والمفكرين بأسلوب رفيع ، يحوطهم فيه بالإجلال والإعظام ، ثم يعلق على نظرياتهم بأسلوب هادئ متواضع ، فكأنه الشهيد الثاني وكأنهم الشهيد الأول (١) انه ينكر الصغرى او الكبرى ، او ينقض على النتيجة او يعارضها ، وبعد الإسهاب في المناقشة وتحكيمها ، يقول : (ولعلنا لم نفهم مراده او لم نعرف منه غير هذا ، أو لعله يريد غير ما ذكرناه) .

انه بهذا وأمثاله يعتذر عن العلماء الذين يناقش نظرياتهم ثم يدعو لهم بالمغفرة والرضوان ، وقد يقول : (جزاه الله خيرا فقد أتعب نفسه) !

(١) استشهد الأول سنة ٧٨٦ هـ وعمره اثنان وخمسون سنة ، واستشهد الثاني سنة

٩٥٦ هـ وعمره أربع وخمسون سنة ، ومن عجيب الاتفاق أن يُعنى الثاني بكتب الأول فيشرحها ويحققها ويعلق عليها ، ثم يكون لهما لقب الشهيد الأول والثاني مع كثرة من قتل من أضرابهم .

ولا أعرف عالماً يحترم العلماء في قرارة نفسه وفي ظاهره بقدر ما يحترمهم السيد الحكيم ، وبقدر ما يحترم الشهيد الثاني الشهيد الأول بل وسائر العلماء .

ان السيد (مد ظله) يعتقد أن العلماء على اختلاف مذاهبهم العلمية والدينية غير معصومين ، وهذه العقيدة كأنها واحدة من مقدمات الاستنتاج ، فهي تسايها وتزاملها في كل حين ، ولعلها هي التي جعلته يتسنى سلم الإبداع ويطير على مدارج التفوق والابتكار .

في ساحة الجهاد (١)

اندلعت نار الحرب العظمى فاستدار خطرهما حتى احتوى الكون ، وطاف الرعب في القلوب ، وهبت السلطة العثمانية للدفاع عن البلاد التي تسيطر عليها ، ونشطت كما ينشط المريض المحتضر ، واشتدت كما يشتد لهب السراج عند نضوب زيته ، فأعلنت النفير العام ، وعزمت على أن تزج كل من يستطيع حمل السلاح في ساحة الحرب ، فشملت قسوة الحرب ذوي الأعمار من الميعلين ومن طلاب العلم الديني وغيرهم .

كانت سنة ١٣٣٢ هـ وكان ذلك كله ، وكان النفير العام ، فاستدعت السلطة طلاب العلم الديني الى بغداد للتدريب لكي يتمرنوا المران الكافي ويصبحوا بعد ذلك ضباطاً في الجيش العثماني .

فأحاط الخطر بالمشمولين كما يحيط السحن بالأبرياء ، وأصبح السيد الحكيم مشمولاً للقانون ولم يجد من القانون مخرجاً ، ولا من القائمين عليه هوادة !

وهنا راحت والدته تنشد جاراتها وتستعلم عن المشمولين ، ولما تبينت الخبر

(١) كان الخروج الى الجهاد سنة ١٣٣٢ هـ في شهر ذي الحجة في عصر يوم الغدير

الثامن عشر منه ، خرجوا الى الكوفة ومنها الى الشنافية .

تبدلت أسرة وجهها ، فقد تجهمت لها الحياة مرة أخرى ، فبالأمس البعيد فقدت رب البيت وابتلت بالأيتام ، واليوم دارت رحى الحرب الزبون وصرت بأنيابها ، وتريد أن تصطلم فرخها الغالي !

يا لك من نبأ مريع !! يصطدم به قلب الأم الحنون !

عاد الى البيت وعادت أمه والتقت نظرتان ، نظرة الأم وابنها ، تلك تحمل العاطفة الريانة الهامدة وهذه تحمل الشعور بواجب الأم المقدس ، إنه صمم أن يكسرها عنها الأنباء الموحشة ، وكان تصميم الأم على ذلك أسبق من تصميمه ، ولكن كلا منهما كان يلمس خواطر الآخر ، ويشترك معه في أحاسيسه ، فقد قرأت الأم في جبين ولدها سطور الكآبة التي اعتادت أن تقرأها في مثل هذه الحالات ، وأما كآبة الأم فكانت أكثر وضوحا وأشد جلاء ، جمعتهما الندوة المتواضعة :

ف قالت الأم : بني ماذا علمت ؟ وماذا عملت ؟

أماه لا تفكري .

وكيف لا أفكر ؟!

هل استعلمت الأخبار ؟ بني لعل الله يعمي عنك أبصار الظالمين .

حديث يشبه حديثا تتبادلله الأم مع ابنها بين حين وحين ، بقيا على هذا الحالة نحو من ستة أشهر ، فكان يطوف الأندية ، يتحسس الأخبار ، فيجد أمامه أشباح الأنباء الموحشة واقفة بالمرصاد .

كان يسمع هذه الأنباء الموحشة ويعود للبيت عازما على كتمانها ، فيجد أمه قد استقتها من مواطن أخرى .

كان يعود وقد أنهكه التعب وأجهده الهم ، فيجلس على الأرض وقد أرسل

قدميه ، يحاول إبعاد الألم عنهما بإرسالهما ، فتنظر الأم الى ولدها والدموع تطوف في مقلتها ، وربما مدت اليه يدها تتلمسه وكأنها تريد التزود منه ، وتحاول تبريد قلبه

اللاهب ، فتزيده ألما على ألمه ، وهي تقول : بني .. ما ربيتك للظالمين ولا سهرت عليك الليالي للغاشمين ، بني .. انهم يريدون تضييع تعبي !
 بني .. كيف أراك بعيدا عني ! وكيف أصبر على فراقك ، وكيف يجري عليك ما يجري ولا يكون بمرأى مني ، وكيف أصبر ولا أسمع عنك خيرا ، ولا أعرف لك أثرا .. بني .. بني !!

ولا يجد الفتى طريقا لتخفيف المصيبة المنتظرة الا بتكثير المصيبة الحاضرة ، فيشاطرها ألماها وتشاطرها ألماه ، فتتلاقى أحزان وأحزان ودموع ودموع ، ثم ابتهالات وانقطاعات الى الله ، وروحانية تسمو بالضعيف فتخلق به الى مطاعم الأقوياء ويعقبها النصر المحتم .

أسباب إعلان الجهاد

دخل الجيش البريطاني حلق (الفاو) - مدخل شط العرب - واستشرى الشر وحمي الوطيس ، وأحرق الخطر ، وزعزع العثمانيون في العراق ، وزلزلوا زلزالا شديدا ، فاستغاثوا بالنجف الأشرف ، والنجف قلب العراق ، والعراق جوجؤ البلاد الاسلامية وجمرة العرب ، واستنصروا بزعماء الدين في النجف ، وزعماء الدين فيها هم حماة الإسلام وقطب الرحي ، وقادة الفكر الحافظون للشرعية والقائمون على النواميس الرفيعة ، والذابون عن بيضة الإسلام .

وإذا بشيخ من شيوخ الهاشميين ، فتى في عزيمته ، متوسط في منصبه الروحاني ، مديد القامة ، أبيض مشرب بحمرة ، ترف الثياب ، يهيب به الواجب فيهب - بعد استقصاء الموازين الشرعية - ويهتف بوجوب الدفاع (١) عن إخوانه المسلمين ولزوم

(١) الجهاد عندنا قسمان : غزو : وهو من وظائف سلطان المسلمين الجامع للشرائط .

ودفاع : وهو لا يختص به ، وهذا هو الذي حكم به السيد الحبوبى وعلماء النجف رحمهم الله تعالى ، وعلماء الشيعة شديدا الاحتياط في الدماء ، ثم في الأعراض ثم في الأموال .

حفظ بيضة الإسلام ، ذلك هو السيد محمد سعيد الحبوبي ، الذي لبى نداء الله والواجب ، وهتف بالصفوة البقية والبقية الصالحة ، فاهتز الندي المحتشد ، ورنَّ صدهاء في الأندية الأخرى ، وتدفقت الموجات الأثرية من أفواه الى قلوب ، ومن قلوب الى أقلام ، فلباه نظراؤه ومن هم أعلى منه منصبا ، وتبعهم سائر الطبقات .

وما اكتفى الحبوبي بإعلان كلمته الفاصلة ، وبإنشاء الحكم الذي لا يرد (١) بل طفق يتسنى ذروة الأعواد ويستوي على قمم المنابر ، فيستولي على شعور الخاصة ، ويثور الجماهير ، ويتخذ بعد ذلك من القلوب جندا ومن الحق سلاحا ، ومن الإيمان بالله سبحانه درعا !! وإذا به مثال تطوف حوله الناس خافضة الأبصار مشرئبة البصائر مؤمنة به كل الإيمان .

ثم توجه السيد الحبوبي الى جبهة الناصرية بصفته أحد علماء النجف المبرزين ليقود الجبهة ، وطلب السيد الحكيم من السلطة ، فسمحت له به - وصحبه بصفته كاتباً يركن اليه وأميناً يعتمد عليه - فكانت أمور السيد الحبوبي كلها بيده ، فهو المستشار وهو المنفذ وهو الذي يدوّن الرسائل .

(١) الفرق بين الحكم والفتيا : أن الفتيا هي بيان الحكم الكلي ، وأما تشخيص موارده الجزئية فهي لا تختص بالمجتهد ، وأما الحكم : فهو إنشاء حكم جزئي في واقعة جزئية ، وهو ثابت في مورد الخصومة بالضرورة ، وثابت في الحلال وفي باب الجهاد ، والفتيا حجة في حق المجتهد نفسه ، وفي حق من يقلده ، ولا يجب على المجتهد الآخر متابعتها ، بل ربما يحرم ، كما اذا كان يرى أن ما أفتى به غيره غير مشروع مثلاً ، وبعبارة أوضح : دليل التقليد لا يشمل العالم ، ومقتضى الأصل عدم مشروعيته في حقه لعدم حجته .

وأما الحكم : فانه ينفذ على كل أحد مجتهداً كان أو محتاطاً أو مقلداً ، مقلداً لمن حكم أو لغيره من المجتهدين ، هذا كله اذا كان الحاكم حامعاً للشرائط المعتمدة في الحاكم من الإجتهد والعدالة وغيرهما .

إن اعتماد السيد الحبوبي عليه وانتصاره في أفكاره وأرائه ، ونزاهته الصريحة وحسبه الكريم ، كانت كلها شواهد على سموه وكفاءته ، وكان الحبوبي قد عرفه كذلك من قبل ، فاستصفاه واعتمد عليه ، وعرفه الناس كذلك بعد ذلك اليوم ، فأمنوا به وركنوا اليه وتحذثوا به ، ولم تزل الأفواه تتناقلها كلما مرَّ حديث الجهاد وحديث حركة الحبوبي !

قيل له مرة : لو اشتريت جوادا لتستعمله وقت الحاجة ؟ وكان المال الذي تبذله السلطة أو يتبرع به المتبرعون أو يقدم للحبوبي باسم الحقوق ، لا يكاد يصرف الا بنظره أو اطلاعه ، فنفقات المجاهدين ورحلات الزعماء وتسليح العزل ، والنفقات السرية والعلنية ، تكاد تكون كلها بيده ، ونحت تصرفه ، وكان غرض هذا الناصح الاحتفاظ بشيء من المال للسيد بهذا الأسلوب لينتفع به السيد في وقت آخر ، ورأى أنه لا يقنعه الا بهذا الأسلوب .

فقال السيد الحكيم : (ما أصنع بالجواد ؟ وهذه خيول المجاهدين من الزعماء وغيرهم كلها تحت تصرفي) .

ثم كشف للناصح عن نيته وأفهمه أنه قد عرف مقصوده .

فقال : (لو كنت أملك شيئا من المال لأنفقته على المجاهدين ، لأن الواجب الديني يقضي بذلك في مثل هذا اليوم) .

ونازع أستاذه الحبوبي في مسألة وتصلب في الجدل ، فقيل للحبوبي في ذلك فقال : (انه أعلم مني ولكني لو قلت ذلك للناس لم يقبلوه مني لصغر سنه) .

ولما وقعت الهزيمة وفرَّ المجاهدون واختل النظام وسادت الفوضى ، ثبت السيدان الحبوبي والحكيم وثلة من الأبرار المساميح بالنفوس في اليوم العصيب ، ولم يكن همَّ الثابتين معهما الا أن يهييوا بالسيدين ليتحركا من مركزهما ، ولكنهم حاولوا عبثا ، وكانت القنابل تتطاير في الفضاء وتثير الرمول حول المضارب ، وهما لا يريان الفرار

- والحال هذه - إلا فراراً من الزحف (١) .

وأخيراً استقر الرأي على أن يذهب السيد الحكيم الى القائد العثماني ليستوضح الموقف ، فأراد فرساً ، فلم يسمح له أحد الحاضرين بجواده لعظم الخطب وتبليبل الأفكار - وكان كل واحد من المجاهدين بين ممتطٍ صهوة جواده مستعد للفرار ، وبين أخذ بشكيمته منتظراً أمر السيد بفراق الجبهة - فترجل الشيخ رحوم الظالمى عن فرسه وقدمها للسيد ، فتعجب منه بعض الحاضرين وعاتبه على ذلك ، لأن السخاء بالجواد في مثل تلك الساعة سخاء بالنفس ، فقال : (لا أبالي اذا سلم هذا السيد وهلك ، لأن وجوده أنفع من وجودي ، وسيأتي يوم يقود فيه العراق) .

وكانت هذه النبوءة نبوءة مقدسة ، لا تستكثر على عربي صميم ، فالعربي يقرأ في ملامح الصور جمل المستقبل الغامض ، ولا تستكثر على مؤمن برّ ، فإن المؤمن ينظر بعين الله .

فامتطى الحكيم صهوة الجواد وتخطى بين الجثث المبعثرة والأشلاء المحطمة الموزعة ، والمطاعين المتململين ، وتحت دمدمة المدافع وأزيز البنادق ، حتى انتهى الى مضرب القائد ، فوجد حوله جملة مضارب مبعثرة هنا وهناك ، ووجد الحجاب على مراتبهم ، وقد أحاطت مضاربهم بمضرب القائد شبه الهلال الذي يهم طرفاه بالتلاقي ، فوجده على أتم حال وأكمل اتزان يكتب ويدون ، ويضع الخطط .

فقال القائد : ما فعل المجاهدون ؟

فقال السيد الحكيم : تفرقوا لانه شاع بينهم أنه قد قتل القائد وقتل جميع الضباط حتى لم يبق من يقود اثنين !

(١) الفرار من الزحف : هو الفرار من ساحة الجهاد ، وهو من المحرمات الكبائر ، وقد

نهى الله تعالى عنه في كتابه العزيز .

فأخرج له القائد ما عنده من المعلومات ، فاذا بالإشاعات لا تقوم على أساس ، وإنما هي غلطة أو خديعة ، أدت الى الهزيمة .

قال لي السيد مرة : (ما عرفت الخوف الا مرة) وذكر قصة ذهابه للقائد .

بقي الحكيم في صحبة أستاذه حتى آخر ساعة من حياته ، فقد حُمَّ الحبوبي في الناصرية على أثر الإنفعال النفسي الذي ألم به عندما ظهرت امارات انتصار الجيوش البريطانية ، وأودى بحياته ، وقد كان خائمه بيد السيد الحكيم ، لأنه هو الذي يتولى التوقيعات والأوامر ، فلما لفظ الحبوبي نفسه الأخير ، نهض السيد الحكيم الى السراة والزعماء وعزَّاهم بالفقيد الغالي ، ثم أخرج خائمه وأراهم اياه وعرضه عليهم ، ثم دقه في هاون من حديد بمطرقة من حديد وكسره ثم رماه في مكان سحيق .

إن هذا الصنيع في الخاتم الأثري الثمين رمز الأمانة ، وإنه يدل على ترقب الحوادث والنظر الى المستقبل ، فإنه صنع ذلك مخافة استعمال الخاتم بعد وفاة السيد الحبوبي ، فإن الورقة المختومة به ، تشبه مرسوما من قائد ، أو حوالة من مصرف . ربما يستعرض السيد الحكيم نعم الله عليه ، ويردها في مقام الشكر ، أو يستشهد بها أمام خاصته ، فتكون قصة حافلة بالعظات .

قال لي أكثر من مرة : (كنت وأنا في النجف أخشى من ضابط التجنيد ، وبعد هذا أصبح القائد العثماني الذي هو أعلى منه بمراتب لا يتمكن من الدخول عليَّ الا مستأذنا) .

وقال : (أرسل الي قائد الجبهة مرة يترجى أن أذكره بخير عند اجتماعي بالقائد الأعلى فلان ، الذي جاء يتفقد الجبهة) .

وقال لي : (ركبت الجواد مرة فأخذ بالركاب عدد من سراة الزعماء الحاضرين ، فلم يوجب ذلك في نفسي الا خوف الله وخشيته ، حتى أنني بعد مفارقتهم ربما دمعت عينا ، لأنني لا أرى نفسي تستحق أقل قليل من هذا عند الله

وعند الناس) .

هذه سيرة كان يقصها بإسهاب في مقام الشكر تارة ، وفي مقام إقناع خاصته أخرى ، ينهاتهم عن الإغترار بالدنيا ، وعن الاعتزاز بغير الله ، وربما أعادها ليعرفهم عواقب الصبر ، والإلتجاء لله سبحانه ، ويريهـم نتيجة التواضع والتواغر في جنب الله سبحانه ، ويلمسهم آثار التضحية والإخلاص ، ويعرفه أنه يجب على الإنسان أن يراقب الله سبحانه في أوقات النعم مخافة أن تكون استدراجاً واختباراً .

ما أشبه هذه السيرة بسيرة الأنبياء !

ففي قصص ابراهيم(ع) : أنه عندما أعلمه الله سبحانه أنه متخذ في الأرض خليلاً.. سأل الله سبحانه أن يعرفه به .

فأوحى اليه : وما تريد بذلك ؟

فقال الخليل ابراهيم : أريد أن أخدمه بقية عمري !

وفي حديث علي أمير المؤمنين (ع) عن رسول الله (ص) : انه كان في أول أمره كأنما يسمع قائلاً يقول له (يا رسول الله) فكان يخشع ويتطامن استصغاراً لنفسه وتعظيماً لشأن الرسالة وإكباراً لله جلّ وعلا .

وفي حديث فتح مكة : ان رسول الله (ص) دخلها مطأطأ رأسه واضعاً عثنونه على قربوس الناقة ، وانه لما انتهى الى البيت الحرام ، أخذ بعضادتي الباب قائلاً : لا إله الا الله وحده وأجـز وعده ونصر عبده وأعـز جنده وهـزم الأحزاب وحده .

خُطُوطُ الرِّحْلَةِ الى الجِهَاد

كان المسير الى الجهاد عصر يوم الغدير ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٣٢ هـ ألف وثلاثمائة واثنين وثلاثين هجرية ، من (النجف الأشرف) الى (الكوفة) ثم الى (الشفافية) ، فأقاموا فيها أياماً لتحريض الناس على الجهاد ، وخرج معهم جمع كبير

منها برئاسة السيد هادي مكو طر ، ثم توجهوا الى (السماعة) وحرصوا أهلها على الجهاد ، فخرج معهم خلق كثير منها ، ثم الى (الناصرية) وهناك اجتمعت العشائر : عشائر (الغراف) وعشائر (المجرة ، قاطبة) وأهالي الناصرية وأهالي (سوق الشيوخ) ، ثم ساروا الى مركز الجبهة (الشعبية) .

وفي أول الحركة كان القائد العام (جاويد باشا) ولما وصلوا الى الناصرية استبدلوه بـ (نوري الدين باشا) وقبل حرب الشعبية بقليل استبدلوه بـ (عسكري بك) فخرج في حرب (القرنة) وجيء به مجروحا الى الشعبية ، محمولا على الخشب .

كَيْفَ يُفَكِّرُ وَكَيْفَ يَرْتَأِي

يبتكر السيد الحكيم الرأي في ساعة الحاجة ، ويجيده الى حد بعيد ، ويتجدد معه منه ما لم يكن تنبه له ساعة إعدادة ، أو ساعة استعدادة لتقديمه ، فكأنه يخلق للظرف ما يريده ، وقلما هيأ الرأي كله قبل الأوان ، واذا هيأه قبل أوانه ، فكثيرا ما يعدل عنه وقت الإشتوار أو ساعة الإيجاب .

ومن أجل ذلك كله ، تجد فكره ينبوعا يتدفق ويتجدد تبعا للحاجة ، ولا يحيد عن المرمى ، ولا يخطيء الهدف ولا يعتمد الخطط المرسومة التي ترمز الى كيفية الإتجاه في الغد .

إنه يفكر ويُعدّ الخطّة ، ولكنه لا يرى نهاية التفكير ، وهذا معنى قولنا إنه لا يعتمد على الخطط التي رسمها لنفسه ، أو رسمها ذوو الرأي والفكر ، المعتمدين في تجاربهم الكثيرة ودراساتهم الواسعة وأقيستهم المحكمة .

إنه لا يعتمد عليها ، على أساس الإيمان بالله سبحانه والوثوق به ، وانه سيهيء له من أمره رشدا ، وسيوفقه لدواء الداء ، ولأنه لا ينفعه التدبير ، ولا يجديه الإجهاد في التفكير اذا لم تساعده القوة الالهية ، ثم تكون تجاربه الكثيرة برهانه على رسوخ هذا

الإيمان وتوطيد هذه العقيدة ، وكثيرا ما يستشهد بأحوال السلف الصالح ، مدلاً بذلك على نجاح المخلصين لله سبحانه ، المتكلمين عليه ، المتقطعين اليه ، وشعاره الوحيد : الإخلاص لله ، وإعلاء كلمة الحق ، وتعزيز الدين وترويجه ، ووجوب العمل ، لأن الله أمر بالعمل ، ولكن الخطة التي توصله الى هذه الأهداف ليست مدبرة تدبيراً نهائياً .. بل يقيها على بساط الدرس ، خاضعة للتأمل ، ويتركها الى وقتها لتكون وليدة الحاجة ، وبنت وقتها ، إيماناً بتسديد الله سبحانه ، وطمعاً بملاءمة النظرية للظرف .

وهذا عندي منتهى السمو في التفكير .

كثير من المفكرين يفكرون في المثل العليا ، ثم يهيئون النظريات الصالحة ، ولكنها تكون معكوسة عليهم وعلى المجتمع ، وذلك لأن أصحابها يطبقونها في محيط لم تخلق له ، ولم يخلق لها .

فمثلهم مثل الطبيب الذي يقدم لمريضه أفضل ما عنده من الأغذية ، وتكون معدته لا تقوى على هضمه ، فهو يفسد منه أكثر مما يصلح ، وربما أودى بحياته .

فكان هؤلاء خلقوا ليفكروا ولم يخلقوا ليعملوا .

ومن أجل هذا ، نجد أكثر قادة الفكر في إخفاق مستمر .

أما السيد الحكيم (دام ظله) فهو اذا احتشدت الندوة المتواضعة بالمفكرين ، وتهيئوا للاشتوار - وهم عددٌ نزرٌ حين اجتماعهم دون العشرة وهم يتبادلون حسب المناسبة التي يطلب فيها الرأي - اذا كان ذلك أصغى لما يقولون ، وقلما يبدي رأيه جازماً ، ولكنه يجمل الرأي ويؤملهم الى وقت آخر ، واذا تكلم كان آخرهم كلاماً وأقلهم خصاماً .

أما اذا أراد حل المشكلة ، وتهوين العضلة والمجاهرة بكلمته الأخيرة ، فإنه يشرع في سرد نظرياتهم وتعدادها واحدة واحدة ، أو التنويه بمحاسنها وما يترتب

عليها من الفوائد - التي ذكروها أو غفلوا عنها - حتى يُخيل الى السامعين أنه يؤمن بها ويعتقد فيها ، ولا يتخطاها الى غيرها .

بعد هذه يكرّر عليها بأسلوب هادئ وبيان متزن متواضع ولغة معتادة مفعمة بالتصوير والتمثيل ، وإذا هم يرون ما ذكروه هباء منثورا لا يستطيعون الركون اليه ، ولا تثوب نفوسهم للاعتماد عليه ، ولا يرضون نسبته لهم .

ثم يبين رأيه بأسلوب خاص ، فيجعله احتمالا أو وجها ، كأنه فكرة عابرة ، معروضة للدرس والملاحظة ، ثم يشرع في تشييده وتأييده وتقويته ، فيجد السامع نفسه مسوقا للإيمان به والعمل عليه .

وليس هذا نتيجة (تأثير الشخصية) أو (الإرادة الفعالة) أو الأمور الأخرى التي تجعل الفرد يهيمن على المجموع ويسيطر على الأكثرية ، فالسيد كان هكذا قبل أن يصير رئيسا ، ولا يزال كما كان .

وقد يكون في الحاضرين من لا يشك في شخصية نفسه ولا يخضع لنظام المحاكاة ولا يستسلم الا للرهان ، وليكن ما كان ، فانه في نفس المجلس يؤمن بآراء السيد ، ويتكهرب من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب .

واذ عدل عن رأي السيد في وقت آخر ولم يؤمن به ، فانه يعتقد أن إيمانه في أول الأمر كان على أساس النضوج في الرأي والروعة في أسلوب التفكير ، ويؤمن بأن هذا الإنسان يعرف ما يعرفون ، ولكن يُخلق عنهم بعيدا .

وأما السيد فانه يرى ذلك تيسيرا من الله سبحانه وتسييرا ، فانه يقول : (القلب واللسان ملك لله سبحانه يتصرف فيهما كيف يشاء ، فكيف أعدد الرأي وأهيم النظرية قبل الميعاد ، وربما يختار الله لي غير ذلك) .

يقول ذلك عندما يبلغه أنه سيواجه بعض المشاكل العامة ، وعندما يندفع بفطرته الى إجالة الفكر واستخراج ما يستهدفه الثقة الذين يعتقد بهم اللياقة واللباقة

- وربما اشتد الجدل بينهم ، وربما ساهم معهم في الحديث - فاذا رأى ذلك كله ، قال كلمته الأخيرة: (القلب واللسان ملك لله سبحانه يتصرف فيهما كيف يشاء) ثم يعقب ذلك بالدعاء بالتوفيق والتسديد لما يرضي الله سبحانه وتعالى .

من أجل هذا يستقبل الأمر وهو فان في الله ، ثم يساهم في الحديث أو يستقل به ، وكأنه آلة تحركها يد الله ، فيكون منه في ساعة الإيجاب شيء لم يمر بخلد من شاركه في الاهتمام بالقضية ، ولم يحلم به في ساعة التفكير.

ولعل السر في انقياد المشتورين اليه ، هو اصطدام الفكر بالأمر الواقع بعد سباته وغفلته عنه ، فان ذلك هو الذي يسوقهم للإيمان فالإنقياد فالاتباع ، لانهم يشرفون على صور رائعة تجذبهم اليها بدون اختيار .

واذا احتاج السيد (مدظله) للحديث عما كان منه ، حدث به بدون زيادة ، وهذا شيء قلما يتيسر للمفكرين .

بل المعروف منهم أنهم على العكس من ذلك ، ومن راقبهم وجد مواقفهم النبيلة عندما يتحدثون عنها تكبر مع الزمن ، وتتجدد مع التاريخ ، وتحمل كل يوم لونا جديدا من الإضافات والتعليقات ، ولم ينتج ذلك الا عن الشعور بنقص الموقف ، أو الشعور بالحاجة الى تلوينه بلون الظرف ، فيضطرون للتلافي بالتغيير والتبديل .

مُؤَلَّفَاتُهُ

أشرنا لجملة منها في غضون أحداثنا السابقة من دون استقصاء ، لذلك نعود لتحدث عنها مرة أخرى ، وهي :

١- المستمسك : وهو شرح على العروة الوثقى ، وقد طبع مرتين ، يقع في اثني عشر مجلداً .

٢- نهج الفقاهة : وهو تعليق على المكاسب للشيخ الأنصاري (ره) وقد طبع

منه مجلد واحد ، يتدئ من تعريف البيع وينتهي بخيار المجلس ، والظاهر أنه بقي مقدار منه لم يرخص السيد بطبعه .

٣- حقائق الأصول : تعلية على (الكفاية) ، طبع مع الكفاية في مجلدين .

٤- دليل الناسك : وهو تعلية على منسك الشيخ الأنصاري (ره) المتضمن لأحكام الحج ، وقد طبع في مجلد واحد .

٥- تعلية على ملحقات العروة ، مخطوط .

٦- تعلية على مهمات التبصرة ، مخطوط .

٧- منهاج الصالحين : رسالة عملية في جزئين ، طبع طبعات كثيرة .

٨- منهاج الناسكين : أعمال الحج ، مطبوع .

٩- رسائل عملية متعددة مستقاة من فتاواه بين مختصر وبين مُحَوَّل الى سؤال وجواب في العربية والفارسية وغيرهما ، ألفها أهل المعرفة تحت رقبته .

١٠- رسالة في شرح الإستثناء .

١١- تعلية على العروة ، فتوى فقط .

١٢- تعلية على وسيلة النائبي(ره) .

١٣- تعلية على وسيلة السيد ابو الحسن (ره) .

١٤- تعلية على تقارير الخوانساري .

١٥- تقارير درس الأغا ضياء في الأصول اللفظية والعملية .

هذه هي المؤلفات التي نعرفها وقد يكون عنده غيرها ، ولم نتوفى لسؤاله عن ذلك .

وفي مؤلفات السيد الحكيم ظاهرة تستلفت أنظار المتخصصين ، وهي بحث

كامل وعبرة موجزة واستقصاء للمطالب العالية ، وتنبه رشيقي وتحقيق وتدقيق ، وربما تتكرر بعض المسائل او المطالب بدون تناقض ، نعم تختلف كيفية التحرير ، ويختلف

مقدار التحقيق .

إننا اذا نظرنا الى المؤلفات المشهورة في علم الفقه ، نجد في كل منها لونا متماز فيه ، فان بعض المؤلفين يجيد الاستقراء وجمع المطالب وتفهم عبارات العلماء كصاحب الجواهر ، وهو ايضا يجيد الخروج من المسألة أكثر مما يجيد الدخول فيها ، فانه يعطي النتائج صافية بعدما يعكر جوها عند تحريرها ، وليس له تحقيقات تستلقت أنظار أهل النظر على وجه يصح نسبتها اليه ، وعبارة الجواهر للايجاز أقرب منا للاسهاب ، لولاما فيها من المكررات ومن نقل كلمات العلماء والاهتمام في الجمع بينها وتقريب بعضها من بعض .

وصاحب الحدائق مثلا يحسن الاستقراء ويجيد تحرير محل النزاع ، ولكنه لا يجيد إعطاء النتيجة ، مع إسهاب مغل ، فهو يحسن الدخول ولا يحسن الخروج .

وصاحب المدارك مثلا يجيد تحرير محل النزاع وإعطاء النتيجة بعبارة موجزة واضحة ، ولكنه ليس له تدقيقات الشهيد والحقق الثاني وأضرابهم .

ومع هذا كله فالمؤلفون قد يجيدون في مبحث قد يجيدون في مبحث الى حد بعيد ، وقد يخفقون في مبحث آخر الى حد بعيد ، من حيث التصوير والتعبير والإحاطة ، وحتى من حيث إرجاع الفروع الى أصولها .

ولعل السبب في ذلك أن المؤلف قد يهتم في مسألة من المسائل إما لأنها محل حاجته عملا ، وإما لأنه يعتقد إعصالها ، فيعطيها جانبا من وقته ، فتجيء آية ، وقد يستسهلها فلا يكون لها أي تميز ، كما أن أكثر الفقهاء أجادوا في العبادات أكثر من المعاملات للأسباب الآتفة .

قال لي الشيخ الوالد أعلى الله مقامه عندما كان مشغولا في كتابه مصابيح الفقيه : (إن المعاملات في الفقه لا تزال ناقصة كثيرا ، وذلك لأن الفقهاء (أعلى الله مقامهم) يفتنون زهرة شبابهم في العبادات ، فاذا وصلوا الى المعاملات تكون قواهم قد

خارت ، وجلدَهم قد قلَّ ، فيحول الضعف بينهم وبين القيام بواجبها ، ولذا لم يحيطوا بجهاتها كما أحاطوا بشؤون العبادات ، فالمعاملات لا تزال مظلومة !
 أما تأليف الحكيم ، فانه يكثر فيها حسن المدخل وحسن المخرج ، وتمتاز بالاحاطة والتثبت في النقل ، وتشتمل على نظريات عالية مبتكرة .
 ولا يهمله نسبتها اليه ، بل يهمله الانتفاع بها ، فقد تمنى مرة أن ينتحلها المتحلون ، ويثوها بين أهل العلم ليتنفعوا بها ، بينما كان بعضهم يوصينا بكتمان تحقيقاته وتنبهاته ، ويشرنا بأنها هي التي سنحلق بها في مستقبلنا العلمي ، ولكنه (ره) ختم له بالجنون .

رأيه في التدريس

كان اذا فرغ من الدرس يبدو عليه التعب الشديد ، فسألته مرة عن ذلك ، فقال : (أهتم في إفهام جميع الحاضرين في الدرس ، فاذا رأيت واحدا منهم لم يفهمه فضلا عن اثنين أظل متأثراً) فهوئت عليه ، فقال : (التدريس طريق لا غاية) .
 هذا بينما كان أحد أساتذتنا يقول : (طلبت من الله تلميذين يشغلاني) !
 وكان آخر يقول : (يهمني أن يكون في تلامذتي واحد يفهم الدرس) فكأنه كسابقه يريد التلميذ ليتفهم بتدريسه إياه ، لا لينفعه ، فكأنهما يريدان تكميل نقصهما بالطلاب ، وأين هذا ممن يعتقد بنفسه الكمال العلمي ثم يريد أن يفيض على غيره ، أين من يعطي ممن يأخذ .

تجاوبه مع المجتمع وإنسانيته

القلوب سلعة ، قيمتها المودة ، وكثيراً ما يبائع الفنان في تلوين العاطفة المصطنعة راجياً أن يربح قلباً أو بعض قلب ، إلا أنها ألوان باهتة ، ليس لها من الإيجاء ما يهز القلوب ، ولا ما يهيب بالشعور والإحساس الى الولاء المقرون بالتضحية ، لأنها أشبه شيء بالسحر ، والقلوب أرفع من أن تؤمن به أو تخضع له .

واذا تعرفت الى السيد الحكيم ، لمست منه هدوءا واتزاناً يحببه اليك ، ثم تلمس فيه الخير بأجمعه للناس بأجمعهم ، ثم لا تزال تؤمن بما ترى ، حتى تجده أحب مخلوق اليك ، وتجدك أحب مخلوق اليه .

واذا كنت حازماً متحفظاً ، رأيت نفسك في عدد نزر ممن يشارك في هذه المكانة ، ولقد كان هذه الصفة للرسول الأعظم محمد(ص) ثم للأوصياء البررة (ع) فإنهم كانوا يحتلون المراكز السامية في قلوب أصحابهم وشيعتهم وعارفيهم ، وربما يصح تعليل هذه الجاذبية العظيمة بالخير المحض الذي جبل عليه الإنسان الكريم ، ففي الحديث (اذا أحب الله عبداً حبب الناس به) ، وفي مذهب أهل الأخلاق والعرفان : (أن هذه الظاهرة هي المعجزة الوحيدة التي استؤثر بها سفراء الله سبحانه ، وأنها هي معجزة الخواص ، وأن ما عداها من المعجزات مثل شق القمر وسعي الشجر ونطق الحجر ، هو معجزة العوام الذين لا يؤمنون الا بالمحسوس ، لتحجر عقولهم وظلمة نفوسهم) ، وأهل العرفان لا يرون بعد المعجزة الروحية الآنفة حاجة للمعاجز الأخرى مهما كان فيها من خرق العادة ، لأنها اذا تعدت عن طور الممكن امتنعت ، واذا كانت منه احتاجت الى أمر آخر ، ولذا قال المتكلمون : (لا بد من تميمها بأمر آخر وهو أنه يجب على الله سبحانه من باب اللطف المنع من جريانها على أيدي السحرة والمنافقين لئلا يلزم الإغراء بالتباع الجاهل والتباس الحق بالباطل) ، وعلى هذا الأساس الآنف ، أصبح السيد الحكيم يتمتع بثروة من القلوب تطفح بالإخلاص له وتحوطه بالعبادة في كل حين ، وهذه الثروة تقوم على أساس الخير المحض ، لا على أمر آخر ، وهناك طبقة من الناس لا يقلون في ولائهم له عن غيرهم ، إلا أنهم انما آمنوا به ووثقوا فيه على أساس النفع الخاص ، وذلك أنهم ربما يستقضونه الحاجة فيقضيها ، وربما يعتذر فيصيب باعتذاره ما في نفوسهم ، وربما بذل لهم النصيح والمساعدة من حيث يحتسبون ومن حيث لا يحتسبون ، وربما ذاكروهم في أمر من الأمور فخيّل اليهم أنه

يؤثرهم بالإتقان والاستشارة ، ويوليهم الثقة ويعطيهم من نفسه المقادة ، وربما استقبلهم بالبشر أو أعارهم أذنه ، أو أعطاهم نحو آخر من أنحاء العناية ، فتطغى في نفوسهم الآمال والأمانى وتقودهم المطامع الى الولاء بجميع معانيه .

والناس عبيد الإحسان مهما كان لونه ومصدره ، وكان آية الله السيد ابو الحسن في أواخر أيامه يتمتع بهذه الثروة نفسها ، وربما كانت ثروة السيد الحكيم التي هي من هذا اللون تزداد يوما فيوما .

وكان يمتاز السلف المقدس (ره) بأنه كان يستهوي النفوس بنظراته الطافحة بالبشر والعظمة ، ويحل الناس في مراتبهم ، وبأنه كان موقفا في كل حركة يتحركها ، فكانت أفعاله وأقواله تنال رضا الأكثرية من سائر الطبقات ، وكان الناس يعتقدون بأن الشيء الذي يهتدي له لا يهتدي اليه غيره ، ويمتاز السيد الحكيم بأنه يوحى الخير العظيم الى القلوب الخيرة ، ويثبته تحت ظلال الهدوء والسكينة والهيبة والخشوع ، وفي الوقت نفسه تجد شطرا وافرا من الخاصة يعتقدون فيه أنه الروحاني الرباني وأنه وحيد هذا العصر قدساً وإخلاصاً لله تعالى .

وبعد .. فإن أوائل الأمور بين السידين متشابهة والخواتيم بيد الله سبحانه ، ومن أجل ذلك لا نعرف مدى بقاء هذه الثروة التي يمتاز بها آية الله الحكيم عن السلف الصالح السيد ابو الحسن ، رحم الله الماضي وحفظ الباقي (١)

حَاشِيَةُ الرَّئِيسِ وَخَاصَّتُهُ

تحت هذا العنوان نتحدث عن حياة الرئيس مع حاشيته ، وعن حياة الحاشية مع رئيسها .

(١) أكثر ما حرّر من سيرة السيد الحكيم ، حرر في سنة ١٣٧١ هـ .

لا نعرف واحدا ولا آحادا يأتمنهم الرئيس على كل شأن من الشؤون ليصح أن نسميهم خاصة ، أو مستشارين أو ما يشبه ذلك ، نعم على أساس ما يجده الناس من خير الرئيس يكثر تقريبهم اليه ، وترددهم عليه ويود كل واحد من هؤلاء الانتساب له والالتصاق به ، لأن هذه الإضافة تعود عليهم بكثير من الخير في كثير من الظروف !
ومن أجل ذلك تجد جملة من الناس يعدون أنفسهم مقربين عنده ، ويرون أنهم موضع الثقة لديه ، والبسطاء منهم لا يشكون في ذلك ، كما أنه البسطاء من الناس لا يشكون في أن أقرب الناس اليه أكثرهم ترددا عليه .

والحقيقة أن الرئيس محتاج الى الناس بقدر حاجة الناس اليه ولا تختلف الحاجة الا في شكلها ، لذلك فهو يتقرب الى الناس ويؤادهم ويصانعهم بقدر ما يتسع لذلك دينه ووقته .

إن الرئيس يرتبط بأقطار مختلفة وبلاد متباعدة وطبقات متفاوتة وأهل لغات متباينة وطباع متضاربة ، فإن الشيعة في أقطار الدنيا يرجعون اليه في أمورهم الدينية ، وربما رجعوا اليه في أمورهم الزمنية ، وبعدما يجتمع هواهم كلهم عليه يظنه كل واحد منهم مثلاً أعلى خلقه الله على وفق رغبة المجموع !

والرئيس يعرف نفسه أنه إنسان ويعرف أنه يحتاج الى الناس كما يحتاج الناس اليه ، ويعرف أنه بشر يخطئ ويصيب وأنه بحاجة الى من يسدده ويرشده .

من أجل ذلك كله كانت الرئاسة بمجموعها تشبه دولة ، وكان الرئيس يشبه السلطان ، وكانت الحاشية بمنزلة مجلس برلماني انعقد في ظروف استثنائية ويكون الحق فيه لمن حضر ، ويكون الخيار بعد ذلك للرئيس ، والحاشية من جهة أخرى بمنزلة وزراء ، يقوم كل منهم بمهمته ، ويعمل ما يراه منه .

ومن أجل ذلك أيضا كانت أعمال الرئيس كثيرة لا يتسع لها وقته ولا يقوى على النهوض بأعبائها جسمه ، فهو مضطر لاتخاذ أعوان يوزع جملة أعماله عليهم ،

وذلك بنحو المعاونة لا الوظيفة ، وبنحو الترع والقيام بالواجب المقدس لا على حساب راتب أو جراية أو عوض .

فالرئيس يختار لكل عمل واحداً أو آحاداً ، ربما يكلفهم به مجتمعين أو على انفراد ، ويختار من كل قطر أو بلد واحداً أو أكثر يأتهم في مقام التعرف على بلادهم ، ويستشيرهم فيما يتعلق بها ، ويكون له رأي بعد ذلك ، ولا سيما في الأمور المهمة .

ثم هو والناصحون من حاشيته لا يزالون يفحصون ويتبينون الحال في جميع الفرص المناسبة حتى كأن كل واحد منهم له حق الرقابة على الآخرين ، والمتنبهون منهم يشعرون بذلك كله ، فيكون لهم من إيمانهم بالله وثقتهم بالرئيس وبإخوانهم ، حاجزاً عن الخيانة والكذب والخداع .

والرئيس لا يقربهم ولا يقترب منهم الا بعد تميزهم في مواهبهم ، وهم من أجل هذا التميز لا يطيعون إطاعة عمياء ، ولا يعطون من أنفسهم المقادة ، ولذا يخالفون فيما لا بد لهم من مخالفته فيه ، وكثيراً ما يؤثرون الابتعاد عن أعماله ، لانه يكلفهم بها وإن خالفت آراءهم وبعدت عما يعتقدون ، والرئيس يحاول اقناعهم جهده ، وقد لا يقتنعون ، ولكن ذلك لا يوجب صغرهم في عينه ، وإن صغروا في عين من هو دونه .. وهم في الوقت نفسه يحملونه على اصح المحامل ، كما يحملهم هو عليها ، فكل منهم يرى انه يقوم بعمل يعتقد رجحانه ، فالسلي على سلبيته ، والايجابي على ايجابيته .

ا نعم .. الاعمال الايجابية قد تقف اذا كان الرئيس سلبياً ، وبهذا تنحل المشكلة التي تترأى من خلال هذه السطور ، ولذا قلما يقع الاصطدام العملي !!
ان الرئيس يعمل لأنه يرى ما يعمل حقا ، وهم ينسحبون لأنهم يرون انسحابهم حقا .

فاذا رأوا ايجابية الرئيس لا بد منها أثروا الانسحاب والاعتزال .

وهم في الوقت نفسه يحافظون على الرئيس ويسددون خطاه وينصحون له جهدهم .

وعلى اساس جميع ما اسلفناه لا يستطيع الرئيس ان يوليهم كثيرا من الصلاحيات ، ويجد نفسه مضطرا الى اخفاء كثير من الامور عنهم ، لأنهم اذا اطلعوا عليها انشقوا على انفسهم او عليه !!

فالرئيس يجد نفسه مضطرا بدافع حفظ الشؤون العامة الى اخفاء كثير من الامور الادارية عنهم لأن اطلاعهم عليها - في عقيدته - يوجب القلق والانشقاق ، وذلك يؤدي الى وقوف جملة من الاعمال الهامة ، فان اتفاقهم من البعيد والتنفيذ لا بد منه في نظره ، لأن الرئيس قد يحيط بشؤون لا يحيطون بها ، فان العامة والخاصة تأمنه دون حاشيته ، ودون سائر الناس ، فيرى انهم لا بصيرة لهم تنفذ الى اعماق الواقع ، ولا صبر لهم على ما لا يعرفون ، ويرى انه لا يقدر ان يحيطهم بما ائتمن عليه ، وان العمل راجح والتنفيذ لا بد منه .

هذا كله بالنسبة الى ادارة الشؤون العامة من العزل والنصب ، والتقريب والتباعد ، والرفع والوضع ...

اما الفتيا فهي له دونهم ، وهو ومقلدوه يعملون عليها ...
واما هم فانهم اذا كانوا من اهل الاجتهاد عمل كل بما يراه من دون قيد او اعتراض ، ولا يناقش الا في مبناه كما يناقش النظر نظيره في مأخذ المسألة واصلها ومدرکها .

وعلى اساس ما اسلفناه تكون جل الواردات سرية لا يطلع عليها الا الرئيس وبعض الخاصة ، وقد يكون ذلك بايعاز من ذويها مضافا الى ان الاظهار قد يؤدي الى عدة مشاكل تكون مشكلة الكتمان اقل منها ضررا وخطرا .

وكثيرا ما يطلع افراد الحاشية على جملة من الشؤون المختصة ببلادهم واقطارهم

سواء في ذلك الوارد او الصادر او غيرهما وقد تؤدي المصلحة الى اخفاء ذلك كله عنهم .

ومما يلفت النظر ان الاشخاص الذين يحيطون بالرئيس لا يشكون في حسن قصده واخلاصه في نيته ، ولا يتهمون به بالحرص ولا التفریط ، وهم من اجل ذلك .. يقدسون اعماله وآراءه وان لم توافق معتقدتهم .

نعم لا يعتقدون ان كل ما يعتقده حق وصواب ، لأنهم لا يعتقدون عصمته ، فان العصمة في الانبياء واصيائهم (ع) لا تتخطاهم الى من سواهم من عالم او غيره مهما بلغ من الزهد والورع ، ولست في هذا الحديث اعبر عن نفسية شخص واحد ، فانا طالما سمعنا ممن يحيط برؤساء الدين او يتصلوا بهم ما يدعم هذه المقالة ، ويثبت اركانها ويشد بنيانها ولا نظن بهم - على تفاوت مراتبهم في السن والفضل وتباين اذواقهم في السلوك - انهم يصرون على الغلط ، فانهم اتقى من ذلك وابر .

انني طالما سمعت ممن كان يحيط بالمرحوم النائب ، والسيد ابو الحسن والشيخ محمد رضا ياسين ومن يحيط بالمرزبين في هذا العصر الذين يتمتعون بشطر من الزعامة الدينية ما يدل على انهم لهم فيهم عقيدة تلحقهم بمراتب الاولياء من اهل الكرامات وطالما تحدثت الى هؤلاء المرزبين واتصلت بهم فآنست منهم ما يقوله هؤلاء فيهم ووجدت كل واحد منهم او حديا يعمل لله ويحب العاملين في الله ويتواضع لهم بقدر ما يجب الله .

هذه صورة عن الرئيس مع حاشيته وعن الحاشية مع رئيسها .

كيف يختار الحكيم حاشيته

اننا نلمس ناحية في حياة آية الله الحكيم ، عرفناها بالاختبار والممارسة ، يمتاز بها عن تقدمه من العلماء .

تلك الناحية هي أن السيد الحكيم درس نفسيات ثلة من الناس درساً كاملاً ، كما يدرسها المتفوقون ، فأحل كلا محله الذي يرتضيه له ، قربوا منه أو بعدوا عنه ، فهو يكبر أناساً يتق بدنهم وعقلهم ، وهم في قرارة نفسه أقرب الناس إليه ، وأعزهم عليه ، وربما وجه الأنظار اليهم على أساس عقيدته بأنهم أطباء المجتمع وحملة الرسالة ، ويكون هذا التنويه في غاية البساطة ، وربما يخفي ذلك عليهم ويكتمه عنهم ، لانه لا يريد بذلك الا وجه الله والقيام بالواجب الديني ، وتشيد معالم الحق والمحافظة على المبادئ المقدسة ، ثم تهبط مراتب الناس عنده هبوطاً سَلْمياً ، فيعطي كلا ما يستحقه ، قُرْب منه أو بعد عنه ، والاستغلاليون أبعد الناس عنه وأبغضهم إليه ، وهم الذين يهملهم انتهاز الفرص في جلب الخير لأنفسهم ، ولمن يحيط بهم ، سواء أكان من نوع المال أم الجاه ، فانه يبعدهم عنه وان تقربوا منه ، ويستوحش منهم وان أنسوا به ، وربما يعبر عنهم أحيانا بـ(البهلوانية) أي أبطال الصراع .

وهنا يفترق الحكيم عن المرحوم آية الله السيد أبو الحسن ، فان المعروف عن السيد ابو الحسن (ره) أنه اذا رأى شخصا فعلا مقدماً اعتمد عليه واستعمله في بعض الأمور ، وسخره لغاياته الدنيية وإن لم يحسن الظن في قدسه وصلاحه ، من باب أن الغاية تبرر الوساطة ، وذلك لأنه يريد خدمة الدين ، وتنفيذ الأحكام وإعلاء الشريعة ، وهؤلاء بنظره أهل لهذا الأمر ، حُرِّيُون به ، لأنهم أقدر من غيرهم ، وان كان ذلك الغير أكثر صلاحاً .

أما الحكيم : فإنه أبعد ما يكون عن الاستعانة بهم والركون اليهم ، لأنه يعتقد أن نجاح هؤلاء مؤقت ، وفوزهم ليس على أسس ثابتة وأنهم يهدمون كيان الروحانية ويقوضون أركان الصلاح من نفوس العباد لأنهم لا بد وأن يرتكبوا جملة من منافيات الكمال في سبيل الوصول الى أغراضهم وإن كانت دينية وأقلها التهويش والتهويس ، وهو يرى أن الدين أسمى من ذلك وأرفع وأعز وأمنع ، ويعتقد أن أمثال هذه الأمور

تدفع ضعفاء النفوس والدين الى التشبه بهم والسير في سبيلهم ثم يؤدي ذلك الى ارتكاب الجرائم والوقوع في المنكرات .

رأيه في الصحافة والصحفيين

وعلى هذا الأساس يكبر الصحافة ويقدر المهنة ، ولكنه يشتمز من الصحفيين ويرفع عم أن يُذكر اسمه في صحفهم !

قلت له مرة : إن فلانا الصحفي وفلانا الآخر ممن يحسن استجلابهم واستغلالهم لخدمة الدين وهم يتقربون منكم ، وقدد نوهوا في كثير من الشؤون المحيطة بكم ، وهؤلاء مثلهم مثل الشاعر يمدحون بثنى ويهجون بلا ثمن ، فلو استصلحتهم بما يستصلحهم به الناس ؟

فكشف لي عن رايه الخاص ، وكانت نتيجة ذلك الرأي : (أن استخدام العضو المريض في جسم المجتمع يؤدي الى سراية العدوى في مجموع الجسم) .

فقلت له : ان الامام علي ابن الحسين (ع) وصل الفرزدق ، وأن الصادق (ع) وصل الكميث ، وأن الرضا (ع) وصل دعبلا .

فقال : انهم وصلوهم لأنهم جاهرُوا بالحق لا لعوض ، ومن ثم أرجعوا ما وصلوهم به ، أما هؤلاء فيطلبون المزيد .

عَاطِفَتُهُ

عرفته يتمتع باحساس مرهف وعاطفة فياضة ، يلمسها فيه كل أحد ، ومن انها لا تؤثر على توازنه ولا تسيطر على مواهبه ، فهو اذا سمع بمنكوب ظل متأثراً متمللاً ، ثم يتزايد تأثره حتى ينتهي الى التأفف والوجوم اليسير ، ثم يهتم في بذل المساعدة لهذا المنكوب ، وهو قبل أن يقوم بمساعدته يهتم في اخلاص نيته ليكون عمله خالصاً لوجه الله تعالى ، ويحاول الكتمان جهده .

فان كان نوع النكبة مالياً ، ساعده بالمال ، وله في ذلك أساليب ، فقد يساعده

مباشرة أو بواسطة ، وقد يكلف شخصا أو أشخاصا له عليهم دالة ببذل المعونة له ، وتكليفه هؤلاء قد يكون بصورة تحويل صريح ، وقد يكون بصورة تحويل على نحو التلميح ، وذلك بأن يعرض لهم حال الشخص ، ولا يحول تحويلا صريحا الا اذا كان المحول عليه قد طلب منه ذلك أو كان موكلا " من قبله على قبض المال .

وان كانت من نوع المرض ، طفق يسأل عنه وعن مرضه وعن الأطباء والدواء، ثم يهتم بعيادته مباشرة أو بإرسال من ينوب عنه ، واذا عاده بنفسه استحقاقه السؤال ثم سرى عنه ، وقوى عزيمته وفتح له باب التوكل على الله سبحانه ، وحجب اليه الرضاء بقضائه وقدره ، ثم لمح الى الطبيب والعلاج ، فيذكر حادثة تشبه ما هو فيه ، ثم يقول : (الطبيب هو الله تعالى) ولا يتحمل مسؤولية الارشاد الى طبيب معين .

وان كانت من نوع الشغب والمنازعة ، اهتم في الاصلاح ، فباشره بنفسه بشكل هادئ جدا أو استعان بذوي المقدرة والكفاءة ممن يتعلق بالمتخاصمين بسبب او بنسب او بصداقة او بمن يسيطر عليهم من عالم او وجيه او زعيم ، واذا لم يجد سبيلا الى شيء من ذلك ، حوّل قائلًا (لاحول ولا قوة الا بالله) او استرجع قائلًا (انا لله وانا اليه راجعون) وربما تظلم لهم بمحضر جمع ، ولعله يستعمل ذلك تحريكا للسامعين ليفكروا في اصلاحهم ، وطالما كان ذلك سببا لاستخراج رأي من بعض الحاضرين يكون هو الدواء النافع ، والعلاج الناجع .

وكثيرا ما يجد اللوم من خاصته ومتعلقه على اهتمامه الشديد ، فانهم يهتمون في التسرية عنه ، لأن تأثره ينتهي باقلاق راحته وسلب استقراره وانحطاط صحته .

ويكثر تأثره اذا كانت النكبة نوعية ، كما لو سمع بظلم زعيم أو حاكم أو التواء عالم ديني فانه يبقى في هم مستمر وهو في الوقت نفسه لا يهاجم هؤلاء هجوما مكشوفًا ولا يبادر بتسميتهم ، فاذا أراد التحدث عن ذلك يقول : (لعله بلغكم عن بعض الزعماء في اللواء الفلاني او القضاء الفلاني أنه يفعل كذا وكذا) ثم يقول :

(نعوذ بالله أن يكون ما حكى عنه حقاً ، لعله مكذوب عليه) ثم يعقب ذلك بالحوالة أو الاسترجاع ، ثم يتحين الفرص للعلاج وهو يتنكب سبيل الغدر والانتقام وكان المرحوم السيد أبو الحسن (ره) لا يقل اهتماماً عن الحكيم في هذه الشؤون ولا نعرف كيفية معالجته لها ، نعم المعروف عنه أنه لا يظهر عليه الاهتمام ولا التأثير ، وأنه يستعمل اللامبالاة حتى يخيل إلى الناظر أنه لا يهتم في الحادث ولا يأبه به .

حدثني السيد الحكيم قال : (عندما همت الحكومة العراقية بتسفير العلماء من العراق إلى إيران على عهد الملك فيصل الأول ، وذلك عند تشكيل الحكومة العربية العراقية بعد التحرر من استعمار الأتراك ، وبعد مقاومة العلماء لبريطانيا ، وبعد استقدام فيصل الأول من الحجاز ، بعد ذلك كله أوعزت السلطة الحاكمة إلى العلماء بلزوم مغادرتهم العراق إلى إيران ، فخرجوا من النجف إلى مسجد السهلة وخرج الناس لتشيعهم) .

قال السيد الحكيم : (خرجت أنا والشيخ خضر الجيلوي مشاة حيث لم تبق واسطة نقل ، وكانت الصحراء ما بين النجف والسهلة ممتلئة بالناس ، فلما وصلنا للسهلة وجدنا مجلساً منظماً قد أُعدَّ للنائي (ره) ، فوصل السيد أبو الحسن (ره) مع مركبه قبله وجلس فيه ظناً منه أنه قد أُعدَّ له أو لهما ، وكان الناس يظنون ذلك ، ثم جاء النائي (ره) مع مركبه وجلس فيه أيضاً ، وبعد انقضاء المجلس افترقا للمبيت ، قال السيد بتنا وبات خلق كثير في مسجد السهلة ، أما النائي وصحبه فإنهم أحيوا ليلتهم بالعبادة ، وأما السيد أبو الحسن فإنه انتبه بعد الفجر وقبل الشمس ، فنظرت إليه وهو يتوضأ ، وكنت أستغرب في نفسي ذلك من مثله ، فكانه أحسَّ ذلك مني ، فنظر إلي نظرة خيل إلي أنها نظرة أسد ، حتى قلت في نفسي إن هذا ليس بشراً هذا أسد) .

وحدثنا الأستاذ المرحوم السيد حسين الحمامي الموسوي قال : (إن العلماء

خرجوا من النجف مشتمئين من الأوضاع العامة ، وكان النائي يبدو عليه الحزن والتأثر ، وأما السيد ابو الحسن فكان مرحا لا مباليا ، وقد أهديت اليه سلال من العنب ، فجعل يقسمه على حاشيته وأتباعه وهو يداعبهم ويلطفهم) .

وعندما قتل ولده السيد حسن بين العشائين وهو خلفه في صلاة الجماعة ، ارتبك أئمة الجماعات للحادث ، وقيل انهم لم يتموا صلاة الجماعة ، وانفرطت الصفوف ، أما السيد ابو الحسن فانه صلى العشاء مع عدد يسير ، وقد رأيت ذلك وشاهدته .

انه كان لا يأبه بالحوادث ولا يكثر بالعضائم وربما استعمل النكة وأظهر اللامبالاة (١) .

الى هنا

الى هنا ينتهي ما كنا دوناه حوالي سنة ١٣٦٩ هـ ، وبقي عدة مواضيع من صلب ما نحن فيه ، بعضها كان مدونا في الفهرست ، آملا بأن نشرحه في ساعات الفراغ مما نتخصص به ، وبعضها كان يحول في فكري وأنسى تدوينه في الفهرست ،

(١) يقول علماء النفس : من عبث البطولة قول مروان الحمار لغلامه وجيشه آخذ بالهزيمة : يا غلام علي بالغالية .

فقال الغلام : ما تصنع بالغالية في مثل هذا اليوم يا أمير المؤمنين ؟

فقال مروان : أريد أن يتميز رأسي عن رأس السوقه !

ويقول بعض الباحثين : ان الامين لم يكن كما صيغته السياسة ، يقول : انه كافح عن بغداد نحو من سنتين وهو محاصر ، وانه أنفق جميع ما في بيت المال على حنده ، ثم ما في بيت المال حتى الأواني ، ثم ما في بيوت الوزراء والقواد ، ثم ما تمكن عليه من أموال الأثرياء ، وبعد ذلك كله يئس من النصر ، فلبس ثوباً وخرج يتصيد مع بعض حواريه من بركة من برك القصر استصغارا للحوادث العظيمة ، وهذا من عبث البطولة .

ومن تلك المواضيع ما يلي :

- مساعيه في انقاذ بلاد العلويين دينيا .

- مساعيه في جمع كلمة الشيعة في الموصل بايجاد عالم ودار له ومسجد وحسينية .

- تشجيع المهاجرين من لواء الموصل لطلب العلم في النجف ، والعناية بهم لتأخر بلادهم دينياً ، وكان أول من فتحها المرحوم السيد ابو الحسن .

- مكافحة الكماليات ، من الفواتح الكثيرة التي تقام للشخص الواحد ، ومن مواكب الاستقبال والتوديع والولائم ، ولكنه لم ينجح في ذلك .

- آراؤه فيما يتعلق بالطلاب الدينين : فانه يرى رجحان تمرينهم على الخشونة في العيش من المأكل والملبس ، ليتعلموا على الصبر عند القيام بواجباتهم الدينية في القرى والرساتيق التي تفقد أسباب الراحة ، ويرى لزوم عزل الطلاب عن السلطة الزمنية عزلاً تاماً ، ولا سيما في الأمور المالية ، ويرى أن كل مشروع يستعين بالحاكمين مادياً يسير في طريق العبودية لهم، ويصبح ذلك أداة لهم ، من أجل الخوف على مصالحه المستمدة منهم .

- مقاطعته للملك العراق قبل الانقلاب بعشر سنوات تقريبا ، وتصريحه بأنهم لا يتصلون بالشعب ولا يشاركونه بأحاسيسه .

- تشجيع العلماء الذين يقيمون في حواضر العراق وغيرها على صعود المنابر وحثهم على ذلك ، وكان يقول : (ان المتكلم مهما كان قديراً ، اذا تكلم بصورة اعتيادية ، قطع عليه بعض الحاضرين حديثه ، سواء كان مؤيداً او معارضاً ، وهو من أجل ذلك لا يستطيع الاطراد في بث افكاره وآرائه ، بخلاف ما اذا تكلم على المنبر) .

- ومن تلك المواضيع : أولياته التي منها : أنه اول رئيس ديني في النجف حفظ

المخطوطات الكثيرة من التفرق والضياع ، فان النجف ثرية بأنواع الكتب ولا سيما بالكتب الخطية ، وكان الأشخاص الذين يملكون المكتبات القيّمة يشحون بوقفها لأموال كثيرة ، وورثتهم ليسوا من غواة الكتب غالبا ، فاذا مات أرباب المكاتب بيعت موزعة ، لأن غواة الكتب يعجزون عن شرائها بجماعة ، والأثرياء في النجف وغيرها لا يهتمهم أمرها ، وكانت هذه المشكلة تشغل بال المفكرين ، والسيد حل هذه المشكلة واشترى مكتبة المرحوم السماوي ، وهي مكتبة ثرية بالكتب الخطية ، ووقفها وأضاف إليها الكثير ، ولا يزال يضيف إليها ما يتمكن منه ، وسميت (مكتبة الحكيم) ولها فروع في بعض حواضر العراق .

- ومن أولياته ايضا انه لم يقبل طلاب الأفغانين الذين يغادرون بلادهم الى النجف قبل اتمام السطوح ، وساعدهم على انشاء مدارس دينية في بلادهم ، وأمدهم بالكتب الدراسية ، وأخبرني العلامة السيد حين البلخي : أنه أنشأ مدرسة سماها (المحسنية) وأن مدارس أخرى أنشئت في حواضر افغانستان بهذا الاسم .

- ومن أولياته : انه اول من حاول تعيين عالم شيعي في الناصرة يجمع كلمة الشيعة هناك ويكون همزة وصل .

- ومن أولياته أنه أول من أرسل عالما شيعيا الى بلاد الشيعة في تركيا .

- ومن أولياته أنه أول رئيس ديني في النجف بذل الجهد في سبيل انقاذ العلويين دينيا الذين يمثلون ثلث الجمهورية السورية ، ويلعبون اليوم فيها دورا هاما .

وقد كان علماء جبل عامل وفي طليعتهم المقدس الشيخ الوالد (ره) يحاولون انقاذهم قبل ذلك ، وكانت ظروفهم لا تساعدهم ، وكان رؤساء الدين في النجف لا يشاركونهم في هذا الشعور .

أما الحكيم فانه مد يد المساعدة وبذل الجهود الكثيرة ولم تنجح مساعيه ولكنها غير متروكة .

مثلا في سنة ١٣٤٩ هـ اتفق المرحوم الشيخ الوالد مع الشريف عبد الله والعلامة المرحوم السيد شكري الحسيني على انشاء مجلة دينية باسم (المدافع) يكون رئيس تحريرها الشريف ويصدرها في اللاذقية قاعدة بلاد العلويين ، ويكون السيد شكري المتعهد بسد عجزها المالي ، ثم أنشئت المجلة باسم (المرشد العربي) وكتب على غلاف العدد الأول شيئا أغضب السيد شكري ، وكان من نتائج ذلك استقلال الشريف بالمجلة وعدم تمكنه من الاستمرار في عمله .

وفي سنة ١٣٦٧ هـ حاول العلويون في طرابلس انشاء جمعية جعفرية بمساعي الوالد(ره) ومساعدة الزعيمين المرحوم احمد بك الأسعد وصري بك حمادة ، واستمروا في هذا العمل دائبين ، ثم انكشف للشيخ الوالد أنهم يريدون انتحال الجنسية الجعفرية فقط ، فوقف عن العمل ، وقد قلت له في سنة ١٣٦٩ هـ في ذلك ، فقال : (السياسيون يريدون تكثير عدد نواب الشيعة في المجلس ، والعلويون في طرابلس يريدون التستر باسم الشيعة الجعفرية ، ونحن لا نبخل في ذلك ، ولكنهم يريدون البقاء على معتقداتهم وطقوسهم الدينية ، فاني طلبت منهم القانون لندرسه ونرى ما يخالفنا فيه ، فذهبوا ولم يعودوا ، وكانت وفودهم قبل ذلك تترى ، بين العشرة والعشرين رجلا وبين فترة وأخرى ، وان الجمعية والتجنس بالجنسية الجعفرية شيء حسن ولكن ضرره أكثر من نفعه ، لأن تجنسهم بالجنسية الاسلامية الشيعية يكثر عددا في لبنان ويضمن عيشهم في ظلنا سياسيا ، ونحن لا نكره الاول ولا نبخل بالثاني ، ولكن بقاءهم على معتقداتهم ومثابرتهم على طقوسهم الدينية المختصة بهم يوجب الصاقها بالعقيدة الشيعية ، وعقيدة الشيعة عقيدة العلم والعقل والمنطق ونحن المسؤولون عن حمايتها .

أما الحكيم فقد اهتم بالعلويين غاية الاهتمام وقد أجرى للحجة الشيخ حبيب آل ابراهيم مائة دينار في كل شهر من بعض التجار المحسنين في بغداد الى سنة واحدة ،

وقد استوفدنا عددا من شبابهم لطلب العلم في النجف وكلفوا الحكيم معنويا وماديا أكثر مما يتصوره ومع ذلك لم تنجح هذه المساعي .

والذي اعتقده أن العلويين في سوريا ، والبكداشية في أطراف تركية ، والصوفية في أطراف الموصل ، أصلهم من الشيعة وأن الجهل طغى عليهم ، فضيعوا عقيدتهم الصحيحة وبقي عندهم حب أهل البيت (ع) والغلو فيهم فقط ، ثم دخلت عليهم أشياء غريبة ، كانت من نتائج الجهل والشهوة وحب التفلت من القيود .

واعتقد أن ذلك من آثار ضغط السياسة المذهبية ، فان الحكام في القرون الاسلامية الوسطى كانوا يتبنون السياسة المذهبية بدون تدبر ولا تفكير ولا نظر الى العواقب بل كان همهم تثبيت الكراسي ، وكانوا يستيبحون في سبيل ذلك كل شيء ، فاذا طالب انسان بالحق واقامة العدل ألصقوا به لقب خارجي ، مبدع ، رافضي ، ثم يكون نصيبه التنكيل به والانتقام منه .

وقد بدأ ذلك من عهد الصحابي الجليل العبد الصالح حجر بن عدي الكندي وصحبه ، وختم بانهار الحكم العثماني ، فان العثمانيين كانوا يسيطرون على الدنيا باسم الاسلام ، ثم يبالغون باحتقار الطوائف الاسلامية عامة و باحتقار العرب خاصة ، والعرب هم أصل الاسلام وأهله وحماة ، ولعل سبب احتقارهم اياهم أنهم كانوا يخافونهم على سلطانهم ، ومن هوان الاسلام عند العثمانيين أن يوجد في عصرهم اليزيدية ، وهم عبدة الشيطان (اله الشر) وأن يكونوا أصحاب سلطة ، ثم يسلمونهم أزمة التعذيب في (عكا) وغيرها .

هذه جملة المواد التي تحدثنا فيها عن آية الله الحكيم الى سنة ١٣٦٩ هـ ، وكانت عند تقديمها للمطبعة خاضعة للتغيير والتبديل ، أما التحدث عنه منذ أربعة عشر سنة حتى الساعة ، فيحتاج الى فراغ واسع ، ولعل غيرنا يتوفق لعرض صورة عن حياته في هذه السنوات لينتفع بهديه ولالة الأمور وزعماء الفكر .

هذا ما تيسر من سيرة السيد الحكيم والحمد لله رب العالمين .

(٣)

تَرْجُمة

المرحوم العلامة

ثِقَةُ الإسلام

الشيخ بشير مصطفى حمود

١٣٢٢ هـ - ١٣٦٥ هـ

بقلم المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

ولد المرحوم الشيخ بشير مصطفى حمود العاملي الشوكيني سنة ١٣٢٢ هـ ألف وثلاثمائة واثنين وعشرين هجرية (١) في بلدته شوكين ، التي تبعد عن النبطية نحو أربعة كيلومترات .

وتوفي فيها ليلة السبت ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٦٥ هـ ألف وثلاثمائة وخمسة وستين هجرية ، الموافق ٢٧/٥/١٩٤٦ م .

ودفن فيها ، قرب مسجدها ، وقبره الآن موجود في صحن دار المسجد ، وهو متميز بقفص حديدي يحيط به .

هاجر منها أولاً الى بيروت ، هو وأخوته ، ولا نعرف تاريخ هذه الهجرة على التحديد ولا أسبابها ، والمظنون أن سببها هو الأزمة الاقتصادية الخائفة التي كانت تحيط بأهل الجنوب في عهد الاستعمار الفرنسي ، بسبب رخاء الأسعار وقلة الأعمال وتضخم السكان ، واشتدت الأزمة سنة ١٩٣٥ م وما قبلها وما بعدها ، ولعلها كانت عالمية ، وبواسطتها كثرت الهجرة الى أفريقيا والنيويورك ، وكثر أيضا نزوح أهل القرى الى بيروت لطلب لقمة العيش ، وبالأخص منهم الذين لا يملكون أرضا في قراهم تشدهم اليها وتغنيهم عن النزوح ، ولذا كان أكثر النازحين أهل القرى التي يملكها الإقطاعيون لأنهم كانوا يحاولون تشغيل العمال باقل ثمن اذا لم يتمكنوا من تشغيلهم بالسخرة (٢) وكانت معظم أرض قرية شوكين الى عهد قريب مملوكة لغير أهلها .

(١) استندنا في تاريخ ولادته الى ما ذكره هو رحمه الله على غلاف ديوانه الزجلي - المنظوم باللغة الدارجة - المسمى (حديقة الفن) الذي طبعه سنة ١٣٥٠ هـ ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية.

(٢) كلمة (السخرة) تشير الى تشغيل العمال بدون أجره بل بالإكراه في غالب الأحيان.

وكان في آخر أيامه في بيروت يعمل مع أخويه الحاج محمود مصطفى الشوكيني والحاج أحمد مصطفى الشوكيني في تجارة الخيش .

ومن هنا يتضح لنا أن المترجم له لم يكن فاشلاً في حياته التجارية ، ولا في حياته المعنوية ، بل كان ناجحاً من الجهة الاقتصادية ، وله مكانة أدبية ، وإن الذي يبني بيتاً في ذلك التاريخ يعتبر ثرياً ، وكان له مستقبل لا يقل عن مستقبل أخويه ، اللذين أصبحا بعد ذلك من التجار اللامعين ، والمحسنين المقصودين ، وكان أيضاً ناجحاً معنوياً ، لأن شعراء الزجل المتفوقين لهم قيمتهم عند الشباب ، ويكونون هم عليّة القوم في المجتمعات والمناسبات .

والذي أخطره أنه بنى بيته في شوكين من ربيع كتابيه (حديقة الفن) و(بديعة الفن) .

ثم إنه عندما ورد النجف كان معه شخص آخر قريب منه في السن ، ولكنه أقام مدة يسيرة وعاد الى بلاده ، ولعله من قرية صير من بيت بكري .

حَيَاتُهُ فِي النَجَفِ

ورد الشيخ بشير النجف الأشرف ، وبقي مدة من الزمن منعزلاً لا يخالط العاملين إلا بقدر الضرورة ، فهو لا يقصد أحداً في بيته ، ولا يقصده أحد الى بيته ، والسبب في ذلك هو فارق السن والعلم بينه وبين الموجودين من طلاب العلم في ذلك الوقت ، فهو مثلاً يكبرني بنحو ثمانين سنة ، ومعظم الموجودين العاملين نظرائي في السن ، وكان يكبر السيد علي مهدي إبراهيم والشيخ عبدالله نعمة بنحو خمسة عشر عاماً .

وللفائدة نذكر أن جميع الطلاب العاملين في ذلك الوقت بين مجتهد ومراهق للاجتهد ، والكل منهم يتمتع بالعقل وحسن السمات ومظاهر الكمال .

ثم بعد ذلك تعرفت عليه وعرفت به السيد هاشم معروف وأصبحنا نقرّبه ، وأصبح يتقرب منا ، وفي أواخر أيامه كان لا يكاد يفارقنا اذا كنا خارج منازلنا سواء في ذلك صلاة الجماعة او الجلسة في الصحن او عندما نمشي عصرا الى وادي السلام او عندما نذهب أيام العطلة الى مسجد الكوفة ونهرها او الى الشواطئ الواقعة غربي النجف .

ومن الطبيعي لمثل هذا الانسان أن يتسم بالخشمة والسلبية ، ومن الطبيعي أن نحترمه حينئذ ، لأنه انسان يعرف حدّه ويقف عنده .

ولعلنا من أجل هذا لم نسأله عن حياته الماضية ، ولم يتدنّنا بالتحدث عنها ، فهو لم يحدثنا عن (حديقة الفن) وانما عرفت ذلك بمناسبة لاأذكرها ، ثم بعد وفاته أرسل لنا ولده الأكبر الشيخ محمود بشير مكتبته ، وعندما قلبتها وجدت فيها (حديقة الفن) أو (بديعة الفن) ، ثم احتفظت بها مدة طويلة ، وأخيرا سلمتها لولده التاجر المحسن المعروف الحاج مرتضى حمود ، مع النسخة الوحيدة الباقية عندي من ديوانه المسمى ديوان البشير ، الذي طبع بعد وفاته .

وفي سنة ١٣٧٠ هـ تقريبا رأيت محل أخيه الحاج محمود في بيروت في شارع (الأرغواي) ، وكانت تجارته قد توسعت ، وعنده عمال يعملون في النهار وآخرون يعملون في الليل ، وكانت حالته قد تحسنت ، فقد كان يملك بيتا في المصيطبة في حي (اللحاح) يقيم في أعلاه ويؤجر أسفله لتوفيق الفقيه ، ثم بنى بيتا على رأس النبع وباع البيت الأول المذكور ، ودعاني لبيته الجديد المؤثث بأحسن أثاث في ذلك الوقت ، وقال كلمته التي دلتني على تواضعه واعترافه لله سبحانه بالجميل (١) مع أن سائر من

(١) دعيت الى منزله ، فلما هنأته به قال لي : هذه النعمة جلال على حمار ، فقلت :

استغفر الله وكرر وكررت ، فقال : مولانا او شيخنا انا تركت العتالة منذ عشر سنوات وهذه النعمة من الله سبحانه .

يصل الى النعمة يفتخر ويقول لعارفيه وبنيه ، أنه حصل على ذلك بجده واجتهاده وقدرته وتفكيره ، وأنا أقدر عقل هذا الرجل رحمه الله برحمته الواسعة .

هِجْرَتُهُ لِلْعِرَاقِ

اعتقد ان هجرته للعراق كانت حوالي سنة ١٣٥٥ هـ الف وثلاثماية وخمسة وخمسين هجرية ، أما أسبابها فمن المظنون انها عدة امور :

منها : ما كان يتمتع به من الطموح للمجد وحبّ الظهور كما هو الظاهر من ملاحظة ديوانيه (حديقة الفن) و(بديعة الفن) اللذين طبعهما سنة ١٣٥٠ هـ وكل منهما كراسة تشتمل على جولة شعرية باللغة الدارجة بينه وبين أخيه أو بينه وبين شخص آخر - التزديد مني لأن نسخها فعلا معدومة - على كل حال فقد كانت موجودة عندي وهي تراث أدبي كبير وتاريخي يشهد بعصامية الشيخ بشير (ره) .

ومنها : عشقه للعلم والأدب ، فان الذين يمتنون الشعر الشعبي يدرسون النحو ويحفظون مفردات اللغة ، ويتفجر في نفوسهم حب العلم والأدب والمعرفة .

ومنها : وهو أهمها ، أنه فقد ولده فعظم ذلك عليه ، وصغرت الدنيا في عينه ، فأثر الهجرة الى المشاهد المقدسة في العراق طمعاً بالفوز بنعيم الآخرة .

ولعله من اجل ذلك كله عزم على مغادرة لبنان للعراق ، وصفى عمله مع أخويه ، وكانت حصيلته ستة وخمسين ديناراً عراقياً حسبما أخطر .

وكان هذا المبلغ له قوة شرائية في ذلك الوقت ، فكان يستطيع أن يشتري به عدة عقارات (١) كما أنه بنى داراً لسكنه في بلدته شوكين قبل إخوته وكانت حسبما

(١) كان كيلو اللحم لا يزيد عن عشرين فلساً ، وكيلو الرز الجليد لا يزيد عن عشرة فلسوس ، وكيلو السمن لا يزيد عن أربعين فلساً ، ومتر القماش العادي باثني عشر فلساً ، واجرة البيت =

وصفها لي داراً حسنة في ذلك الوقت ، حولها مساحة مشجرة .

كيف عرفت الشيخ بشير وكيف تعرفت عليه

في يوم من الايام ، كنت عائداً من الصحن الشريف الى منزلي في محلة العمارة - دار بيت رحيم- وكان معي الشيخ محمد خليل الزين حفظه الله تعالى ، وهو في دار مجاورة لداري ، وعندما اقتربنا من مقبرة " الشيخ خضر شلال " المقابلة لمدرسة الخليلي الكبرى المعروفة قديماً بخان القطب ، سلم علي شاب كامل الجسم متوسط القامة جميل الصورة متناسب الاعضاء واسع العينين ممتلئ الحاجبين حتى يكادان يلتقيان ، ابيض اللون بسمرة ، ووجنتان مشربتان بحمرة ، ولحيته كثة سوداء ، يرتدي بزة اللبنانية ، فسألته عن حاله وعن مهمته بايجاز ظناً مني أنه في حاجة الى المساعدة في أمرٍ من الأمور التي يحتاجها الغريب .

فقال : انه جاء مجاوراً ، ويرغب في طلب العلم ، وقال انه يعرف مقداراً من النحو ، فدعوت له بالتوفيق ثم هممت بالانصراف ، فأقبل عليه الشيخ محمد خليل الزين وسأله عن بلده ، فقال له : شوكين ، وتبين ان الشيخ محمد يعرف شوكين لقربها من جبشيت التي هي بلدة الشيخ محمد خليل الزين ، ثم سأله عن اسمه فقال : بشير مصطفى حمود ، وبعد ان رحب به قال له : اذا كنت تريد طلب العلم فلا بد ان تغير اسمك لانه اسم غير اسلامي ! ولا يتناسب مع المشيخة فان " الامير بشير " مسيحي !

= في السنة خمسة دنانير، والبيت الممتاز المؤلف من طابقين الجديد البناء احرقته نحو عشر دنانير ، وكان رحمه الله هو الوحيد من العاملين الذين يسكنون هذا النوع من البيوت .

فاجابه الشيخ بشير بحماس ، وهو شبه المغضب ، بعد أن نفّض رأسه للأعلى :
كيف لا .. والبشير صفة من صفات نبينا محمد (ص) بل اسم من اسمائه فانه البشير
النذير وهذه الصفة أظهر صفاته ، وأفاض في البيان حول مادة البشير والبشرى
ومحاسنها !

وحاول صاحبي ان يدافع ، فقاطعته وأخذت بيده ، وساعدت الشيخ بشير عليه
لانه محق ، ثم افترقنا ، ثم لمت الشيخ محمد خليل على توسعته في الحديث مع شخص
لا يعرف ابعاده .

ثم انني كنت ألتقي بالشيخ بشير بعد ذلك كما ألتقي بسائر الناس وكنت
شخصيا أعتبر نفسي شبه مسؤول عن تنظيم العاملين وتوجيههم وعن تصفيتهم من
الغش (١) .

اما الشيخ بشير حمود فانه كان يتمتع بروح استقلالية ويتصرف تصرف الرجل
المُرْن ، وكان يبدو عليه انه لا يعطي المقادة من نفسه ، ومن هنا انفصل عن موكب
المسنين الذين يأتون للنحف لطلب العلم ولا سيما المرتزقة منهم .
ولعله من اجل هذا عاش شهوراً كثيرة منعزلاً عن العاملين فضلاً عن غيرهم ،

(١) ومن اجل ذلك كنت مع ثلة من فضلاء العاملين نكافح من يأتي لطلب العلم مبتدئاً وهو
في مثل سن الشيخ بشير ، فكنا نجتمع وننصح من يكون كذلك بترك النحف ، ونخذره من سوء
عاقبته ديناً ودنياً ، فكنا نقول له : مثلك يحتاج الى أكثر من عشرين سنة ليكون فاضلاً اذا كان
دوربا على الدرس وكان له قابلية ، واذا كان عمرك اليوم خمسا وعشرين سنة فماذا ينفعك علمك
في الدين حينئذ ، لانك تكون مثقلاً بالعيال ومتطلبات الحياة ، ولا يبقى عندك وقت لاداء الرسالة
ولا سيما ان سوق العلماء كاسدة وحياتهم خشنة ، هذا اذا لم تتأثر بجو العراق وتبلي بسرعة الهرم
او بمرض معضل ، فأنت اذا كنت تريد الدنيا فاعلم ان عيشة الطلاب سيئة جدا ، وأنه لا مورد لهم
من المال الا ما يرسله لهم اهلهم ، وان كنت تريد الآخرة فليس من السهل =

ثم بعدما تعرفت عليه أنا والسيد هاشم بدأ يتصل بالعالميين ، وطلب منهم ان يمتحنوه وكان يسألهم ويطلب منهم أن يسألوه ولكن ذلك لم يوجب امتزاجهم به ، ولا امتزاجه بهم ، كل ذلك بسبب فارق قدم الهجرة والعلم والسّن ، وكانوا لا يسألونه مخافة أن يعرضوه للفشل ، وهو انسان محتشم لا يليق به ان يفشل .

= لمثلك ان يحصلها من طريق العلم لانك اذا رجعت الى بلادك فستجد من هو أصغر منك سناً أفضل منك علماً ، وأجل شأناً ، فان سُئلت وأنت لا تعرف الجواب لا تستطيع الاعتراف بالجهل ، وان اعترفت فستجد نفسك ذليلاً ، فانت بحكم السن وبحكم الظروف والملابسات سوف تضطر لارتكاب أعظم المحرمات لانك ستدعي انك عالم وستفتي على كل حال ، وايضا سوف تزاحم من هو أكثر منك فضلاً وأصغر سناً وهو من أعظم الجرائم عند الله سبحانه .

بهذا وأمثاله كنا نقتنع من يريد طلب العلم وهو في سن لا يساعده على ذلك ، فان اقتنع من تلقاء نفسه فهو المطلوب وان لم يقتنع كنا نمنعه في مجالسنا من الجلوس بين المشتغلين المحصلين ، لانهم يريدون المذاكرة والمساءلة فيكون بينهم بمنزلة الحجر في جنب الانسان ، وأخيراً يضطر للعزلة او للعودة الى بلاده .

هذه صورة من واقع أهل العلم التي عاشوها في ذلك الوقت اما في هذه الايام فقد انفلت الوكاء واصبح الانسان يكفي بأن ينهب للنحف ويقيم شهوراً أو سنة أو سنتين أو سنوات ، ثم يعود الى لبنان ويسميه أبوه وامه وذووه (الشيخ او السيد) او (سيادة الشيخ) وبذلك يصبح عالماً دينياً زمنياً سياسياً ، فاذا وُجد في حفلة وذكر فيها عدد العلماء كان احدهم ، ثم تطور الحال فأصبح كل من ذهب الى النحف او قَمَّ او درس عند بعض اهل العلم في بلادنا ، من هذا السنخ ، وان كان لا يعرف ثلث الثلاثة .

وقد رَجد هذا الصنف من المعممين مستنقِعاً خصباً ، من أعداء الدين ومن العقائديين ومن قادة الاحزاب ومن عملاء السياسة ، فانهم أصبحوا يشجعون هذا الصنف من المعممين ويصيدون بهم السواد وهم يعرفونهم حق المعرفة ، ولكنهم استطاعوا شرائهم بالمال او بكلمة مدح او باظهار الاحترام ، وهم جائعون الى ذلك كله بل شرهون اليه .

وأخيراً تعرفت على الشيخ بشير ، فوجدته مخلصاً في طلبه للعلم ، ولكن كيف تعرفت عليه ، وكيف أصبح أقرب انسان الي ، أجل لقد صدق الحديث الشريف : (الارواح جنود مجنّدة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف) ، وصدق قوله (ص) : (ربّ صدقة خير من ميعاد) .

كنت ذات يوم أتمشى على شارع الكوفة ، وكانت تلك الارض يومئذ قفراء ، وكانت مدينة النجف في ذلك الوقت محاطة بالسور المعروف ، فنظرت عن بعيد الى شيخ يسير في وادي السلام بين القبور عن يمين المتجه الى الكوفة ، ولاحظت انه غريب لان غير الغريب لا يمرّ على مثل ذلك .

ثم تأملت فوجدته عاملياً ، يمشي الهويناً ، ولعله كان يحاول الابتعاد عني ، فاسرعت الخطا ولحقته فسلمت عليه واستوقفته ، ثم طلبت منه الجلوس وسألته : الى أين ، فقال : ذاهب الى الحنّانة (١) .

فقلت له : طريق الحنّانة ليس من هنا ، وهذه القبور تكون أحياناً مكمناً لأرذال الناس الذين اذا استفردوا شخصاً سلبوه او احتالوا عليه فاخذوا منه ما يتمكنون من أخذه .

وأخيراً قلت له : كنت أرغب أن اكون معك ولكن الوقت ضايقنا فلنرجع الى النجف .

فقال : كنت أحب زيارة الحسين (ع) من ذلك المكان ؛ ثم اتفقنا على الزيارة من المكان الذي نحن فيه ، وكان ذلك كله مني محافظة عليه ، فأخرج كتاباً كان معه وقرأ الزيارة وكانت زيارة مؤثرة فيها روحانية ، ثم رجعنا .

(١) الحنّانة : مسجد بين النجف والكوفة يقال ان راس الحسين (ع) وضع فيه عند ورود

وكانت هذه المرحلة هي المرحلة الثانية من معرفتي به ، وتقديري لروحانيته ، وصرنا بعد ذلك نتبادل السلام عند اللقاء في الطريق او في الصحن او في اي مكان اخر ، وصرت أتحدث عنه ، وعرفت السيد هاشم معروف به قبل كل أحد .

وفي نهار الغدير ، الثامن عشر من ذي الحجة من سنة ١٣٦٠ هـ ألف وثلاثمائة وستين حسبما أظن ، كنت في الصحن الشريف في جهة باب القبلة ، تصافحنا معا وقال كل للاخر الكلمة المعروفة : الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بولاية مولانا علي امير المؤمنين (ع) ، ثم طلب مني أن أواخيه وكنت مع تقدمي عليه في الهجرة بنحو عشرين سنة غافلا عن المؤاخاة ولا أعرفها ولا أعيرها اهتماما ، فاخرج ورقة وقد كتب عليها دعاء المؤاخاة ، ثم وضع يده في يدي وقرأ الدعاء ثم قرأتها ، وقد كان لهذه المؤاخاة أثرها الغريب في نفسينا وكانت الدموع المتبادلة وحدها تكفي للتعبير عن الشعور بالاسلام وبالاخوة في الله .

وفي ذلك النهار أخى السيد هاشم معروف ، فكانت هذه المرحلة الثالثة التي رفعت بعض الحواجز بيننا وبينه ، وقربته منا وقربتنا منه ، وكان الفضل فيها له وحده لانه هو المبتدئ .

وكنيت اذا اعتنيت انا والسيد هاشم بشخص ، اضطر الآخرون للاعتناء به ، وبعد هذا أصبح الشيخ بشير محترما عند الجميع (٢) .

والذي أتذكره أن اول بادرة ظهرت منه اننا احتجنا لمعرفة لفظة لغوية ، فتكلم فيها قبل احضار القواميس ، فكان كما قال ، وتبين بعد هذا انه محيط بمعظم المفردات

(٢) اصل المؤاخاة وكيفيتها : أما أصلها فقد كان يوم غدير خم عندما أخى النبي (ص) بين كل اثنين من أصحابه ثم لم يبق الا علي ابن ابي طالب (ع) فأخاه بنفسه ، وأما كيفيتها فقد أشرنا لها وهي مذكورة في كتب كثيرة منها مفاتيح الجنان للعلامة السيد محسن الامين رحمه الله تعالى .

وأنه يعتمد بعض كتب اللغة لانه كان يحتاجه لاجل ان يتقوى به على " الجنس " الذي يستعمله شعراء الزجل .

سيرته العملية

كان يستقبل زوّار بلادنا الوافدين من بيروت ولعله كان يعرفهم او يعرفونه ، وربما نزلوا عنده ، وكان ينام أول الليل مبكراً ، ويتبّه بعد منتصفه ، فيراجع دروسه اولاً ، ثم اذا قرب الفجر أدى نافلة الليل ، وكان يهتم بإقامة عزاء سيد الشهداء في منزله عصر الجمعة ، وكان يشترط على الخطيب الذي يقرأ عنده أن يقرأ خطبة من خطب نهج البلاغة ، وكان الخطيب الذي يقرأ العلامة الشيخ جواد قسام النجفي ، وهو عالم فاضل ويمتحن قراءة عزاء سيد الشهداء .

وكان يكثر من أكل العدس لانه يدر الدمع ، ولقد رأيت باكياً مرة ورأيت الدمع يخرج من مقلتيه شخياً كأنه يحلب شاة ، وكان يدرس بعض تلاميذه بين الطلوعين .

وكان لا يفارقنا اذا كان خارج منزله ، فكان يجتمع معنا ومع السيد هاشم معروف والسيد علي ابراهيم والشيخ عبد الله نعمة حفظهم الله تعالى ، وبالطبع ان آخرون لا يفارقوننا كالشيخ حسين معتوق والسيد محمد جواد المعركاني ، ولم يكن مشغولاً ولكنه كان لا يفارق مجتمعنا .

ثم بعدها لمع نجمه ، وظهر عليه آثار فهم مطالب الرسائل في الاصول العملية ، وصار يشترك معنا ، وربما يضيف شبهة او يستفهم عن مطلب .

وفي هذا الوقت أصبح يُعدّ من الفضلاء المراهقين ، وأصبح يحضر معنا بعض دروس الخارج ، وأهمها درس السيد الحكيم أعلى الله درجته .

حَافِظَتُهُ

يظهر أنه كان يتمتع بقوة الحافظة ، فقد حفظ في سنة عودته الى لبنان نحو ست وخمسين خطبة من خطب نهج البلاغة ، فيها المطولات ، وكان يكرر ما يحفظه أمامنا عندما نكون في منزهاتنا ، وكنا نمانعه بان هذا الوقت ليس وقتها ، ولكنه كان يتغلب ولعله كان يفعل ذلك لابقائها راسخة في خزانة نفسه .

الحماس والطلاقة

كان اذا ألقى خطبة من محفوظاته ، او قصيدة من قصائده ، جثا على ركبتيه ، وتكلم بحماس ، وحاول تجسيد ما يتكلم به باشاراته ، أو بنبرة صوته ، وكان فصيحاً منطقياً قوياً الخنجرة ، فاذا ذكر الموت وأحواله والحساب يوم المعاد وأخطاره والشیطان وخدعه ، خيل اليك انك معه في هذه المشاهد ، وربما أرقفها بدموعه .

وكان اذا أنشد قصيدة في مدح مولانا أمير المؤمنين (ع) وذكر الحرب ، كان كأنه يناضل في المعركة .

وفي سنة ١٣٦٣ هـ الف وثلثمائة وثلاث وستين تقريباً ، تشرفت بزيارة مشهد الامام الثامن الرضا عليه السلام فجعلته وصياً عني في وصيبي ، واعتمدت عليه في ذلك .

قَبْلَ عَوْدَتِهِ إِلَى لُبْنَانَ

كنت عائداً وإياه من صلاة الجماعة ظهراً من المسجد الهندي ، وكان بيّتي قبل بيته ، قال لي : انني أريد الذهاب الى لبنان لأجدد عهداً بإخوتي فقد فارقتهم كل هذه المدة - وكانت نحو ثمان او تسع سنوات - فما تقول ؟

فقلت له : انك اليوم في أول مراتب الفضل ، وان من يصل الى هذه المرتبة يصبح يومه بشهر وشهره بسنوات ، وان الاشخاص الذين يصلون الى هذه المرتبة يرجي أن يكونوا من عظماء العلماء القليلين ، واني أخشى عليك ان لا تعود .
فقال : انني ذاهب لأعود .

فقلت له : اذا رأيت أهلك وأبناء بلدك ورأيت إقبال الناس عليك ، ورأيت فيهم حاجة دينية اليك ، وتذكرت مآسي طلب العلم وصعوبات حياتهم ، نفرت نفسك من العودة ، وأعانها الناس بالحاحهم عليك بالبقاء ، وحيثذ لن تعود ، وأخشى عليك غداً أن ترى نفسك هناك في مرتبة متميزة من العلم عن كثير من الموجودين هناك ، لانك ستري كثيراً ممن يدعي العلم وأنت أعلم منهم بمراتب ، فيأخذك غرور المعرفة ، وهي زلة لامثالك كبيرة ..

فأجاب : لا بد أن أعود وأن أرى إخوتي .

فقلت : الحياة طويلة ، والمستقبل امامك ، وستراهم انشاء الله .

فما راعني الا بكأؤه ، ثم حلف بالايمان المغلظة بأنه لا يعيش أربع سنوات .. فأدهشني ذلك واعتقدت بأنه عرف ذلك بطريق غيببي ، فأخذت بيده وأدخلته منزلي ، وكنا آنذاك وقوفا امام منزلنا .

ثم بعدما هدأت نفسه ، واستقر بنا المجلس ، وتناولنا طعام الغداء معاً ، ولا أنسى ان من جملة الطعام الخيار المهروم باللبن - سَلْطَة خيار - وأنه قال هذه أكلة أحبها ، بعد هذا سألته : كيف تقول أنك لا تعيش أربع سنوات ، وكيف تحلف على ذلك بالايمان !

فقال : لا أتذكر .

وألححت عليه بالسؤال ، ولكنه أجاب بقوله : لا أتذكر ذلك ، ومن غريب الصدف أنه لم يعيش بعد ذلك الا نحو ستين !

وبعد هذا بايام يسيرة ، سافر الشيخ بشير الى لبنان وحده ، وترك عياله وأطفاله في النجف ، سافر على أمل العودة .

و كنت أذهب لمنزلهم واتعاهدهم وأسألهم عما يحتاجونه ، ولا أظن أنهم كلفوني بشيء لأن أولاده مؤدبين ، وكانوا على صغر سنهم يذهبون للسوق ويشترّون حاجياتهم ، ولم تشك والدتهم منهم أية شكاية ، مع أن غيرهم من العاملين على خلاف ذلك ، فقد كنت أتعاهدهم ، وكانوا يشكون من شقاوة أطفالهم ومن عدم اطاعتهم لامهاتهم ، ومن إيذاء بعضهم لبعض ، ومن انهماكهم في اللعب .

ذهب الشيخ بشير الى لبنان ، وكان بعض الزملاء يزهدني فيه من قبل ، فقال لي : انه أرسل لغيرك رسالة أو أكثر ، ولم يرسل لك أية رسالة ! ثم بعد مدة جاءني منه رسالة أربع صفحات مملوءة حتى لم يبق موضع للتوقيع ، واعتقد أنني احتفظت بها ، لان من عادتي أن اختار من رسائل أصدقائي ومعارفي رسالة أو أكثر ، وأستبقئها كأثر خطي ، وعندني من هذا الشيء الكثير ، وإذا اتفق ومررت بهذه الأوراق أمزق بعضها وأبقي بعضها لكثرتها .

جاءني قبل سفره وجلس معي منفردا ، وقال : سأسأل في جبل عامل عن الاعلم من العاملين ، فيماذا أجيب ؟

فقلت له : قل لهم ، سلوني عن الأتقى والأورع ، فان العلم ليس كل شيء ، لان ابليس أعلم العلماء ، لانه عاش مع الانبياء والعلماء واستمع منهم ، فالعلم لا ينفع بدون ائتمان على الدين ، فنحن بحاجة الى ورع وتقوى .

ثم قال : ما تقول في وظيفة القضاء في لبنان ، ولعلي أحسست أنه يفكر بهذا المنصب ، فأطرقت ثم قلت له : القضاء الشرعي حق من حقوق المجتهد وهو واجب ، ولكن هذا الواجب نحن آل الفقيه وأنا منهم لا نفعله !

قال : لماذا ؟

قلت له : للدنيا لا للدين ، لاننا انتكينا اقتصاديا بسبب القضاء ، فقد ورث والدي عن أبيه من العقارات ما يكفي ريع مثلها لسد حاجة عائلة من الفلاحين ، وكان يستغلها بالطرق المعروفة في ذلك الوقت ، فكان يقتني البقر والماعز والفرس الاصيل والدابة ، ويستأجر العمال الذين يقومون بشؤون الزراعة وصيانة هذه الحيوانات ، وكان هو المرجع الوحيد للقرى المجاورة لحاريص ، أعني رشاف وصرابين وبيت ليف وعيتا الشعب وراميا وطيربيخا وصروح والنبي روبين وياطر ودير انطار ، مضافا الى حاريص وحداثا وعيتا الجبل وصلحة ، وبعض القرى المسيحية مثل دبل ورميش والقوزح .

فكان ديوانه لا يزال يمتلئ بالناس من أصحاب الحوائج والمشاكل ويفرغ ، وكان قلما يخلو من الضيوف ، وكان يستعد لذلك .

وكانت ادارة هذه القرى الدينية والدنيوية ، تكاد تكون منحصرة به ، فهو المسؤول عن أفراحهم وأتراحهم وحل مشاكلهم ، حتى يكادون لا يعرفون الدوائر الحكومية ، وكان أهالي بعض القرى يقدرون له ذلك ، فكانوا يزرعون له الشكاير (١) فكان ما يدخله من الغلات أكثر مما يدخله من أملاكه في حاريص ، مضافا الى ما اعتاد عليه أهل القرى من جمع جزء من عائداتهم أيام الموسم وحمله الى حاريص ، حتى الحطب والفحم ، فكان يستبقي من الغلات ما يكفي لمؤنته ومؤونة ضيوفه وللبذور والعلف ، ويستعين بثمن الباقي .

(١) " الشكارة " في لغة العاملين اسم لما يزرع من الارض اذا كان دون مستوى ما يزرعه الفلاح من ذلك الصنف ، وقد كان أهل هذه القرى يقدمون الارض والبذر ويتبرعون بزرعها وحصادها ، ويأتونه بال حاصل .

وبعد ابتلائه بالقضاء وانتقاله الى بيروت ، انسدت هذه الأبواب بأجمعها ، وأصبح لا يستطيع حتى استغلال أملاكه في حاريص بسبب بعدها عن بيروت وعدم وجود من يدير شؤونها .

وكان بيته في بيروت هو البيت الوحيد للطائفة وبقي مفتوحاً كما كان من قبل في حاريص ، ومن المعلوم أن الراتب لا يكفي للقيام بهذه المسؤوليات ، فصار يستعين على اتمام شؤونه برهن بعض املاكه ، ثم يعجز عن الوفاء فيبيعها ، حتى ذهبت بأجمعها ، ما عدا عقارين كانا من مهور نسائه .

وكننت أنا وأخي في العراق في أشد الحاجة ولا يشعر بنا أحد ، ولولا أرحامنا وأهل بلدنا المغتربون في سيراليون ، الذين كانوا يساعدونه ويساعدونا لباع والدي بيته الذي كان يملكه من قبل في حاريص ، من أجل هذا كله نكره القضاء (١) .

عَوْدَتُهُ إِلَى وَطَنِهِ جَبَلِ عَامِلٍ وَسِرُّهُ فِيهِ وَوَفَاتُهُ

عاد الشيخ بشير الى جبل عامل في شوال سنة ١٣٦٣ ألف وثلاثمائة وثلاث وستين هجرية تقريباً ، وأقام في بلدته شوكين المجاورة لمدينة النبطية ، وبعد نحو سنة وشهر قرر الانتقال الى بيروت ، فاستأجر فيها منزلاً وانتقل اليه قبل وفاته بنحو أربعة أشهر ، ولا ريب أن منزله كان مجمعاً للذين يعرفونه قبل هجرته وبعد عودته ، وهم جماهير كثيرة .

وبلغني أنه تحدى رشيد بيضون وهو يومئذ نائب الشيعة عن بيروت ، وطالبه بكشف حسابات وارادات الجمعية العاملة ، وبيان طرق انفاقها ، لانه فهم انها تستغل في غير الجهات التي كان يتبرع بها المؤمنون لاجلها ، ولو لم يسبقه الاجل لغير

(١) أسهبنا في ذلك لانه يحمل صورة عن حياة العلماء في الجنوب قبل أكثر من ثلثي قرن .

الكثير وأصلح الفاسد .

وفي اوائل سنة ١٩٤٦م الف وتسعمائة وست وأربعين ميلادية الموافق ١٨ جمادى سنة ١٣٦٥ هـ الف وثلاثمائة وخمس وستين ، عاد الى بلدته شوكين بقصد الاصطياف والاستجمام وتغيير الجو ، ولا شك انه كان ينوي القيام بالدعوة الى الله في قريته وجوارها ، لان معظم المغتربين في المهاجر وفي بيروت يعودون الى بلادهم في ذلك الوقت .

وفي ليلة السبت في الثالث والعشرين من جمادى الثانية من نفس السنة - أعني ١٣٦٥ هـ الموافق ١٩٤٦ م - توفي فجأة !

وعلمت بوفاته يوم الثلاثاء ٤ رجب سنة ١٣٦٥ هـ ، فأقمت له فاتحة ثلاثة أيام متواليات : الاربعاء والخميس والجمعة ، في منزلي في محلة العمارة في دار بيت رحيم في النجف الاشرف ، حضرها العلماء من أساتذتنا وجميع من يعرفه ويعرفنا ممن بلغهم الخبر من أهل العلم وغيرهم ، وخيم الحزن على جملة ممن يعرفونه من أهل الفضل وكان الأسف عليه عاما .

فقد التقيت بالعلامة السيد يوسف الحكيم نحل آية الله الحكيم ما بين منزلنا ومنزل السيد الحكيم قرب بيت ابو البساتين ، فرأيت متغيراً جداً ، فاستفسرت منه عن حاله ، فأخبرني بأن هذا التغيير الجسدي والارتباك النفسي الذي ألم به بسبب وفاة الشيخ بشير حمود !

وعلم السيد الحكيم بذلك فنهاني واياه عن التفكير بهذا الامر .. وبعد هذا أرسلت رسالة تعزية لاختوته ، ورسالة مثلها من آية الله الحكيم ، وأوصيهاهم بعياله وبنيه ، كما أرسلت رسالة بهذا الشأن لغيرهم ، ومنهم الحاج حسن أحمد الفقيه وكان في ذلك الوقت بارزاً في شباب كونين .

وكنت في ذلك الوقت أشعر بأنني فقدت أحاً في الله مؤمناً مخلصاً ، أعدّه

للعون في ديني ودنياي ، وكان اول من عزّاني به عمنا الشيخ محمد رضا الزين وهو والد عيالي أم الرضا ، واليك ما جاء في تلك الرسالة بلفظه ، لانه شهادة من عالم ثقة مجاور له تدل على أن ما قلناه فيه هو بعض ما كان يتميز به .
قال رحمه الله ما لفظه :

(ان المرحوم ورد قريته شوكين المجاورة الى النبطية قاعدة جبل عامل منذ سنة وتسعة أشهر ، ولما رأى الناس منهمكين في الدنيا وزخرفها ، بعيدين عن الاخرة ونعيمها ، أخذ يث تعاليم الدين في بلده والقرى المجاورة لها ، ويجد في اصلاح الناس ، فانتفعوا من وعظه وتحذيره ، وطار صيته في البلاد ، ثم عزم على سكنى بيروت لارشاد من فيها من الشيعة ، فاستأجر داراً اقام فيها أربعة أشهر ، وقام في مهمته خير قيام ، ولما دخل فصل الصيف تركها وعاد الى بلدته للاصطياف ، ولما مضى عليه ثلاثة أيام وهو فيها على ما يرام من الصحة والسرور بالاهل والاولاد والاخوان ، وصلى في الليلة الثالثة في المسجد جماعة ، وتعشى ، وسهر قليلا ثم دخل بيته وأوعز الى عياله : (اذا سمعتيني أشخر أجلسيني من نومي) فما مضى عليه عشر دقائق حتى شخر ثلاث شخرات عالية ، فوافته عياله فنادته ، فلم تجد به أثراً ، ثم دعي الطبيب فقرر أنه توفي في سكة قلبية على أثر طعام وجماع ، كما جاء في كتاب العلامة الشيخ محمد علي نعمة لولده العلامة الشيخ عبد الله نعمة حفظه الله تعالى .)

شاعريته

تجلى مواهبه الشعرية من خلال ديوانه الصغير الذي طبع بعد وفاته ، وسمي " ديوان البشير " وهو يشتمل على عدة قصائد ومقاطع تدل على انه شاعر مطبوع ، وانه لو كتب له البقاء والاستمرار في النظم لكان له مكانة شعرية مرموقة ، من ذلك قوله في رثاء سيد الشهداء (ع) :

هل العز الا في متون الكرائم او الموت الاتحت ظل الصوارم
وهل ذل أنف الدهر الا لمن وطا بهمة هام العلى بالمناسم
أيا طالب العلياء مهلا فانه لدون الذي تبغيه سمّ الاراقم
الى قوله :

وكن صابرا في كل أمر وحازما فما انخط عزم الدهر الا لحازم
وقوله مراسلا بعض اخوانه :
كتبت وقلبي من جوى البعد مسود ومن بحر دمعي هاطل الغيث يمتد
وسفن الأسى فيه تروح وتغتدي مواخرها ريح المودة والوجد
وهذا محيط البحر قد بان حده وبحر دموعي لا يبين له حدّ

مؤلفاته

طبع له قبل هجرته للنجف مجموعتان من الشعر الشعبي :
الاولى : " بديعة الفن " .

والثانية : " حديقة الفن " وقد طبعت سنة ١٣٥٠ هـ وكان عمره يومئذ ثمان وعشرين سنة ، وكانت الاولى قبل ذلك .

وله " ديوان البشير " جمعه ولده الاكبر الفاضل الشيخ محمود بشير حمود من

المسودات التي عثر عليها بين أوراقه ، وأعانه على ذلك العلامة الشيخ محمد خليل الزين العاملي الجبشيتي حفظه الله ، وفي النسخة المطبوعة أغلاط واضحة يعرفها الأديب .

وله ايضاً (سيرة الرسول) مخطوط استخلصه من مجموعة السير التي كانت لديه ، وهو يشتمل على بعض التعليقات والمحاکمات التاريخية ، ولا ندري اين صار الان ، فانه كان قبل عودته الى وطنه بسنة أو ستين مهتماً في تأليف كتاب حول السيرة النبوية ، واستحضر جملة من المصادر المحيطة بهذا الموضوع ، وقلت له : هذا موضوع مبتذل وقد ألف فيه كتب كثيرة ، فلو اخترت موضوعاً آخر .

فقال : رأيت في بعض الكتب : (أن المسلمين لم يزالوا في خير مدة مداولتهم سيرة النبي (ص) وصحابته ، ودرسها وتدرسها ، وتأليف الكتب حولها ، وكانت الروحانية تغمر قلوبهم ، وأنهم لما تركوا ذلك تغيرت نفوسهم ، وتغيرت حالهم) . ثم بعد ذلك رجعت الى سيرة النبي (ص) وصحابته ، ووجدت ما قاله حقاً ، ورأيت أن من اهتم في مراجعة سيرة الرسول (ص) وسيرة صحابته ، ومارسها ، وجد في نفسه آثاراً قدسية ، وفقنا الله للعلم والعمل ، وجزى الشيخ بشير خيراً .

أَوْلَادُهُ

ترك عدة أولاد كلهم دون البلوغ ، أعرف منهم الشيخ محمود بشير حمود ، والحاج مرتضى ، وحيدر ، وعبد المنعم .

١- وَلَدُهُ الْكَبِيرُ الْفَاضِلُ : الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بِشِيرُ مُحَمَّد

كان رحمه الله طموحاً جريئاً منطيقاً فصيحاً جهّوري الصوت ، صافي الحنجرة سخياً ، قوي الحجّة ، شديد العارضة :

تلقي دروسه الأولية في سن مبكر عند والده في النجف الاشرف ، فقد كان هو وشقيقه يدرسان عند والدهما (الفية ابن مالك) و (شرح اللمعة الدمشقية للشهيدين) ، وبعد وفاة والدهم احتضنهم أعمامهم وحاولوا إرسال الشيخ محمود الى النجف فلم يقبل ، لانه عانى شظف العيش يوم كان يعيش فيها مع والده ، قلت له مرة : لماذا لا تذهب الى النجف ؟ فالتفت الى أخيه الحاج مرتضى وقال له : أتذكر يوم كنا نمر ببیت نصار ، فاذا رأينا قشر برتقال تقاسمناه !!

ولا أعرف كيف ابتدأ بالتكسب ولكنه لمع بعد بلوغه واشتهر بنشاطه بالعمل ، فكان يركب دراجة هوائية ويستطرق الأحياء ويشترى الخيش من البيوت ، ويعود قريب الظهر للسوق ويبيعه ، ويستفيد يومياً بمعدل أوسطه خمسون ليرة لبنانية ، وهذا المبلغ له قوة شرائية ، بينما كان أخوه لا يصل كسبه الى خمس ليرات لبنانية ، وكانا يسلمان المال لوالدهما .

عرفت الشيخ محمود كما وصفته يوم كنت في النجف وزرت لبنان سنة ١٩٤٩م وأسست جمعية التعاون العلمي الديني ، وأدخلته عضواً فيها ثم أميناً للصندوق ، لانه كان أعظمهم نشاطاً في الجباية ، وكان بعد ذلك يتفق من كسبه الشطر الوافر في سبيل المشروع .

ومع ذلك ، عندما تولت لجنة المحاسبة محاسبته ، فوجدوه قد أهمل اسماً او اسمين كل منهما تبرع بأقل من خمس ليرات حتماً ، فاتهموه بالخيانة ، وأرسلوا لي رسالة بهذا الشأن الى النجف ، فسافرت الى بيروت ، واجتمع أعضاء الجمعية وشرحت لهم ما كان يفعله وينفقه من ماله الخاص في سبيل المشروع ، وانني سافرت واياه أكثر من مرة الى صيداء لطبع البيان ، ولم يسمح لي بدفع الاجرة ، ولم نسجله من صادرات الجمعية ، وأتانا كنا نتنقل بسيارات الاجرة في بيروت ولم يكن يترك مجالاً لأحد بدفع الأجور لتلك السيارات.

ثم اتفقت وإياه على تنحية من اتهمه بالخيانة عن المشروع ، فتحدهّاه في النقاش فقدم استقالته فقبلناها بالاجماع ، وانتصر الشيخ محمود انتصاراً باهراً .

ثم بلغني بعد ذلك أنه هاجر الى ليبيا ، وعمل واستفاد ولمع اسمه ، ثم لاقى نكسات تجارية ، فطار اليه أخوه الحاج مرتضى وأنجده ووفّى دينه .

وفي سنة ١٩٨٢م عاد مريضاً الى لبنان ، وكنت موجوداً في بيروت ، وعدته في آخر لحظات حياته ، وكان لا يجيب من يكلمه ، ولكن لما سمع باسمي هبّ كأنه نشط من عقال ، ووجه اليّ عتاب الولد المخلص ، فقطّع نياط قلبي ولم أستطع الصبر ، وكنت اذا سمعت مثل ذلك أصاب بدوار شديد ، لذلك أسرعت بالخروج ، ثم توفي رحمه الله .

وقد ترك أولاداً لا أعرف أحداً منهم ولا عدّتهم .

ملاحظة : القصة التي نقلناها عن الشيخ محمود تحمل صورة عن حياة فضلاء أهل العلم في ذلك الزمان ، فقد كان الشيخ بشير يُعدّ من أحسنهم حالاً ، وهذا يدلّ على عفة أهل العلم وصبرهم .

٢- الحاج مُرتضى حَمُود

الحاج مرتضى أنبل أبناء الشيخ بشير ، وأنبل بيت حمود الموجودين في شوكين ، واشتهار اسمه ساعد على خلود اسم والده ، وسببقيان خالدين ، والحاج مرتضى هو اليوم أحد تجار بيروت المعروفين ، وله مكاتب ووكلاء في عدة دول ، وله علاقات متميزة مع أهل الحل والعقد من العلماء كالسيد موسى الصدر والشيخ عبد الامير قبلان .

وهو اليوم فيما أعلمه المحسن الأول في تجار الشيعة اللبنانيين في لبنان ، ويشهد لذلك أمور لا تحصى ، فقد كان يقدم للايتام بواسطة المرحوم الشيخ حسين معتوق

كل شهر عشرة الاف ليرة لبنانية تقريباً منذ بدء التهجير من النبعة ، يوم كانت الليرة اللبنانية تعادل نحو ثلث دولار ، واستمر على هذا الحال بعد وفاة الشيخ حسين معتوق ، واعتمد في توزيعه على السيد حسن شكر وهو رجل كامل ذو أناة وعقل ، وقد فارقت بيروت منذ الاجتياح الاسرائيلي سنة ١٩٨٢م وأقمت بين صور وحاريس ولا أعرف ماذا جد بعدي .

وكان ايضا يعطي عمه الحاج علي مصطفى الشوكيني راتباً شهرياً على ان يتفقد الايتام وأهل الضرورات خارج بيروت كما أخبرني بذلك عمه المذكور عندما كان يراجعني بمناسبة اشرافه على اتمام مسجد بلدتهم شوكين ، وكان الحاج مرتضى هو الذي يقوم بنفقات هذا المشروع .

وقد سألت أحد أبناء الحاج توفيق الفقيه الشوكيني عن حالة والده ، وكان مريضاً ، وكان عنده محل سمانة في حي اللجي في البناية التي اشتراها من المرحوم الحاج محمود حمود الشوكيني ، فأخبرني عن مرضه ووقوف عمله ، وقال ان الحاج مرتضى علم بذلك ، فقال له أدخله المستشفى على حسابي ولا تفكروا في شيء ، وأنا متعهد بكل ما يحتاجه مهما بلغ وكلف ، وكان الامر كذلك ، ولعله بقي نحو شهرين على حسابه .

وأهم من ذلك كله ، أن الشيخ علي جعفر الذي يقيم في النجف الاشرف لطلب العلم ، وهو من بلدة ياطر من جبل عامل ، وكان مريضاً بمرض عضال على أثر صدمة أدت الى قلع قحفة رأسه في صغره وإعادتها ، وبقي أكثر من عشر سنوات يعاني الآلام ويراجع الأطباء ، أطباء لبنان والعراق ، وأخيراً قرروا أن تكلساً في عظم القحفة يضغط على غشاء الدماغ ، وأن ذلك هو الذي يسبب له نوبات عصبية حادة فيفقد وعيه ، وانه لا علاج له الا في لندن او النيورك ، ونصحه طبيبه العراقي بالذهاب الى لندن لان المصرف أقل .

وهذا الطالب الفاضل عاش يتيماً وكان أبوه وجيه قريته ، وهو يعجز عن الذهاب الى لندن ، فزار مرقد الامام موسى بن جعفر (ع) ، وتوسل الى الله سبحانه وتعالى وسأله أن يهيء له من يساعده على ذلك ، ثم توجه الى لبنان على أمل تهئية أموره والتوجه الى لندن ، فمر في دمشق بالمرحوم السيد حسين مكّي ، فساعده باليسير وحمله رسالة لي وأخرى لآخي الشيخ علي الفقيه ، وقررنا السعي في تهئية المبلغ وهو نحو عشرين الف ليرة لبنانية ، وهذا المبلغ في ذلك الوقت ليس سهلاً علينا . فكلفنا أهل الخير من بلدتنا حاريص ، فبعضهم تبرع بخمسمائة ليرة وبعضهم تبرع بأقل ، ولكن ذلك كله لم يوصلنا الى نصف المبلغ بل ولا الى ثلثه حسبما أتذكر ، فكلفت الحاج مرتضى وكلفه أخي الشيخ علي ، ولم يكن أحداً يعلم بتكليف الآخر ، فجاءنا الحاج مرتضى وعرضنا الامر عليه ، فطلب مني تعيين المقدار وأنا لا أفكر الا بالالف ليرة لانني أعيش في محيط حاريص في محيط المائة والمائتين ، فتوقفت ، فجعل يشجعني ويقول قو قلبك ، وأخيراً لا أتذكر المبلغ الذي دفعه ولكنه حتماً كان يعادل ما دفعه عدة اشخاص (١) .

(١) وأحب تلخيص ما حدث للشيخ المذكور ، فقد توجه الشيخ علي جعفر الى لندن ، واصطحب معه الشيخ جعفر الصائغ ودخل المستشفى وأجريت له الفحوص وتبين ان هذه النوبات العصبية ناشئة عن وجود كيس ماء في مقدم الرأس ، وقرروا استخراجه بعملية جراحية صعبة ، وبعدما اتفقوا على ذلك سألمهم استاذهم البروفسير وهو شيخ هرم عما استقر عليه رأيهم فأخبروه ، فقال لهم انه يبرأ بذلك ولكنه مهدد بفقد البصر ، وينبغي إعلامه بذلك ، ولما أعلموه بذلك امتنع وطلب منهم دواء يخفف ما به ، فقالوا نستطيع ايقافه عن الزيادة وأما التخفيف فهو أمر آخر ، فرضي بذلك .

والذي أعتقده أنهم عاجلوه بإبرة من الاشعة ، بقي غائباً عن الوعي نحو يومين وعندما انتبه سأل الشيخ جعفر الصائغ : هل دخل وقت الصلاة ، وخف عنه المرض وكاد يشعر بالبرء وهو الان في النجف الاشرف ولا اعرف عنه الا انه بخير .

ثم قال لي أنت غير مسامح اذ علمت بمريض عاجز عن العلاج ، الا ان ترسله الي وانا أقوم بنفقاته .

ثم انني التقيت بالحاج مرتضى حمود مرة بمناسبة شرائه معملا من الحاج محمود شاهين ، فعرض قصته ، وخلصتها ان المعاملة كانت مبنية على الثقة وحسن الظن بالبائع الذي هو الحاج محمود شاهين ، وبعد عرضه لقصته لم يناقشه الحاج محمود شاهين بشيء مما ذكره ، وهذا يدل على ذكاء الحاج مرتضى واحاطته بشؤونه .

ثم قال الحاج مرتضى : بعدما طلبت من الحاج محمود فسخ المعاملة ، قلت له : المعمل يعود لك ، وانت برئ الذمة مما دفعته ، لكن بشرط أن لا يعرف احد بما جرى ! لانني اذا نزلت الى البور تتحاماني التجار ويخافون مني فاذا علموا بأنني اشتريت بضاعة بدون أن أراها أو بدون ارسال خبراء من قبلي لفحصها والتعرف عليها ، استخفوا بي ، وربما جعلوا ذلك بابا للسخرية .

ثم تظلم من كثرة متاعبه واشغاله التي هي أكثر من وقته ، وقال : أتمنى ان أكون كما كنت يوم أقبض يوميتي أو اسبوعيتي وأسلمها لوالدتي ، ثم تعطيني منها الليرة وشبهها ، فأذهب الى المقهى او السينما وأستمتع بساعات الراحة .

قلت له : قلل أعمالك ، ولا تعرض نفسك للمتاعب الكثيرة ، فان المتاعب قد تودي بصحة الانسان من حيث لا يحتسب .

فقال : عندما تأتي الرزقة الى البيت كيف يردها الانسان ، والتجار يقصدونني الى بيتي ولا يتركونني ، ثم قال : عندي من المال ما يكفي عائلتي ومن أهتم بهم وأقوم بشؤونهم من أقاربي ، ولكنني اليوم أشغل وأعمل لحساب الفقراء ، لان ما يأتيني أعده للصرف في سبيل الخير .

قلت : هنا تتجلى مواهب الحاج مرتضى حمود وتنعكس نفسه الكريمة ، وهذه القصة وما سبقها ، تعطينا انطباعات يتميز بها انسان عن انسان وتمول عن متمول .

وأما مساهمته في المشاريع العامة أثناء انعقاد الحفلات للتبرع ، فانه يكون فيها في الطليعة حسبما أسمع ، وفي نظري أن هذا النوع من العطاء يمثل النخوة والشهامة أكثر من كل شيء مضافا الى ارتباط المصالح التجارية بهذه التبرعات ، لانه يكتسب بها رضا الجماهير من جهة ، ورضا رجال السلطة من جهة أخرى ، فيسهلون معاملاته ويحافظون على كرامته .

جلدُهُ على العِبَادَةِ

في نهار السبت ١٤ ذي الحجة سنة ١٤٠٧ هـ الف وأربعماية وسبعة للهجرة الموافق ٨ آب ١٩٨٧م الف وتسعمماية وسبعة وثمانين ميلادية ، استقلت الطائرة من جِدَّة عائداً من الحج الى لبنان ، فجلس على المقعد الذي يجاني شخص لم أعرفه لأول نظرة لانني لم أراه منذ ست سنوات تقريباً ، ثم تأملتُه فاذا هو الحاج مرتضى ، فتبادلنا السلام والسؤال ، ثم انقطع كل منا الى شأنه ، فلاحظته فوجدته مشغولا بذكر الله سبحانه لم ينقطع عنه حتى نزلنا من الطائرة ، وكنت أراه كأنه في سبات ولكن لسانه يتحرك ويده تدير السبحة ، فأعجبت به وأكبرته وازداد حيي له ، وكنت قد ذكرته بالدعاء كثيرا قبل لقائي به .

وقبل بضع سنوات التقيت واياه في موسم الحج على جبل عرفات ، وكان المطوف غنام قد قارب بين خيامنا ، فاجتمعنا نحن والشيخ عبد الامير قبلان ، والمرحوم السيد عباس ابو الحسن والشيخ علي شور ، والحاج محمود شاهين ، وأخوه الحاج يوسف وابن أخيه الحاج عباس شاهين والحاج علي مرجي والحاج علي الشاعر وغيرهم في خيمة واحدة .

وبعد العشاء اشتغل الجميع بالعبادة والدعاء كل مع من يتلائم معه ، ونام معظم القوم قريب نصف الليل ، وثبت الحاج محمود شاهين والحاج مرتضى بالدعاء

والابتهاال ، وندبتهم الى الاستراحة ولو قليلا فلم يستجيبا ، ثم بقي الحاج مرتضى مستمرا بالدعاء حتى طلوع الشمس ، فأدهشني جلده على العبادة ، وتيقنت ان نجاحه التجاري هو نتيجة الصبر والجلد والايمان .

وقد كنت أتفرس به شيئا من هذا في طفولته ، فقد قلت له مرة : هل تحب أباك أكثر أو أمك أكثر ، فأجاب : أحب أبي أكثر ، فزجره والده بلطف وهدده بأنه سيعلم والدته ، وقلنا له : اليس أمك هي التي تطبخ لك الطعام وتغسل الثياب وتنظف بدنك ، قال : نعم ولكن من الذي يجلب الطعام والثياب ويدفع الثمن !

للتاريخ

الحاج مرتضى حمود كان من المخلصين للسيد موسى الصدر والمقربين منه ، ولعل السبب في ذلك هو ما حدثني به الحاج مرتضى مرة ، فقد قال :
في سنة ١٩٦٨م كان الجيش اللبناني يستعد للمحافظة على حدوده ، اولللمساهمة مع الجيوش العربية عندما تهاجم اسرائيل ، فقد كان يشاع في ذلك الوقت بان الجيوش العربية ستهاجم اسرائيل في السابع من حزيران من السنة المذكورة لتستعيد ما استولت عليه اسرائيل من فلسطين وغزة .

وقد استدعى ضباط الجيش اللبناني تجار الخيش ، وطلبوا منهم كميات كبيرة من الخيش ، فاعتذروا بأجمعهم وقالوا : لايقدر على ذلك الا مرتضى حمود ، فاستدعاه الضباط وكلفوه ، فاعتذر ، ولكنهم لم يقبلوا أعذاره وبذلوا له ما يريد ، فاتفقوا بايهم على السعر الذي يريده ، وجعل ييذل لتجار الخيش أثمان مغرية طلباً للسرعة في التلبية ، فكان ما أراد.

ثم انصرف العارض ورفض الجيش قبول البضاعة ، وكان رفضها يؤدي الى خسارة واضحة ، ثم جعل يلح بالمطالبة في حقه المشروع ، وتضايق المسؤولون ،

فقرروا فتح البضاعة وفحصها ، وفتحوها فوجدوها غير مستجعة للمواصفات المتفق عليها ، فقلبوا الامر عليه ، وقرروا تقديمه للمحاكمة بتهمة الخيانة والتلاعب مع الدولة ولعلمهم فرضوا عليه غرامة مالية مضافا الى رفض البضاعة .

فجعل يستعين بمن يعرفهم من أعيان الضباط وغيرهم للتخلص من هذه الورطة فلم يستفد شيئا ، فأشار عليه بعضهم بأن يتصل بالسيد موسى الصدر ، وكان لا يعرفه .

قال : فقلت في نفسي : رجل دين ما عسى ان يحصل منه ، ولكن الفريق يتمسك بالطحلب ، قال : فكلفتة ، وكان يومئذ متجها الى اصلاح الفتنة التي حصلت بين المسلمين الشيعة وبين المسيحيين في دير الأحمر ، فوعده خيرا .

وبعد عودته أخيره باغلاق الملف وانتهاء المشكل .

قال الحاج مرتضى : فسألته كيف كان ذلك .

فقال : هذا أمر لا يعينك .

فالح عليه فقال : بعد عودتي من اصلاح الامر بين المسيحيين والمسلمين زرت القائد اللبناني للجيش ، وشرحت له كيفية صرف المشكل ، فارتاح القائد لذلك لان هذا الامر كان يشغل بال الدولة .

ثم لما هممت بالانصراف ، خرج القائد يودعني ، فقلت له : كيف رأيت هذا العمل ؟ فمجَّده وشكره .

فقلت له : أليس يحتاج هذا العمل الى (شيرينة) -وهي بلغة الفرس بمعنى

الحلاوة -

فقال القائد : ماذا تأمر ؟

فقال له السيد : حل مشكلة مرتضى حمود .

فأجابه القائد بقوله : صار !

بعد ذلك أصبح الحاج مرتضى من أعظم المخلصين للسيد موسى الصدر ، ثم قال الحاج مرتضى : وبعد ذلك أصبحت كلما وردتني بطاقة دعوة من السيد موسى الصدر لحضور حفلة او وليمة ، يكون الجواب شيكا بمبلغ من المال وفاء له ، وهذه المبالغ لا أحسبها من الحقوق .

هذه القصة تشير الى الاسلوب الذي استعمله السيد موسى الصدر لحل مشكلة الحاج مرتضى ، وتدل ايضا على نبل الحاج مرتضى حمود وعلى اسلوبه الممتاز في الوفاء ومكافأة الجميل .

وسألت عمه الحاج علي مصطفى حمود عن السبب في انقطاعه الى السيد موسى دون سائر العلماء قبل أن اسمع الحديث الآنف من الحاج مرتضى ، فأثنى على تمسك الحاج بالدين وبالعلماء ، وقال : أظن السبب هو ما صنعه معه .

وقال : ان الحاج اشترى مخلفات الجيش البريطاني في " عدن " بعدما عرضت للبيع ، وقصدها التجار من الأقطار ، بسبعة ملايين ونصف استرليني ، وكان هذا المبلغ في وقته يعدُّ عظيماً ، وكانت حكومة اليمن الجديدة نفسها تعجز عنه ، ثم لما أراد تصدير البضاعة الى الأسواق التي تباع فيها ، منع قحطان الشعبي من ذلك ، وكان تصريفها في عدن يؤدي الى عجزه عن أداء ثمنها .

فعلم السيد موسى بذلك ، فاتصل بحكام دمشق في ذلك الوقت ، واتصلوا هم بقحطان الشعبي ، فأفرج عنها ، واستفاد كثيراً .

إخوته

كان للمرحوم الشيخ بشير حمود عدة اخوة ، أعرف منهم:

- ابو رامز وهو أكبرهم ، ولكنه كان لا يعيش معهم ، فلم أره معهم في

مجمعاتهم .

- وأعرف منهم الحاج محمود وهو أشهرهم وأنبلهم .

- والحاج احمد وكان مشتركاً مع الحاج محمود في عمل واحد مدة لا أعرف حدودها .

- والحاج علي وهو أصغرهم .

و كنت اذا جئت الى بيروت من النجف أدعى عند الحاج محمود في منزله في حي اللجي ، ويجتمع شباب شوكين عنده ، ثم لما انتقل الى راس النبع ، كان يدعوني ليلة أحد أو جمعة ، وكانت مائدته سخية ، ولا يدعو معي أحداً ، ولعله لانه يحب الانفراد معي ، وكنت أرتاح لصحبته لانه رجل عاقل ، قوي الايمان شديد العلاقة بالله سبحانه .

وكان عضواً في جمعية التعاون العلمي الديني ، التي أسسناها في ذلك التاريخ ، وكان أقوى المساعدين لها معنوياً ومادياً ، وحاول جهده ان يساعدها بدون الانتساب اليها ولكننا تغلبنا عليه .

وكان ذكياً يستطيع حلّ المشاكل الحسابية بسرعة غريبة ، وقد امتحنته عندما اعلموني بذلك ، فسألته مسائل عدة ، بعضها يحتاج الى ضرب وطرح وجمع وفيها أرقام كثيرة ، وبعضها فيها كسور ، فكان يرفع رأسه ثم يغرب عينيه ثم يقول : (هيهاي) هذه سهلة ويعطينا الجواب !!

ومن القصص التي جرت لي معه وهي تدل على عقله وإيمانه وسخائه ما يلي :
اول مرة رأيته فيها وتعرفت عليه في كربلاء سنة ١٣٥٧ هـ الف وثلاثماية وسبعة وخمسين هجرية ، بعد وفاة أخيه الشيخ بشير ، فانه زار العراق وكنت آنذاك في كربلاء بقصد الزيارة ، فخرجت قريب المغرب الى نهر الحسينية الذي يجري شمال كربلاء بغرب ، وكان معي بعض أهل العلم ، وكنا نذهب في هذا الوقت بقصد الاغتسال في النهر ثم نعود الى الحرم الشريف بعد صلاة المغرب تفادياً للازدحام

الشديد الذي يكون فيه في أوقات الصلاة ، ولان الزوار يهتمون في حضور صلاة الجماعة في ذلك الوقت ، ويهمهم زيارة الحرم بعد الفراغ من الصلاة ، ويكثر التدافع لضيق الصحن الشريف والحرم وتوابعه عن استيعاب الجموع التي تعد بمئات الالوف .
وفي أثناء سيرنا في الشارع المحيط بكربلاء من جهة المخيم ، التقيت بشخصين أو أشخاص من الزوار العاملين يسرون في ذلك الشارع ، فاستوقفتهم ، وقلت لهم :
انتم زوار ؟

قالوا : نعم .

فقلت لهم : مثلكم في هذا الوقت ينبغي أن يكون في الصحن وينبغي ان لا تفوته صلاة الجماعة ، لانكم جئتم من بلاد بعيدة ، ومثلكم لا يزور في عمره الا مرة واحدة ، ولا يتوفق لحضور صلاة الجماعة الجامعة التي تجمع الالوف ، واذا قلت لي لماذا لا تحضر انت قلت لكم نحن حضرنا ونحضر مثلها مئات المرات لاننا مقيمون هنا.
فقالوا : نحن ذاهبون للصحن لنذكر الجماعة .

فدعوت لهم بالتوفيق ، وانصرفت وانصرفوا ، وبعدما ابتعدنا عاد الي احدهم واستوقفني وقال : (بالله عليك انت منين) ؟
فقلت له : انا من جبل عامل من بلادكم ، وانا تكلمت معكم لان غيرتي الدينية دعنتي لذلك .

فقال : ما اسمك ، فامتعت عن الجواب ، فأصر ، فلم أجبه .

فقال له بعض من كان معي : الشيخ محمد تقي الفقيه .

فبادر الي واحتضني وجعل يبكي بكاءً عالياً ، وقال : انت اخي .

فقلت له : ومن أنت ؟

قال : انا الحاج محمود مصطفى الشوكيني ، وكان أخي المرحوم الشيخ بشير يحدّثنا عنك ويوصينا ويقول : اذا صار عليّ شيء فليس لكم بعدي مرجع الا الشيخ

محمد تقي الفقيه ، فسلمت عليه من جديد وحرضته على السرعة بالذهاب ليفوز بصلاة الجماعة ، وضربت معه موعدا ، ثم التقينا .

فلما التقينا ، قدم لي مائة دينار عراقية ، وكان لهذا المبلغ قوة شرائية يعادل اليوم عشرات الالوف ، ثم قال : (هذه حقوق ، ان كنت أنت محتاج او مديون مش مسامح تعطي منها احد ، واذا اردت ان تعطي المستحقين ، لازم تعطي الطالب اللي يبجد ويبتعب اكثر من اللي ما يبجد حتى لو كان اللي ما يبجد محصل علم اكثر) ! فأجبت بما لا أخطر وتسلمت المبلغ ، واعلمت به السيد الحكيم ، وأخذت لنفسني منه عشرة دنانير ، وقسمت الباقي على اخواني العاملين ، وهم يومئذ عدد قليل اقل من عشرة ، فعلت ذلك مع أنني كنت مديونا تعففا وحبا باخواني . وانت ترى عقلية هذا الرجل من كلامه المتقدم .

ثم تواعدنا لنتقي في التجف ، ولم أدعه الى منزلي لاني لا أقدر على التقيد به وعلى القيام بشؤونه ، فالتقينا في الصحن الشريف ، ودعوته على طعام الغداء . فقال : لاتكلف ، فروج دجاج وكبة فقط .

فصنعت له ما طلب ، ولما حضرت المائدة ، قال : (انا اذا اكلت عند أحد لا أرحمه ، وهو اذا أكل عندي مش مسامح يرحمني) ! وهنا أحسست بسماحة هذا الرجل وكرم طبعه .

وحدثني ايضا في ذلك الوقت بما يلي :

قال : عندما كنا في مدينة الكاظميين ، اجتمع المعروفون وجميع الزوار الذين لا يحملون تأشيرة تسمح لهم بدخول الاراضي الايرانية ، ثم ذهبوا الى السفارة الايرانية في بغداد ، وكنت واحدا منهم ، وطلبوا تأشيرة تخولهم الدخول الى ايران ، فامتنعت السفارة ، مدعية ان ذلك من صلاحية السفارة الايرانية في بيروت !

قال : وعظم علي ذلك ، لان أشغالي لا تسمح لي بالعودة الى لبنان ثم الى

زيارة خراسان .

قال : عدنا من بغداد ودخلت حرم الامام موسى بن جعفر (ع) ودعوت الله تعالى ان يسهل لي ولرفيقي فلان - سماه ونسيته - فاستجاب لي دعائي .

فابتسمت وقلت له : كيف استجاب ؟

فقال : عندي علامة أعرفها .

فقلت له : وكيف ذلك ؟

قال : قبضت القفص بكلتا يدي وهزته وقلت (هي هي وينك يا باب الحوائج موسى بن جعفر ، فكش شعري - يعني اقشعر جلدي - وهذه هي العلامة) !
قال : ثم رجعت للمنزل فوجدت الزوار يتداولون هذا الامر ، ثم قالوا : ماذا تريد ان تصنع ؟

فقلت لهم : أما انا وفلان فقد فيزنا وسنسافر انشاء الله تعالى .

قالوا : ألسنا كنا جميعا ولم يفيزوا لأحد ؟

فقلت لهم : نحن فيزنا هذه الليلة .

فقالوا : كيف والسفارة لا تفتح ليلا .

فقلت لهم : فيزنا ، ولم يفهموا مقصودي .

قال : وفي صباح تلك الليلة ذهبت انا ورفيقي وحدنا للسفارة ، ففيزوا لنا بدون تردد !!

وفي سنة ١٩٤٩م تقريبا ، جئت من العراق لزيارة المرحوم الوالد ، وكنت اذا زرت لا أقيم في لبنان الا أياما او أسابيع قليلة ، وبينما كنت واقفا أمام منزل الوالد وهو على راس النبع في نهاية النويري مقابل المفرق شبه الصليب ، التقيت بالحاج محمود حمود متجها الى منزله في حي اللجا ، وهو يحمل كمية من الادوية فاحتضنها بساعده الايسر وسلم علي .

فسألته : ما هذا ، وكان يصعب عليه التنفس ؟

فقال : هذه أدوية للربو ، ومصلحتنا لا تتفق مع هذا المرض والطبيب قال لي : لا بد لك من ترك المصلحة والا فستموت وأنت واقف بدون أن تشعر .
فدعوت له بالشفاء ، وافترقنا ، وبقيت متأثراً لاجله .

وعدت للعراق ولم اتصل به بعد ذلك ، وكنت كلما تأخرت عن الاستعلام عن حاله اشعر بالتقصير والحياء أكثر .

واعتقدت اخيراً بموته لانه لو كان حياً لراسلني ، واستدام هذا الى سنة ١٩٦١م تقريباً وهي السنة التي غادرت فيها العراق مغادرة شبه نهائية ، وكنت أقيم في حاريص وكانت ظروفني لا تسمح لي بالاتصال ببيروت ، ثم في سنة ١٩٦٤م تقريباً قررت الانتقال الى بيروت واستأجرت شقة في بناية التكمجي في شارع اسعد الاسعد مقابل صيدلية الامل ، وبينما كنت واقفاً في الشارع امام البناية المذكورة ، نزل شخص من سيارة ومعه عياله وذهب الى ملحمة في حوانيت تلك البناية ، وجعل كل منا يطيل النظر للآخر .

فقد كنت أظر اليه لانه يشبه المرحوم الحاج محمود حمود ، ثم قصدني وقال :
بالله عليك مش انت الشيخ محمد تقي الفقيه ، وكنت قد تغيرت كثيراً لان الشيب عجل باستيلائه على عارضي .

فقلت له : انا هو .

ولما تكلم عرفته فقلت له : جنابك الحاج محمود ؟

قال : انا هو .

فتعانقنا وأخذت بيده وقلت : تفضل الى البيت ، فرجع وأودع ما كان معه عند القصاب وصعدنا جميعاً مع عياله للطابق الثاني فوق الارضي ، ولما صعدت ندمت كثيراً على ما فعلت ، لانني أعلم انه مصاب بالربو ، وصعود الدرج يزعجه ،

وخفت ان يصيبه في منزلي ما وعده الطبيب به ، ثم تطهرنا وصلينا ، وقدمت له الطعام وتحادثنا ، فوجدته طبيعياً الى الغاية ، ولم أرَ للربو أثراً .

فقلت له : الست كنت تشكو الربو .

قال : بلى ، ولكن تخلصت منه والحمد لله .

فقلت له : كيف تخلصت منه ؟

قال : استعملت دواء أفادني .

فقلت له : هذا مرض موجود بكثرة ، فما هو الدواء ، علمنا عليه او دلنا عليه

لنرشد المرضى اليه .

فقال : هذا الدواء غالٍ جداً .

فقلت له : يوجد من يشتريه مهما كان غالياً ، ففي بلدتنا شخص يعز علي

اسمه الحاج اسعد ناصر ، مبتلى بهذا المرض وعنده اولاد مغتربون ومقتدرون

ومستعدون لكل غالٍ ورخيص في سبيل والدهم .

فقال : لقد تكلم بنظير هذا الكلام الدكتور بهجت الميرزا وأجبت به هذا الجواب .

ثم قال : : حضرت حسينية النبطية في اليوم السابع من المحرم ، فقرأ الخطيب

مصرع العباس (ع) ثم صعد المنبر الشيخ محمد تقي صادق - الله يجبر دياتك ودياتو -

وتكلم وفجّع وكثر البكاء ، ثم قال هذا اليوم يوم العباس باب الحوائج ، فمن كان له

حاجة فليطلبها من الله تعالى فانها تقضى ببركة ابي الفضل .

قال : فبكيت بكاء شديداً وقلت لله عز وجل : اليوم أريد اما الموت واما

العافية ، فقد أصبحت أشعر بانني ثقیل على أهلي وأولادي مع انني انا صاحب النعمة ،

اقول هذا وانا على حال غير طبيعي ، وعدت لمنزلي ونمت .

وفي الصباح اشتد بي السعال وجعل يخرج مني بلغم مثل العجين حتى استدار

لكثرته مثل الصينية ، وقد كادت نياط قلبي تنقطع ، وأصابني جهد عظيم حتى

خشيت على نفسي .

ثم لاحظت في هذا البلغم شيئاً شبه البندقة ، فاستخرجته بعودة فوجدته يابساً لو دققته بالدقماقة لم يتغير .

ولعله قال ثلاث بنادق ، وكان يقول بدل البندقة مثل (الكلة) .

قال : وقمت منهجراً ، وخفت ان يصيبني في اليوم التالي مأصابني في اليوم الاول ، وأصبحت في اليوم الثاني وقد أصابني نظير مأصابني في اليوم الاول ، الا انه كان أخف ، وبعد ذلك شعرت بالراحة وخفة التنفس ، ولبست ثيابي وذهبت للدكتور بهجت الميرزا ، وهو طبيب الخاص لان ولدي محمد متزوج ابنته .

فجعل يفحصني وقال بعد التأكد : لا أثر للربو .

فقلت له : يا حكيم ، دقق انت كنت تقول كذا وكذا .

فأعاد علي : لا اثر للربو عندك أبدا .. شو مسوي ؟

فقلت له : استعملت دواء وارتحت له ، فابتهج الدكتور وأخذ يلح علي بالاستعلام عن الدواء وأنا أمتنع ، وكان يقول لي : هذه خدمة انسانية تنفع الناس ، وأخيراً قلت له : الدواء غال جداً ، وأخبرته بما جرى ، فسكت وقال : الله على كل شيء قدير - نقلناه بالمعنى - .

ومن جملة ما اعرفه عن هذا الرجل من قبل ، انني كنت اتفهمه في اوائل معرفتي به ، فرأيت صبح اليوم الذي كنت نائماً عنده فيه وهو يراقب دفاتر ولده محمد - وكان الحاج أمياً - فيقول لولده ، وكان دون المراهقة : (ليش هذه الصفحة فيها بياض) ، ومن رآه يفعل ذلك ظن انه من أبخل الناس .

ولكن في ذلك النهار كان قد أعد له معطفاً ، اشترى بستة وخمسين ليرة لبنانية وكان لهذا المبلغ قيمة شرائية يستطيع ان يشتري بها احد عشر متراً من الارض في الشياح ، ففي ذلك التاريخ اشترى كل من الحاج محمد امين وأخوه الحاج علي مرجي

أرضاً للبناء من الحاج ابراهيم عواد كل متر بخمس ليرات ، والمتر الواحد اليوم يعادل اكثر من ألف ليرة حتماً .

وفي ذلك الوقت أخبرني الحاج محمود ان زوجته كلما أنجبت ولداً ذكراً أو أنثى يهديها خمسمائة ليرة لبنانية ، وكانت الخمسمائة تكفي لشراء مائة متر من الارض في الشياح في ذلك الوقت .

هذا بعض ما أعرفه عن هذا الرجل ، رحمه الله وايانا برحمته الواسعة .

(٤)

ترجمة

المرحوم

الشيخ قاسم محي الدين

النجفي مولداً وموطناً

والعالمي الأصل أباً وجداً

وفيها

لمحة شيقة قيمة

عن

الأستاذ محمد علي الحوماني .

بقلم المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

ولد الشيخ قاسم محي الدين في سنة ١٣١٤ هـ ، وتوفي في سنة ١٣٧٦ هـ .
كان منزلي ومنزل أخي الشيخ علي الفقيه وصهرنا الشيخ رضا فرحات ، قريبا
من منزله في محلة العمارة في النجف الاشرف ، قرب " القباب الزرق " مقابر آل
كاشف الغطاء .

وكنا نتلاقى معه في منازلنا وفي منزله وفي الطريق ، وأظهر صفاته أنه كثير
الحفظ ، مولعاً بحفظ الألفاظ اللغوية وضبطها واستحضار الغريب منها ، متخصصاً
بعلم العروض ، محيطاً به ، وكان بيته منتدى يلتقي به أهل الأدب والظرف ، وكان
يتقصد جمعهم لهذه الغاية ، و يقدم لمن يتأخر منهم عنده ليلا ما يتمكن عليه من
الطعام الحاضر .

وكان عنده مكتبة ثمينة ، فيها مخطوطات كثيرة ، منها كتب بخطوط أربابها ،
ومنها كتب العلامة الحلي ، وخطه يكاد يكون غير مقروء حسبما أخطر ، ويقال ان
ولده الوحيد فخر المحققين هو الذي كان يحسن قراءتها وانها لولاه لضاعت .
وقد عرض علينا كتاباً مخطوطاً ، كتب على أول ورقة منه جدولاً في شكوك
الصلاة ، قال في أوله :

(هذا الجدول منسوب للامام العلامة الشيخ علي الفقيه العاملي او للامام
العلامة الشيخ احمد ابن الشيخ علي الفقيه العاملي - التزديد مني لانني دونت هذا في
وقت متأخر بعد مضي زمن عليه -) .

والتقيت به مرة حوالي سنة ١٣٥٤ هـ وهو ذاهب الى منزله ، وأنا عائد من

درس استاذنا السيد حسين الحماصي المجاور له ، التقيت به عند القباب الزرق ، وهو يحمل سمكة كبيرة ، فسلمت عليه وقلت مرتجلاً :

قل لابن محي الدين في علمه ولابن محي العلم في دينه

ان كنت ذا النون فاني امرؤ رغبت أن آكل من نونه

ثم افترقنا والتقيت بالشيخ محمد حسين الزين ، فتلوت عليه البيتين ، فقال :

لا يطمع العاقل في نونه فانه غاص بعرينه

وكان رحمه الله عظيم الأنف ، وكان هو نفسه يحفظ مقاطيع تتعلق بالأنف

الكبير ، علق منها في ذهني قول القائل :

لك أنف يا ابن عوف أنفت منه الأنوف

انت في الركن تصلي وهو في البيت يطوف

وقد طبع له في حياته عدة دوواين وأراجيز في مواضيع خاصة ، معظمها او

كلها تتعلق بأهل البيت (ع) ، وله قصائد أخرى مطولات ، وقد تكون مقاطيعه لا

تكاد تحصى ، وشعره من قسم الوسط .

نموذج من شعره

في سنة ١٣٥٣ هـج تقريباً ، استدعاه بعض أرحامه من سكان جبل عامل

لزيارة جباع ، فزارها وخالط علمائها وأعيانها وأهل الأدب فيها ، ولعله كرر الزيارة

وأرسل بهذه المناسبة قصيدة مطولة الى عمنا العلامة الشيخ محمد رضا الزين ، وأجابه

بقصيدة مماثلة لها .

وأحفظ له من قصيدة أخرى أرسلها بهذه المناسبة قوله :

وعلى امام الفقه يوسف حجة الـ لإسلام من ساوى الرضي المرتضى

ذاك الذي ملأ الصدور بفضله حنقا فحركها عليه وحرضا

وانما علقا بذهني ، لانهما يتعلقان بالشيخ الوالد ، ولانه كان يكررها علينا عندما كنا نجتمع به وتبادل المجاملة معه .

ومن أراد المزيد عنه فليراجع تمة أمل الآمل للدكتور عبد الرزاق محي الدين ، وهو من ابناء عمومته ، ولعله ابن عمه القريب به ، وهو كتاب مطبوع وعندنا منه نسخة الا انها بعيدة عنا فعلا .

حَدَّثَ وَحَدِيثُ تَارِيخِيَّانِ

واليك القصة التالية ، التي تعطيك صورة عن مكانة المترجم له في آخر أيامه ، وتشتمل على حديث تاريخي أدبي ، قد لا تجده في غير هذا الكتاب ، بل تشتمل على أحداث :

كان الشيخ محمد علي الحوماني العاملي طالب علم ديني في النجف ، فلبث فيها نحو سنة او سنتين ، ثم ساءت صحته بسبب رداءة الطقس وشظف العيش ، فعاد الى وطنه جبل عامل ، وزاول فيها ما يزاوله أمثاله ، وكان يمارس الشعر ويحاول في شعره معالجة المشاكل المعاصرة بحماس وجُرأة ، فلمع نجمه حتى صار يُعدُّ من شعراء العرب في وقته ، ومن شعراء الجنوب البارزين بمجداة واستحقاق .

وكانت مجلة العرفان الشهيرة في ذلك الوقت منيراً له ، وكان صاحب العرفان يمهده له ويشجعه ويميز قصائده بالإخراج .

ثم اختاره الملك عبد الله ملك الأردن لتعليم اولاده ، وبقي شهوراً أو أكثر ، وكانت ميول صاحب العرفان هاشمية ، ولا أظن الحوماني يفرق عنه ، والذي أظنه أن استدعاء الملك عبد الله له رفع من مكانته .

ثم انتشر اسمه في المهجر ، وكان المهاجرون يتوقون الى وجود عالم ديني شيعي بينهم ، وكان العلماء يرون السفر الى المهجر أشبه بالتعرّب بعد الهجرة .

وأخيراً استدعوه ، ظناً منهم أنه عالم ديني منفتح ، وأنه يتلائم مع الأجواء التي يعيشونها ، ويكون وجوده بينهم ضماناً لصيانة أبنائهم وأحفادهم من الضياع ، لان كل من وُلِدَ لهم في المهجر لا يجد طريقاً للتعرف على لغته العربية ، ولا سبيلاً الى معرفة الدين الاسلامي .

ويوجد عندي رسالة او اكثر موجهة للشيخ الوالد من الشيخ عبد اللطيف الخشن (١) باسم المغتربين ، يشكون هذا الامر ، ويستصرخون ضمير العلماء الصالحين المصلحين ، ولكن الظروف بأجمعها لم تكن تسمح بشيء من ذلك . ولما وصل اليهم استقبلوه استقبال القائد الفاتح ، ثم التفوا حوله أجمع . وكأنني أخطر انه حدثت : بأنه خطب المهاجرين عند وداعهم ، وحرّضهم على العودة الى بلادهم لاعمارها والعمل فيها ، وأنه أنشدهم بقوله :

تَطَّلِعُ عا راس الجبل	واشرف على الوادي
وَبُقُولُ طَابُ الهنا	نَسَمُ هوى بلادي
ولعله أنشدهم ايضاً :	

يا مُفْرَعًا بالندى	رُدِّي على نُهْودِكَ
---------------------	----------------------

(١) الشيخ عبد اللطيف الخشن من بلدة سحمر او يحمر قريب مدينة مشغرة على مقربة من سد القرعوني ، وله مقالات في مجلة العرفان ، وقد التقيت بأخيه صدفة حوالي سنة ١٩٦٤م ، ولست أدري هل كان أخوه حياً او لا ، وعرض علينا مع من معنا الضيافة بإلحاح ، فاعتذرنا له لاننا كنا في طريقنا الى سد القرعوني للاطلاع عليه من جهة ، وللاستحمام والاستحمام فيه من جهة اخرى ، وكان من جملة من معنا الحاج نايف الفقيه وقدم ذبيحة والحاج محمد ناصر ابو غازي والحاج محمد حسن حجازي من حدان ، والحاج محمود شاهين من يارون ، والحاج علي يحيى والحاج أحمد علي جواد ابو صفوت ، وأخي حسين الفقيه وكلهم من حاريص ، والحاج عبد الحسين ياسين من مجدل سلم ، وغيرهم ممن لا أخطرهم فعلاً .

وَبُخَافَ مَرُّ الْهَوَى	يُجْرَحُ لَكَ خَدُّوْكَ
تَمَنَّى حَالِي سَوَارِ	الْمَاسِ بَزُوْكَ
مَا بَفَارَقَكَ يَا بُنَيَّ	سَاعَةَ زَمَانِيَّة

قال : فأجهشوا بالبكاء ، واستخرج كل منهم منديلا وجعل يكفكف دموعه .
ثم التقيت به مرة اخرى عند آية الله الحكيم ، ولم يكن ثمة غيرة وغيرهما ،
فتحدث بإيجاز حول حاجة المهاجرين الى الوعي الديني ، وعن تقطيع أوصال المسلمين
وجهل بعضهم ببعض .

ثم بمناسبة ما ، ذكر الشيخ محمد جواد شري ، وقال : لا ينبغي ان يُصدق فيه
ما يقال عنه ، لانه يتطلب معالي الامور .

وكانت انطباعاتي عنه : انه مترسل في حديثه ، حسن الاسلوب ، بليغ العبارة
يستولي على شعور المستمع .

وفي أواخر ايام المرجع الاعظم في وقته السيد ابو الحسن الاصفهاني ، كنت
عصراً في منزل العلامة الشيخ علي العسيلي العاملي ، المجاور الى منزلنا ، فجائي
شخص يخبرني ان الحوماني ورد النجف ، وانه نزل ضيفاً عليّ وهو في البيت ،
فاستدعيته الى منزل الشيخ علي ، وكان العامليون مجتمعون فيه بمناسبة تعزية سيد
الشهداء ، الا ما شذ وهم يومئذ يقاربون العشرين شخصاً ، وكلهم متميزون في السن
والعقل والصلاح .

فقلت لهم قبل وصوله الينا : الحوماني جاء الى النجف ليعلن توبته أمام العلماء
، وسيكلفني بأمر لا استطيع ان أجيبه عليه ، وبينما نحن كذلك دخيل علينا ،
فاستقبلناه بحفاوة تليق به ، ولما استقرّ به المجلس ، شرع في الحديث عن مراحل
الانسان وتطوراته في حياته ، وما يحيط بها من نقص وأغلاط ، فاذا انتهى الى دور
الكمال تنبه الى أغلاطه وندم على ما كان ، والتجأ الى الله سبحانه ، وأصبح يسير

على هدى العقل ، وقد قلت عنه سابقا : ان حديثه موجز ، وانه جذاب .
واعلم ان بعض ما نقله عنه وعن غيره يحمل صورة للقارئ عما كان ، لا انه
نفس ما كان .

ثم في أواخر النهار خرجنا نقصد منزلنا ، فالتقينا قبل الدخول اليه بالشيخ قاسم
محي الدين ، وكأنه كان عارفاً بمجيء الحوماني ، فترخص مني بصحبته الى منزله ،
فبادرت بالموافقة بدون أية معارضة لأمر كثيرة :
منها : ان بيتي لا يتسع لاستقبال أمثاله ، ولعله عندما قصد الضيافة عندي كان
يتخيلني ممن يستعد ويسعد بأمثال هذه الضيافة .

منها : ان أعماله اليومية المتعلقة بالدرس والتدريس تكاد تستغرق الوقت
بكامله ، ولا أظنه يحصل مني على أكثر من ساعة وان طال مكثه عندي .

ومنها : ان طباعي لا تنسجم مع طباع الناس الذين سيتصل بهم ويتصلون به .
ذهب الى منزل الشيخ قاسم وبقي في ضيافته نحو ثلاثة أشهر ، وكان ديوان
الشيخ قاسم في كل ليلة مَجْمَعاً للشعراء والأدباء وأهل الطَّرَف ، وأصبحت تلك
الليالي شبه سوق عكاظ ، الا انها خالية من التجارة ، ولا أخطر اني اجتمعت معهم
طيلة هذه المدة أكثر من مرتين ، وكنت أذهب بعد صلاة المغرب وأمكث نحو الساعة
قبل تكامل الوافدين .

وكان السيد محمد جمال الهاشمي الكليبيكاني يحمل اليّ بين حين وآخر معلومات
عن تلك الندوات ، وكان هو والشيخ عبد الغني الخضري في طليعة فرسانها المشابرين
عليها .

والشيخ عبد الغني شاعر نجفي مُكثّر ، وشعره وسط ، يعود نسبه لآل كاشف
الغطاء ، وكان جلدأً صبوراً في المتناقضات التي تحتوي عليها أمثال هذه الندوات ، ولا
أشك ان جملة من أصدقاء الحوماني ومن طلاب الشهرة والتعرّف أقاموا له الولائم ،

وأنهم كانوا على العادة يجمع كل منهم مَنْ يَمُتُّ اليه .

وبعد وصوله بمدة يسيرة اتضح ان هدف الحوماني هو الحصول على وكالة من المرجع الديني الوحيد في ذلك الوقت السيد ابو الحسن ، والوكالة في عرفنا ذات أهمية تشبه صكا بالولاية ، يحمله شخص الى منطقة معينة من قبل الخليفة .

انها ليست سلطنة ولا سلطة ، ولكنها نيابة في تبليغ الاحكام وبيان الحلال والحرام وقبض الاموال الشرعية التي ترسل عادة الى المرجع من المؤمنين ، وهذه الولاية يحتاج حاملها الى صفات أمثلها ان يكون مُتَفَقِّهاً في الدين ومعروفاً بالورع ، ولا أقل من الامانة ، والمرجع لا يتسرع ، ولكنه قد يخذع ، ولكن الله سبحانه يهيء له من يسدده ، واعتقد ان السيد محمد جمال الذي كان يظن الحوماني انه سيعاونه ، سبقه الى المرجع وأعطاه صورة عن واقعه ، ولا ريب ان المرجع كان يعرف عنه الشيء الكثير لشهرته وتجواله وتحركاته .

ثم أخذ له موعداً ليشرف بزيارة السيد ابو الحسن ، فزاره ، وأخبرني من حضر ولا أظنه غير السيد محمد جمال : ان السيد استقبله باحترام ، وأنه كان كلما تكلم الحوماني مع السيد ابتسم له السيد وأجابته باللغة الفارسية ، حتى كأنه لا يعرف شيئاً من اللغة العربية ، ومن اجل ذلك لم يعرف الحوماني الى اين وصل معه ، ثم خرج ولم يحصل على شيء .

وقد بلغني انه عندما تحدّث عن لقائه للسيد في صحيفة كان يصدرها هو او في صحيفة غيرها ، تحدّث عما كانت توحيه اليه ابتساماته الجميلة وعيناه البراقتان .

وهكذا استطاع السيد بحنكته واقتداره ان يتخلص مما يريده الحوماني ، واستطاع الحوماني باقتداره وسموّ أدبه ان يُعوّض عن فشله بالتحدّث عن وحي النظرات ولغة الابتسامات .

فَوَائِدُ فِي اعْتِذَارِ

طالَ الحديث حول الشيخ قاسم والحوماني ، ولكنه يعطي للقارئ صوراً عن

سنة أشخاص ، مضاف الى أمور أخرى ، أما الاشخاص فهم :

١- السيد ابو الحسن الاصبهاني .

٢- المؤلف .

٣- السيد محمد جمال الهاشمي .

٤- الشيخ عبد الغني الخضري .

٥- الشيخ قاسم محي الدين .

٦- الشيخ محمد علي الحوماني .

وأما الأمور الأخرى فهي :

١- لمحة عن المرجعية .

٢- لمحة عن المجالس الأدبية في النجف .

٣- لمحة عن حياة طالب العلم الديني في النجف وان طال عليه الزمن وبلغ القمة

، من حيث الصبر على الحرمان من الكماليات بل والضروريات ، ومثابرته على

الدرس والتدريس .



صورتا السيد هاشم معروف في الشباب والكهولة

(٥)

ترجمة

المَرْخُوم حَجَّةُ الْإِسْلَام

السَّيِّد هَاشِمٌ مَعْرُوفٌ عَلِيٌّ أَحْمَدُ

الْحَسَنِيُّ الْعَامِلِيُّ الْجَنَائِي

١٩١٣م - ١٩٨٣م

بقلم المؤلف

فهرست الكتابه

- ١ - نسبه .
- ٢ - مولده .
- ٣ - نشأته .
- ٤ - هجرته .
- ٥ - مكانته بين أقرانه .
- ٦ - عودته من النجف الى وطنه جبل عامل .
- ٧ - إقامته في مدينة صور ، وفيها برزت شخصيته .
- ٨ - دخوله في سلك القضاء الشرعي على المذهب الجعفري ؛ وسيرته في القضاء .
- ٩ - مؤلفاته ؛ عدد الكتب ؛ وعدد صفحات كل كتاب ؛ وعدد طبعاتها .
- ١٠ - كتبه المخطوطة .
- ١١ - ما محتويات مكتبته في الجملة .
- ١٢ - وفاته ؛ أسبابها ؛ مكان الوفاة ؛ نقل جثمانه ؛ الاسبوع ؛ ذكريات وفاته .
- ١٣ - تأيينه .
- ١٤ - شعره ؛ مدائحه .
- ١٥ - زفافه التاريخي ؛ في النجف .
- ١٦ - أصدقائه ولداته .
- ١٧ - أساتذته وشهاداته .
- ١٨ - أولاده ؛ مكانته الزمنية والعلمية .
- ١٩ - أحفاده ؛ اسباطه ؛ وأصهرته .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد هاشم معروف علي أحمد الحسني العاملي الجنائي

هو من أبرز علماء جبل عامل البارزين في الربع الأخير من القرن الرابع للهجري ، والربع الثاني من القرن العشرين الميلادي .

وهو منذ هجرته للنجف الاشرف في اواخر سنة ١٣٤٦ هـ أو اوائل سنة ١٣٤٧ هـ ، دؤوب على الدرس والحفظ والمطالعة والتدريس ، وكتابة دروسه ، الى أن عاد الى وطنه جبل عامل ، وأقام في بلدته جنائنا -قضاء صور سنة ١٣٦٠ هـ تقريبا .

و كنت و اياه نصحب كتب الدرس في معظم الوقت ، حتى وقت الراحة والنزهة أيام العطلة وأوقات الصلاة ، مخافة أن نحتاج للكتاب وقت المذاكرة والمدارسة ، وكان أحدنا يمتحن الآخر ، والآخر يجيبه ، وايضا كان أحدنا يستمع للآخر ما حفظه من شعر أو نثر أو خطبة او غيره .

ومن أجل ذلك كنا نكاد نستظهر كتب الدراسة كما نستظهر سورة الفاتحة التي نكررها في كل صلاة .

رجع الى وطنه وبقي كما فارقه ، مهتما في تنقية مؤلفاته في الفقه والاصول ، وكان كأنه يحاول تربية جيل من العلماء وهو في جنائنا ، ولكن ظروف القرية وظروف ذلك الوقت العصيب ، لم تسمح له .

عرفت من تلامذته الذين درّسهم في جبل عامل :

العلامة الشيخ حسن طراد، الذي درّسه المقدمات حتى انتهى الى الرسائل

والمكاسب او شرع فيها ، ثم صحبه والده للنجف وحمل لي رسالة من السيد هاشم يعرفني به ويوصيني فيه .

وعرفت منهم الشيخ أحمد سليمان وكلاهما من بلدة معركة ، وأخبرني الأخير انهما لم يلتقيا معا ايام الدراسة ، وبلدة معركة مجاورة لبلدة جناتا ، ولكن الثاني درس النحو والمنطق وبعض الفقه ثم ترك ، وأصبح بعد ذلك معرّفاً (معلّماً) للحجاج ، وكان السيد هاشم يعتني به ويوليه ثقته .

ثم اتجه المترجم له لخدمة الاسلام والمذهب من طريق التأليف والنشر ، والذي اعتقده أن الذي شجعه على ذلك هو صلته بالعلامتين الشيخ عبداً لله نعمة والشيخ محمد جواد مغنية ، وكلاهما فاضلان ، وأولهما دونه في السن ، وثانيهما أسن منه ، فكان ثالثهما في هذا المضمار .

وفي سنة ١٩٦٠م عندما عدت من النجف الاشرف الى جبل عامل ، وجدتهم يجتمعون في عطلة الاسبوع عند أحدهم ، وكانوا يعينون المكان ، وكان ياتي أحيانا من تلك الاماكن ، وأظن أنهم كانوا يرغبون في استدراحي الى ما هم فيه ، وكنت أشجع العلامتين نعمة ومغنية على الاستمرار ، اما السيد هاشم فكنت أرغبه في الاستمرار فيما كان قد أعده الله سبحانه له - وهو الفقه - فيكون في وقت ما مرجعا للمؤمنين في التقليد .

اما هو فكان يهدف في مسيرته الاولى للوصول الى صفوف المراجع والانضمام الى مكبهم الرفيع ، وكان يتمتع بالمؤهلات التي تضمن له ذلك .

ولكن انضمامه للقافلة الجديدة ، قافلة المؤلفين الذين يهمهم نشر الاسلام ومعالجة المشاكل المذهبية ، ويحاولون افهام الناس التواء تأريخ امراء المسلمين وخلفائهم وعلمائهم قبيل العصور الوسطى الى ما بعدها ، حتى كادت تنطمس صورة الاسلام الواقعية في مؤلفات السابقين والمستشرقين المنتشرة في العالم الاسلامي وغيره ،

لان تلك الكتب ؛ كما يعرفها من قرأ كتب هؤلاء الثلاثة : الشيخ محمد جواد مغنية والشيخ عبد الله نعمة والسيد هاشم معروف وغيرهم ؛ بعيدة كل البعد عن واقع الاسلام والمسلمين .

ان انضمامه لهذه القافلة الطويلة العريضة كانت تستوعب معظم وقته ، وأصبحت في آخر أيامه هي كل همّه ، ومن أجل ذلك ابتعد عن القافلة الاولى كل البعد .

كان يوم يزاملنا في النجف الاشرف من خيرة من أعرفهم من الأقران والأنداد في التحصيل والإتقان والتفوق ، ولا سيما في دروس الخارج ، دروس التخصص في الفقه والاصول ، فكان لا يستسلم لنظرية أصولي مهما بلغ ، ولا لرأي فقيه مهما عظم ، بل كان يبحث عن الدليل بدقة وامعان ، ويحاكمه في حدود امكانياته في ذلك الوقت ، ولا يخشى بعد ذلك وحشة الانفراد اذا ساعده الدليل ، ولا يحتج على زميله بقول الاستاذ ولا بقول عالم ولا بدعوى الاجماع في مقام ليس فيه اجماع ، كما يفعل بعض أقراننا الضعفاء عندما نفحمهم بالدليل ويعجزون عن الجواب .

ذلك لانه انضج الاصول واختارها عن برهان بعد التبع والمذاكرة والتأمل والروية ، فهو اذن مجتهد مطلق يعرف كيف يرّد الفرع لأصله ، ويعرف كيف يختار اصوله وقواعده ، ويستطيع الدفاع عن نظرياته بقوة الحجة ، وهنا يظهر المُجَلِّي من المُصَلِّي ، والمصلي من المُسْكُل (١) .

ولو بقي السيد هاشم في مسيرته هذه لكان أهلا للمرجعية ، لانه كان يملك المؤهلات لهذا المنصب ، من جهة التميز بالفضل والعقل والورع وقوة الإرادة وعدم الاكتراث في فضول الحياة ، والحديث عنه بالنسبة لنظريته واحاطته بالامور العامة

(١) الفاظ معناها : السابق في الحلقة ومن يليه ، والفسكل هو العاشر .

حديث آخر .

ثم انه في مسيرته الثانية أصبح في طليعة ارباب التأليف في هذا العصر في لبنان ، وقد يكون معروفا في غير لبنان ، وقد اشتهرت مؤلفاته بين الناس وتسابقت بعض دور النشر على طبعها ، وتكرر طبع بعضها ، وبالطبع انه استفاد من ذلك ماديا ومعنويا .

ومع ذلك فقد أقام في صور بحكم منصبه في القضاء لمدة طويلة ، وكان يُدرّس طلاب العلم مختلف كعب التدريس ، فقد كنت أسمع بذلك وأنا في العراق ، بل وبعد عودتي الى لبنان، ولكن لم أتحدث معه بهذا الشأن ، ولذلك لا أعرف تلامذته ولا الكتب التي درّسهم اياها (١) .

ثم بعد ذلك أصبح يمثل عالم مدينة صور ، وكانت الناس ترجع اليه في منازعاتهم ووصاياهم وأمور دينهم ، لأنه أصبح يتمتع بثقة العامة والخاصة .

نَسَبُهُ

هو السيد هاشم ابن السيد معروف ابن السيد علي أحمد (٢) .

حدثني بمناسبات كثيرة : ان جده احمد جاء من عيناتا الى طورا ، وكان مريضا او عجوزا او فقيرا - التزديد مني - وتزوج امرأة من بيت فلان ووُلد له منها ولد اسمه علي ، وعند وفاته لم يترك من حطام الدنيا الا عباءة وأركيلة - النارجيلة - . ثم ترعرع ولده السيد علي ولمع واشتهر وتملك الاراضي الواسعة وأصبح أحد

(١) ينبغي لمن يعرف تلامذته في ذلك الوقت أن يضيفها الى هذه الترجمة القيمة .

(٢) وقد تعرض عمه أخو أبيه العلامة السيد أمين علي أحمد لنسبه في كتاب له ، ولا يحضرني الكتاب فعلا ، ولا يحضرني اسمه ، ويجب نقل ما تضمنه محافظة على امانة التاريخ ولانه أعرف بأبيه وحده .

أعيان وقته في منطقته .

كان جدُّه هذا معاصراً للشيخ محمد مغنية (١) من طيردبا المجاورة لجنائنا ، وكان الشيخ محمد مغنية يتمتع بمنصب حكومي يسمى (نيابة تبين) من قِبَل الدولة العثمانية ، ولعل المقصود النيابة عن المفتي ، وكان معاصراً لعلي بك الاسعد حاكم بلاد بشاره ، المقيم في قلعة تبين ، وقد ألف الشيخ محمد مغنية كتاباً تحدث فيه عن علي بك ، او عنه وعن غيره ، وعن المدارس في زمن علي بك وعن ضياعها بعده (٢) .

وبعد هذا أصبح السيد علي احمد مشهوراً ، وأصبح رأس هذا الفرع ، وأصبح بنوه وأبناؤهم يُعرفون به الى عهد قريب ، ثم منذ عقد من السنين او نحوه تحولوا عن هذا اللقب ، وأول من غيَّره حفيده العلامة السيد عبد الصاحب ابن السيد محمد ابن السيد علي احمد المشار اليه ، ثم تبعه أقاربه ؛ هذا ما أعرفه عنهم وعنه .
فأولاده مثلاً :

(١) ينبغي ذكر ولادة الشيخ محمد مغنية ووفاته ولحمة عنه وعن ولديه الشيخ محمود مغنية والشيخ حبيب مغنية ، وعن احفاده : الشيخ عبد الكريم والشيخ محمد جواد مغنية والشيخ احمد مغنية ، ولحمة عن كل واحد منهم وتعداد اولاده .

والشيخ محمد جواد مغنية احد أعلام المؤلفين في هذا العصر ، وكان هو والمترجم له والشيخ عبد الله نعمة لا يكاد يمضي اسبوع الا ويجتمعون عند احدهم او في مكان آخر ، وكانت مهمتهم العلم والمذاكرة والتأليف والنشر ، ولاريب انهم كانوا يتدارسون المواضيع التي سيتناولونها ، وانه ربما قرأ أحدهم بعض ما يكتبه ويأخذ رأيهم فيه ؛ وبعد عودتي من النجف كانوا يجتمعون عندي في حاريس وكنت أبادهم الزيارة في كثير من الأوقات .

(٢) لاحظ أعيان الشيعة ، وجبل عامل في التاريخ للمؤلف الطبعة الثانية منه ص ٦٩ وص ٤٤٤ ، فانك ستحصل على صورة تتعلق بهذا الموضوع .

١ - السيد امين علي احمد .

٢ - السيد معروف علي احمد .

٣ - السيد خليل علي احمد .

٤ - السيد محمد علي احمد والد العلامة السيد عبد الصاحب الحسيني ، المقيم

فعلا في مركبا ، وجدّ العلامة السيد حيدر وأخيه السيد محمد علي الحسيني ابنا السيد عبد الصاحب .

وقد بلغ من طموح السيد علي احمد أنه ارسل ولدين للعراق لطلب العلم الديني وهما السيد امين الانف الذكر واخوه الذي غرق في النهر المجاور لكربلاء المعروف بالحسينية ، الذي لا يزال الى اليوم ، وكنا نحن طلاب العلم العاملين نتحاشى اثناء السباحة ذلك المكان ، ويقول لنا من هو أقدم منا انه غرق فيه فلان من العاملين .

واليك هذه القصة التي تشير الى مكانة السيد علي احمد والشيخ محمد مغنية :

حدثنا السيد خليل علي احمد في النجف الاشرف مكررا ، وكان معرفا

للحجاج ، قال :

كنت في صغري أنتسب للمدرسة الدينية للتخلص من الجنديّة ، وعندما حضر المفتش من قبل الدولة العثمانية ونزل ضيقاً على الشيخ محمد مغنية ، أرسلني والذي اليه ليتكلم مع المفتش في امري ، فلما وردته قال لي الشيخ محمد مغنية : انت طالب علم ؟

فأجبته : نعم .

فقال : اعرب (جاء زيد) اليس جاء فعل ماض ؟

فقلت : له نعم ياسيدي فعل ماضي .

فقال : اليس زيد فاعل ؟

فقلت : نعم فاعل .

وكان قد أوصاني انه اذا سألتني أكون قوي القلب وان أتكلم بجرأة وبصوت عال ، ففعلت ذلك كله .

فالتفت الشيخ محمد مغنية الى المفتش وقال له : السيد خليل ابن السيد علي احمد من طلاب العلم ، والده وهو عالم والدحاجات التي عند السيد علي احمد في القن علماء !

فأعطاه المفتش وثيقة اعفاء ، وهذه القصة تدلنا على مكانة الشيخ محمد مغنية ومكانة السيد علي احمد وعلى اسلوب من أساليب الحياة في ذلك العهد .

مولدُهُ ونَشأَتُهُ

ولد حوالي سنة ١٩١٣م تقريبا ، ومن الطبيعي ان يكون مولده في بلدة ابيه جنائنا ، وقد حدثني مراراً ان والده وضعه في بنت جبيل في منزل الفاضل الاديب الشيخ علي شرارة (١) ليعلمه ، ولا أستبعد ان يكون قد تعلم شيئا من النحو عنده لانه عندما هاجر للنجف شرع في دراسة الالفية شرح ابن الناطم ، وهذا لا يتسنى الا لمن درس القطر او غيره من الكتب التي تدرس قبلها .

ومما لاشك فيه ان هجرته الى بنت جبيل تدل على ان والده كان يعده لما انتهى اليه ، ولا ريب ايضا انها تدل على علاقة سابقة بين والده وبين الشيخ علي شرارة .

(١) الشيخ علي شرارة كان ممن درس المقدمات أعني النحو والمنطق والمعاني والبيان والمعالم بل والقوانين ، وكان يُعدُّ هو والسيد عبد المطلب مرتضى ابن العلامة السيد حواد مرتضى في طبقة واحدة في الفضل ، وينبغي ذكر لمحة عن مولده ووفاته واولاده محمد شرارة وحسين شرارة .

ولا ريب ايضاً انها كانت بذرة لتأكيد العلاقة ، وانها كانت سبباً لاتصال علاقة المترجم له أعني السيد هاشم بالشيخ محمد شرارة (١) الذي كان يومئذ يدرس في جامعة النجف .

ففي سنة ١٣٤٦ هـ تقريباً أرسل السيد معروف ولده السيد هاشم الى العراق او صاحبه اليها -لست أدري - وعهد في تدريسه وتربيته للشيخ محمد شرارة ابن الشيخ علي شرارة ، وكنت في ذلك الوقت أدرّس الألفية عنده ، وكنت قد أنهيت الشطر الوافر منها ، وكان المترجم له مبتدئاً فيها وهذا يدلنا على انه كان قد أنهى دراسة القطر في بنت جليل عند الشيخ علي شرارة .

ومن الأساليب المتبعة في التدريس في النجف الأشرف : ان الناجح في دروسه من الطبقة السابقة اذا أنهى الكتاب وكان محصلاً له وكان حسن البيان ، يُدرّسه للطبقة اللاحقة .

وكان أخى الشيخ علي الفقيه قد هاجر قبلي للنجف بسنة وشهرين تقريباً هو

(١) الشيخ محمد شرارة كان طالباً في النجف الاشرف ، وكان هو والشيخ حسين مروة والسيد محمد باقر ابراهيم ابن العلامة السيد عبد الرسول ابراهيم متزاملين ، يشتركون في المذاكرة والمدارس ، وكان السيد محمد باقر ابراهيم أبرزهم ، ثم غادر النجف بعد وفاة والده حسبماً أظن وكان قد أنهى المقدمات وشارف على حضور دروس الخارج ، وكان الشيخ محمد دون زميله ، ولكن يعتبر ناجحاً محصلاً ، ثم لمع الشيخ محمد شرارة والشيخ حسين مروة ولكن الشيخ حسين مروة تفوق عليه في الفضل ، وكانوا يتدارسون مطالب الكفاية والرسائل وتقريرات النائيني غيباً . ثم دخل حسين مروة ومحمد شرارة في سلك الموظفين ، لان حكومة العراق كانت تفتقر في مدارسها الحديثة الى مدرسين في اللغة العربية .

ثم انتسبوا الى الحزب الشيوعي ، ثم عرف ذلك عنهما بعد حين ، واشتهرا به ، بل وقيل ان الشيخ حسين مروة كان مسؤولاً في الحزب الشيوعي ، وقتل في بيروت لهذا السبب .

الذي اختار لي الشيخ محمد شرارة استاذاً لي في الألفية ، فدرستها عنده ، فكان اشتراكي مع السيد هاشم في المدرس هو اول أسباب تعريفي فيه وتعرفه بي .

وكان الشيخ محمد شرارة يدرسنا في الصحن الشريف في بعض الاواوين القبلية ، وكان يدرسني ضحى قبل السيد هاشم ، ثم يدرسه بعد ذلك ، وكنت أصغي لتدريسه اياه طمعا في تأكد الفائدة وتكرار الدرس ، وكنت أحيط بالجهات التي ينبغي أن يذكرها للسيد هاشم ولم يذكرها ، فجعلت أوضحها له ، وأصبح كل يوم يطلب مني مثل ذلك ، وكان لا يعرف احدا من العاملين غيري وغير آل شرارة الذين نزل عندهم ، وكلهم أكبر منه سنا بكثير ، فأصبحنا تربيين زميلين صديقين من حيث لا نحتسب .

ثم انه بعد ذلك بمدة من الزمن ، حضرنا وياه دروس السيد حسين الحماوي ، والشيخ محمد علي الخراساني ثم السيد محسن الحكيم ، وكانت دروس السيد محسن قدس سره هي عمدتنا في التفوق والبروز ، وكنا متقاربي الذوق العلمي ، فقلما تباعدنا في النظريات من المقدمات والنتيجة ، وأنا درست الكفاية والرسائل عند غير من درسها هو عليه .

كما أنه كان يحضر درس المرحوم السيد آغا جمال الكلبايكاني ، وأنا كنت أحضر عند المرحوم الشيخ عبد الرسول الجواهري فقها ، وحضرت عليه شطرا من الرسائل ، وحضرت شطرا آخر عند السيد محمد حسين الكيشوان - القزويني - وكلاهما على جانب من إتقان التدريس والإحاطة بمطالب الرسائل ، كما أننا حضرنا معا علي الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء .

وكان رحمه الله يكتب تقارير دروسه ويحيدها ، وكنت اذا خلوت وياه نستعرض مطالب الكفاية والرسائل غيبا ، وقلما تخلو مجالسنا من المسائل ، وكنت وياه اذا لم يستوضح احدنا نظرية او مطلباً او مسألة ، يعتمد على الآخر في

توضيحها له بدون حشمة ولا حياء .

و كنت اذا حضرت واياه في مجالس العاملين وفتحت مسألة علمية لا يتقدمنا احد ، وكنا تتعاون في هذا الحقل ، فكل منا يسدد الآخر ويؤيده ، وبقينا هكذا حتى نهاية حياته ، ألحقنا الله واياه بعباده الصالحين .

وقد ألف كتباً كثيرة واشتهرت واشتهر عند المؤلفين بها ، وخلف عدة بنين ، توجهوا للعلوم الحديثة ونجحوا فيها .

وَفَاتِهِ

توفي رحمه الله في بيروت ليلة الاحد ١٩ ايار سنة ١٩٨٣ م الف وتسعمائة وثلاث وثمانين ، الموافق ليلة الخامس من شعبان سنة ١٤٠٠ هـ الف وأربعمائة هجرية .

ووجدت وفاته في بعض المسودات هكذا : بعدما حمل ليلة الخميس مغمى عليه الى بيروت ، في ١٥ شعبان بتوقيت بعض التقاويم الموافق ١٩ ايار ١٩٨٣ م .

وحمل جثمانه من بيروت من حسينية الشياح صباح يوم الاحد في موكب حاشد فوصل الى بلدته جناتا ظهراً .

وأقيم اسبوعه الأربعين في بلدته (جناتا) التابعة لقضاء صور صباح الجمعة في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة الف وأربعمائة هجرية الموافق ١٩٨٣/٧/١ م.

و كنت أعده الصديق الاول ، وأعد السيد حسين مكّي نظيره ، مع أنهما لم يكونا صديقين ، بل كانا رفيقين متميزين في الفضل ، مختلفي الذوق ، ومن ثم كنت في صداقتهما كأني أجمع بين الأضداد ، فالسيد حسين كان يميل لصداقة الشيخ حسين معتوق ، و كنت أنا والشيخ حسين رفيقين متفاهمين بدون صداقة ، وكنا

جميعا مع الشيخ ابراهيم آل سليمان لا نكاد نفرّق .

ومن هنا يستطيع القارئ ان يتصور الفارق بين الصداقة والرفاقة ، وبين ارتفاع القيود بين الصديقين وعدمها بين الرفيقين ، فالاصدقاء يتكاشفون ولا يتعاتبون ، ويتعاونون في السراء والضراء ، ولا يوجه احدهم انتقاداً للآخر في غيابه ، فاذا كان له ملاحظة عليه أسرها اليه ، أسأل الله سبحانه ان يعوضني عن مصيبي بفقدتهما الصبر والأجر وحسن العاقبة . حرر ضحى الخميس ١٩٨٦/٦/١٩ م الموافق ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ .

(٦)

أمير شعراء الزجل في زمانه

المرحوم

محمود قاسم

المعروف بـ "محمود حداد"

توفي محمود قاسم المعروف بـ "محمود حداد" سنة ١٩١٧م أو قبلها ، وكانت وفاته في حانين ، ودفن في مقبرتها ، ونبت على قبره شجرة رمان ، ولا تزال ، وبها يعرف قبره .

حدثنا بذلك سبطه علي زهر من بلدتنا حاريص ، والذي توفي حوالي سنة ١٩٨٢ م .

محمود حداد شاعر زجلي (أي شاعر باللغة العامية العاملية) بارع ، له احاطة وخبرة يعرفها كل من سمع شطرا من شعره وتمعن فيه ، وله ولدان في حاريص وهما :

١- رشيد ، وقد توفي ولم يعقب الا ابنتين ولا تزالان في حاريص .

٢- ونعيم ، وكان قد هاجر قديما في أيام الحرب سنة ١٩١٤م تقريبا ، وكان لنعيم ولد في حاريص واسمه سعيد نعيم ، وكان أكبر مني سنا ، وقد لحق أباه ولا نعرف ما جرى عليهما .

وكان سعيد يجيد النظم في طفولته ، وكان الناس يصغون اليه ويستملحون كلامه .

وقيل ان محمود حداد سكن بلدة جوياء في آخر أيامه ، وتزوج فيها ، وله ولدان

فيها على ما قيل .

ونعيم كان ينازع أباه على إمرة الشعر ، وكان ينادم الشباب ، وأبوه ينادم الشيوخ ، ويحفظ لهما أهل السن مساجلة رائعة بمناسبة زواج المرحوم الشيخ محمود الفقيه ابن المرحوم الحاج حسن الفقيه عم الوالد ، وذلك عندما أراد والده أسكاته فلم يسكت ، فناداه قائلاً فيما قاله :

غاب السبع ونام الضبع وصار الواوي يتبرم

ومحمود حداد أذركه حرفة الأدب ، فغضب على أهل حاريص وانتقل إلى حداد ، فنسب إليها من باب السخرية ، وقيل إنه تزوج امرأة من حداد ، وجعل يتردد عليها فسمي كذلك من باب الاستملاح والتنكيت .

ويحفظ الناس له من الملح والروائع والأمثال ما لا يحصى ، وأشهر قصائده قصيدته المذهبية التي نظمها في طير شيحا سنة ١٣١١ ألف وثلاثمائة وأحد عشر للهجرة على ما قيل ، وذلك عندما تحدّاه شاعر زجلي مسيحي معروف واسمه داوود ، وتمتاز القصيدة بالثقة بالنفس والولاء لأهل البيت (ع) وبقوة الحجّة وبالأدب الساخر ، فانه لم يفرغ من جولته حتى أضحك الجميع على داوود .
ومن أروع ما يحفظ له قوله :

وانسبني النذل ماني نذل تانسب

وان عضني الكلب كيف شوفتك بعض الكلب

ويقال ان هذين البيتين للعلامة الشيخ محمد علي عز الدين .

ويزعمون ان له مشتقات مستملحة ، كقوله في شخص حسن اللباس ، وضع في جيبه شيئا من البلوط ، فكان اذا قفز في الدبكة أوهم الحاضرين أن في جيبه نقودا من الفضة المعدنية التي تسمى بشاللك ، فأمر بعض حاشيته وهو موسى الجريش من حاريص ان يلتصق به ويختبر له جيبه ، فاذا فيها بلوط ، وكان محمود حداد على

الطرف الأيسر من الدبكة والشخص على الحاشية ، فأنشأ رده الساخرة ، ولمح لما في جيبه ، حتى اضطره لترك الحاشية والخروج من الدبكة (والدبكة رقصة شعبية معروفة في بلادنا) ومما قاله :

شيخ شَبَّ مُشْكِلْكَ حَالَكْ مُشْكِلْكَ كِلْمِينْ مِنْ شِكْلِكَ
شِكْلِكَ مَا يِشْكِلْكَ نَبِي وَلَا الْمُنْشِكِلِي بِيَتَشْكِلْكَ
حَاطِطْ فِي جِيَابُو بَلُوط تَبْقُولُو عِنْدُو بِشَالِكْ

ومن أروع ما يحفظ له ، انه كان مع حاشيته في بلدة من بلاد الدروز ، وكانت صناعته تبيض الأواني النحاسية ، وكان الجو ماطراً والبرد شديداً ، فجلس قرب جماعة يتناولون الشعر ، ولم يشترك معهم ، ثم تفرقوا ولم يبق منهم الا شخصان ، فقال أحدهما :

صح وقت الضيق ما لقينا رفيق وناخت بوسط الدرب ناقتنا
اجمع شتا كوانين من أربع سنين ما ييجوش قيراط من دمعاتنا
ثم قال مخاطباً محمود حداتا : أَجِزْ يَا بشاري (بشاري : نسبة الى بلاد بشارة).
فأجابه محمود حداتا على الفور :

اجمع شتا كوانين من أربع سنين ما ييجوش دمة من دمع الحزين
قلب المتيمّ دَوْمُ تسمعلوا أنين والعين تبكي عالمضى وَلَفَاتِهَا
تبكي على عهدٍ مضى وَلَفَاتِهَا يتذكر رفيق هالمضى وَلَفَاتِهَا
والريمّ اللَّي غرتك بِالْفَاتِهَا صوبك كما بيناتكم بيناتنا

فلما سمع كلامه قال له : ان صدق الظن انت محمود حداتا ، فأنكر هو ذلك وغمزهم رفقاًؤه فاحتفوا به وأقاموا له الولائم والمجالس .

ومعنى (ولفاتها) في المصراع الاول : الفوت ، والمعنى ان العين تبكي على الذي فاتها من أيام الشباب او من اللحوق بالحبيب والسير معه .

ومعناها في الثاني : من الالفة ، والعاملون يسمون الصديق وَلَفًا ، محَرَّف عن الإلف والأليف ، وإذا كان مؤنثاً جمعوه على وَلَفَات ، فهي تبكي على عهد مضى مع ولفاتها ، يعني مع صديقاتها .

ومعناها في المصراع الثالث : الترك ، والمعنى : تبكي على الرفيق الذي مضى وتركها .

ومعناها في الرابع : الالتفات ، والصوب : الجهة ، والمعنى : ان الربعة التي غرتك بتلفتها اليك او الى جهتك قد غرتنا قبلك ، فالذي جرى بينك وبينها ، جرى مثله بيننا وبينها .

وقيل ان فتاة جميلة رآته أيام شيخوخته فقالت ساخرة : هذا هو محمود حدانا ! فأجابها على الفور :

لا بد لك يانرجس ما تبيسي وما يعود للنفس عاشمك قُبُول
ومن أروع مستهلاته قوله في عرس ابن وجيه العلماء في زمانه العلامة السيد حيدر مرتضى :

يا زهرا فكي حدادك بعرس ابن السيد حيدر
وحدثني الحاج عبدا لله عز الدين ، الذي عَمَّر نحو مئة وخمس سنوات ، وهو أحد وجهاء المنطقة : أن محمود حدانا قال فيما قاله في تلك المناسبة :

عيثا وحدانا وحاريص فانوس بلاد بشارة
وأن أهل كفرا غضبوا لأنه لم يذكر بلدتهم ، وقيل أنهم خرجوا من المجتمع ، وقيا أنه بدل الشعر وقال :

عيثا وحاريص وكفرا فانوس بلاد بشارة
وحدثنا المرحوم السيد محمد جواد الحسيني العاملي من بلدة معركة ، أن حمارة محمود حدانا ماتت، وأنه في يوم سوق جويأ أقام لها مناحة ، فقام هو وحاشيته وأنشأ

يقول وهم يردون عليه :

ما ظل ولا مخبية

يوم اسبوعك يا غيرا

والمخبية : هي المرأة المحجبة ، والمعنى : في يوم اسبوعك يا غيرا ، خرجت المحجبات للاشتراك في المصيبة ولبست ثياب الحزن .

فاجتمعت الجماهير ، فجعل كرام الناس يتبرعون له بالمال .

وحضر مرة ديوان الشيخ الوالد ، وكان فيه جماعة من العلماء ، وكان يستمع إليهم ، وكانوا يتذكرون في الجبر والتفويض والقضاء والقدر ، فلما فرغوا ، نظم محمود مقطوعة حل فيها مشكلة القضاء والقدر ، وأتمنى أن أجد من يحفظها لأضعها في هذه الترجمة .

وحيث انتهينا في الحديث عن محمود حدثنا الى هنا ، يبقى علينا ان نذكر مساجلته مع داوود كرم برمتها ، لكثرة الراغبين بها والطالبين لها ، وقد طبعت مرات كثيرة ، ومن الغريب انه مضى عليها أكثر من مائة سنة ولا تزال موضع حديث الخاصة والعامة والرجال والنساء والكبار والصغار ، وقلما تجد فيمن يحفظ الزجل ويتحدث به من لا يحفظ شيئا منها .

فقد ذكر الطاعنون بالسن من أهل هذا الزمان : ان الناس من سكان القرى والضياح في سوريا ولبنان وفلسطين وشرق الأردن ، كانت عاداتهم فيما مضى أيام الأعياد والأعراس وسائر أيام التهاني أن يقف الكثير من شبابهم وكهولهم وقت المراسح في الساحات ، ويعملوا صفا أعوجا شبه الحلقة ، ويأخذ أحدهم بيد الثاني منتظمين جنبا لجنب وكفا لكثف ، ثم يأتي أحد الشعراء القوالين ذوي الخبرة في إنشاء الزجل وإنشاده وارتجاله عند اللزوم ، فيقف على الطرف الأيمن من الصف المعروف عند الشباب بالحاشية ، ويأتي رجل آخر من صفه عنده ذكى وارتجال ومعرفة بفنون الزجل مثل المعنى والخمس المردود وغيره فيقف على الطرف الآخر

ويسمى بـ(الجحشة) ويتدئ أحدهما بما يحضره من القول في موضوع من المواضيع المناسبة للمقام ، فيجابه الآخر على حسب الاستعداد ، والكل منهم يمشون في تلك الحال رويدا رويدا مشيا منسجما مع تلك الأنغام ، بخلاف المتعارف عند أهل هذا الزمان في أعيادهم وأعراسهم من التغني بدلعونا وميجانا وموليا وما أشبه ذلك ، وشدة الحماس وكثرة الضجيج ورفع الأرجل وضربها في الأرض بقوة وسرعة ، واستعمال الأُرْغُل والشَّابَّة ، وعلى كل حال لكل زمان دولة ورجال .

وذكروا أن رجلا من (طير شيحا) التابعة لقضاء عكا من أعمال فلسطين ، عمل حفلة كبيرة لزفاف بعض أولاده سنة ١٣١١ من الهجرة المحمدية ، ودعا إليها كثيرا من أهل البلدان المجاورة لقريته ، وحضرها الشيخ صالح قاضي عكا الطير شيحاني رئيس الشاذلية وثلة من وجهائها وموظفيها ، وبعدها تم الاجتماع ، أوقفوا جماعة من القوالين لأجل تعمير السحجة ومبادلة القول في ذلك المرسح .

واتفق ان محمود حدانا كان يومذاك هناك ، اذ كان يتعاطى في حرفة المعاش (كار المبيضين) وهم يبيضون وجوه الطناجر والقذور وسائر أواني النحاس بالقصدير والشنادر ، وكان أميا لا يقرأ ولا يكتب ، ولكنه كان من الاذكياء الماهرين بفنون القول ، فدعاه أهل العرس الى ذلك الموكب لعلمهم بما عنده من الخبرة في القول ، وحينما جاء الى محل الاجتماع وجد داوود كرم ، وهو رجل مسيحي من قرية البقيعة من المشهورين بفن القول والارتجال في المجامع قد أخذ بمجده وصال على القوالين ، فألزموا محمود بمقاولته ومناظرته ، فامتنع من ذلك لانه من البائسين الأغراب ليس حوله من عزوته وقومه من يعتمد عليه ويستند اليه ، ولما نظر داوود وعرف أنه رجل غريب (متوالي) ازدراه واقتحمته عيناه ، فدعاه الى القول ليسخر منه ويستهزئ به ، وأحس محمود بذلك ، فحركته يد الحماسة ، فقبل دعوته ، وأحب أن يكون داوود البادئ ، وكان داوود قد وضع محطا للقول وهو :

هوى الابيض جنني
والاسمر كَوَّاني بنار

وبناء على هذه القاعدة والقافية التي اعطاها :

قال داوود :

شو حدك يا متوالي
إمش وروح منقبالي
إنتي مش من أمثالي
هذا ميدان خيالي
حتى تتعدى عالكار
أحسن ما دَبَّك بالنار
ولتبلغ ربع المقدار
ميسلك فيه الحمار

قال محمود :

بالشرع الأثبت مايكون
عند ملاقات الدشمان (١)
بنده ركاب الميمون
كل الشدايد بتهون
بعطيكم بالصدق خبار
بنده مولاي حيدر
داحي بوابة خير
بمجرد ذكر الكرار

قال داوود :

نحن عطول الأزمان
ولمنجهل قدر الفرسان
وإنتي عمته إنسان
لو اندهتو يا كسلان
ممنكر فضلا الصلاح
هلكانوا يشيلوا الأرواح
كان فارس وتوفى وراح
من قبرو ما عاد يظهر

قال محمود :

عجب إنت يا مجنون
وليش بتنده مار مارون
ليش بتنده مار الياس
وقت بتضيق الأنفاس

وهني من أموات الناس
مثل هدولي وأقدر

وبتنده لوقا وشمعون
وعلي بالسر المكنون

قال داوود :

ولساني قطعة بولاد
ما بتهدي بها لبلاد
عصرية عيد الميلاد
أنجس من كلب أزعر

لسانك قطعة محجالي (١)
نعطيتك فكري وبالي
بونا الخوري حكالي
قلي إنو المتوالي

قال محمود :

لا بسب ولا ييغتاب
إنك دجال وكذاب
أنجس من كل الكلاب
أمضى من السيف البتار

الخوري عالم روحاني
عرف القاصي والداني
هلي بسب الثاني
مبتعرف إنو لساني

قال داوود :

طاوعني واحشم حالك
واجا الخلط عابالك
عليك وعما أمثالك
عن حربو لا تتأخر

يا متوالي لا تنمد (٢)
بلاقيك تجاوزت الحد
أمرني الخوري بالرد
قلي انشفت الخصم اشتد

قال محمود :

لا تظن اني بذلك

بقولك يا متوالي

(١) محجالي : العصا الخيزران المعقوفة .

(٢) [لا تمتد] .

مطلوبك مبيحصلك
هلي عما بيدلك
ولانوا عالحق محرر

مش نافعتك هالآلي
جيب الخوري لقبالي
عالشيء المالمو تالي

ثم قال :

الله أخير في وفيك
وعاملو حرمي وشريك
غداً بالنار بيرميك
ولا بريدك بمعز

متوالي ومش متخبي
مش مثلك جاحد ربي
عيسى منك متأيي
مالك بقلبو محي

قال داوود :

ولاعاصي ولامشرك فيه
وعيسى عنه ما بنفيه
ولاني بالبيت مخيه
بخلي راسك يتكسر

لاني لا ربي جاحد
مؤمن بالرب الواحد
معبودي مانو فاسد
ون ما ظلمتلك لايد

قال محمود :

مبيقطع فيه الدبوس
حتى يكسر كل الروس
ولسانك أصبح محبوس
أعظم من وقعة ذي قار

راسي أقسى من البولاد
ولا بيتكسر يوم طراد
ون ما وقفت عالحياد
بعمل وقعة في البلاد

قال داوود :

وعما إرخيلك الحبال
ونشوفك كنك قوأل
لسانك من حلقك بالحال

أنني عمّا وسعلك
حتى تفرجيني فعلك
وبعد هذا بقلعلك

خلي محمد يشفعلك بتقولو انه بيقدر

قال محمود :

هذا عالباري مفروض كلو بكتابو منزل
خطو منصوب ومخفوض ليوم الحشرة مأجل
حق محمد مش مفروض لتكون بحقو هزال
اسمو باللوح المحفوظ قبل ما عيسى يظهر

قال داوود :

سبع الغابي رابطلك عن حالك لاتكون غفلان
هذا ناوي عا قتلك ودع أهلك والجيران
أنبي عما بنحتلك قولي من معدن صوآن
كل العالم شهدتك والشاهد عندي مزور

قال محمود :

فيه بدربك بو مخرز (١) دير بالك من غدراتو
يوم الصقعة مبيكرز سم الموت بناباتو
والحاوي مانو أفرز لولا الله وآياتو
اوعا منو وتحرز أحسن ما تموت معزر

قال داوود :

مذهبكم خامس مذهب مذموم واصلو عاطل
لازم اعمالك تذهب هالمبني عالباطل
لا تجادلني ولا تتعب ولا تنازعني ولا تقاتل

(١) بو مخرز : ضرب من الأفاعي السامة ؛ مبيكرز : لا يكرز أي لا يتحمد .

انتو ما إلكنش كتاب

نحنأ مذهبنا أفخر

قال محمود :

خامس مذهب يا داوود
بالدنيا ما لوش وجود
اسلام ونصارى ويهود
قربلي عالشيء شهود

خيرني شو معبودو
عندي شاهد عوجودو
كلمن واقف عحدودو
تا أخطبك عالمنبر

ثم قال :

يا مستهزئ بديني
مش تايه تا تهديني
اسمع مني يا شبيبي (١)
واللي بيعملوا فيني

ديني ودينك دين الله
مسلم وموحد بالله
نحنأ وانتو عباد الله
ييلقاها يوم المحشر

ثم قال :

انتي من قبل التكليل
مبتعرف دين الأنجيل
مذهبنا ما في تدجيل
حاوي تحريم وتحليل

هاجر الكنيسة والدير
كيف بتعرف دين الغير
ثابت ومؤسس عالخير
ومنسوب للصادق جعفر

ثم قال :

نحنأ من أهل التوحيد
ما أحدثنا شيء جديد
احكي بالقلب وبالجد

رُبع محمد والقرآن
ولا أشركنا بالرحمن
ولا تتعرض للأديان

(١) شبيبي : صديقي .

بعد التالي بيتهور

واللي مبينظر لبعيد

قال داوود :

وهو كان شيخ الأصحاب
وفتحوا للشر بواب
عنو وعن ابن الخطاب
واللي مثلي ما قصر

انتو بو بكر نكرتو
انتو فيه تحيرتو
ورفضتوه وغيرتو
وعيسى عنو خيرتو

قال محمود :

هلي فيه بتزئم
تيخلصنا من جهنم
ومن غيرو لا يتعلم
بيقولوا داوود حمار

الصديق شو بدك منو
اللهم ارض عنو
وكلمن يحكي بفنو
واللي عقولك صنو

ثم قال :

يوم يُنفخ فيه الصور
ما بتلاقي فيه كسور
والماء بكاسات بلور
رفيق محمد يوم الغار

يا جاهل لا بد تفيق
طلع بكتاب التحقيق
يوم ينشف فيه الريق
مبتعرف انو الصديق

ثم قال :

مجتمعين على التوحيد
عن ذكر الله ما بنحيد
منذر بالناس ومرشد
لكن من امثالوا صار

متوالي وسني سيان
والنبي قلباً ولسان
ومحمد سيد عدنان
وعيسى من قبلوا انسان

قال داوود :

محمد مش من امثالو
حط الرفعا ببالو
واللي تعلق بذبالو
هي الجني بتصفالو

ولبظن الباري نباه
وانشا القرآن وسواه
مدري كيف بتكون عقباه
مدري عالنار مسوكر

قال محمود :

محمد مبعوث ومرسل
والوحي عليه تنزل
واللي صدق وتقبل
واللي توقف وتعلل

خاب اللي ما آمن فيه
من أمر ونهي وتنبيه
غير الجني مبتحويه
ياويلو من حر النار

ثم قال :

عيسى وصاك وصي
أحمد خير البري
لو تبقى عا هالنيني
ما عاد لك رد علي

فلك يظهر من بعدي
اتبع دينو ولا تعدي
كنت كثير بتستهدي
حيث نو الشيء مقرر

قال داوود :

عيسى قال ليوحنا
خلي العالم تنأني
لا سمّاه ولا كني
هذا اللي وارد عنا

بعد مني بتشقى كثير
لا بد يجيهم نذير
ولا قال أي وقت يصير
لا أقل ولا أكثر

قال محمود :

النذير اللي عنو قال
بعده مبعوث ومرسل

عيسى انو بدو يكون
هوي محمد يا مجنون

هلي بالآيات مشحون
كافح للخصم وقهار

وهذا القرآن المنزل
هوي عند الاستدلال

قال داوود :

ضرباتو إلهها طعمي
وسكوئي عنك نعمي
لكنو قلبك معمي
او إنك قوأل اشطر

ماسك في يدي نبوت
يدقك عراسك تتموت
انتي لسانك مايسكت
لتخمن حالك مثبتوت

قال محمود :

لا تحكي حكي معيب
قلبي منك ما يرتاب
اسلك دربك وتخب
جرّ جناحك وتقنير

بدك تحكي احكي مليح
عندك نبع الفن شحيح
ما بتغني بيت صحيح
في ساحة البقيعة صبح

ثم قال :

طاوعني وحط الطاعا
بعد بعمرك هالساعا
وقيرك تحت التلاعا
وكافورك من فشك حمار

عني لا تعطي فركي
وصي ان كان عندك تركي
موتك بساعة زركي
غسلك من مية بركي

ثم قال :

وشقفة جنفيسة راية
وقطة نوّاية هرشة
هو بدل القرابة
عا قيرك تا تبخر

عا قيرك شادر منصوب
وكلب بيعوي بالمقلوب
هوذي خرجك يا مغضوب
وجحش مقصر يضرب طوب

قال داوود :

تقولوا انك شاطر
لو كان الخوري حاضر
لو كان ما الو خاطر
كبو القربي فوق النار

عم تعيط علفاضي
بحربي سيفك مش ماضي
وحضرة مولانا القاضي
كان قال انا مش راضي

قال محمود :

وغيرك ماشي عكابو
وغيرك واقع في حسابو
وغيرك قبلك شو نابو
مولانا القاضي يضجر

انتي ماشي عكابك
انتي واقع في حسابك
في هدعوي شو نابك
لا تخلي في أسبابك

ثم قال :

وقاضينا يدبر ديني
وين بتريد تقاضيني
وشيخ الخلوي معطيني
بشيء واضح لا ينكر

خوريك يدبر دينك
والدعوي بيبي وبينك
والحاحام قبال عينك
انني بالحق بهينك

ثم قال :

مش عارف شوبدو يصير
للميت ولحم الخنزير
والها بالتالي تفسير
تichel الشيء المنكر

خوريكن عينو ذليلي
كيف جابلكن تحليلي
فيه بيدو دالولي
عمًا يعمل تحليلي

ثم قال :

بيبي وبينك فيه حساب

يا جاهل لا تعاندني

ولا قال انا من الأرباب
وأعطاني بالحق كتاب
براً من جملة أبرار

عيسى ما قال اعبدني
قلك ربي أرشدني
طلع فيه بتوجدني

قال داوود :

هالتقريب وهالتبعيد
واني عن ديني ما بحيد
من هالمعنى شيء جديد
بها الأمر بتتفكر

يا محمود ما هو نافع
انتي لا ادبتك تابع
بتحاجني ومش سامع
في الكنيسي والجامع

قال محمود :

أنشا الدنيا وكونها
عيسى شو خصو منها
لا بُدْ لَوْ من إنها
هو وآدم فرد عيار

الله واحد يا مجنون
كلّف عليها كاف ونون
والانسان فيها مرهون
عيسى عند الله بيكون

ثم قال :

بالآيات المثبوتي
من ناسوتي ولا هوتي
كيف بدو يكون سكوتي
الله وعيسى يمشحر

عيسى معروف باسمين
انتي عملتلو جسمين
خلقا صارت عاقسمين
حطيت بظهرك خصمين

ثم قال :

عند الله دين الاسلام
بتوحيد الله بتسلم
من قدرة عالم علام

الله أنزل انو الدين
طهر قلبك يا مسكين
قدامك بالدرب كمين

أستلني تا انبيك مين

اسمين نكير ومنكر

قال داوود :

جهلك بعلم اللاهوت
لبتعرف معنى الناسوت
ظلك احكي حتى تموت
وكلمي للخصم مبفوت

عم يخليك تحكي كثير
ولانك من أهل التفسير
عدينك آني مبصير
لو كان قبالي عنتر

قال محمود :

الله أنزل آياتو
عيسى صلى لذاتو
كلمن يعرض قولاتو
بطرس ومطانس ماتو

أوصانا نصلي ونصوم
أما للحي القيوم
تا يظهر دين المكتوم
قبل هرودس والانصار

ثم قال :

مولد عيسى في مغارا
حولو جملة نصارى
قلنو هاتو المنتشارا
وهرودس جاء بشارا

في بيت لحم الموجودي
من الرهبان المعدودي
تا ننشرهم عالدودي
هيا حالو وتحضر

ثم قال :

عندي بكتابي انو
من روح الله مش منكور
فيه الدنيا زادت نور
شهدوا فيه شهادة زور

عيسى والعدار إمو
ملعون اللي ييذمو
واللي عاقولو عموا
منها طاهر ومطهر

قالوا وكان في جملة الناس ضابط وشاويش وعدة من رجال الدرك جالسين في

ممشى بناية هناك مشرفين على ذلك الجمع ينظرون الى ما يصير ويسمعون ما يقال ،
وكان داوود قد امتلاً غيظاً من أقوال محمود وتغلباته ، لذلك رفع رأسه مشيراً الى
الضابط والعسكر وقال :

بطلب من زلم الدولي	هلي قبالي عالرفراف
يخطو قولك مع قولي	وسط ميزان الانصاف
حتى ترك هالصولي	وتحاشى منهم وتحاف
لَوْنُ رجالي حولي	ما كان لسانني قصر

فأجابه محمود حدادنا وقال :

دولتنا مشئت قانون	في اطلاق الحربي
عملت فينا عالي ودون	لكن بالعدل سوي
هيك ملوك العدل تكون	كالدولي العثماني
حكم السلطان المأمون	بأمر الله مخير

ثم قال :

الرب اللي بتاكل خيرو	بتطلب منه ويعطيك
مش لازم تعبد غيرو	شخصاً مثلك ما بيكفيك
تأمل كونوا وتدبيروا	بيميتك ثم بيحييك
بالأنجيل وتفسيروا	ان الله قادر قهار

ثم قال :

وصي واكتبني مناظر	تا اقسملك شياتك
بنفق لثلك عال حاضر	الله لا يقيم دياتك
عندي قصدير وشناظر	بيض حظي وحياتك
بقوس عا عين الناظر	لو كان عازيك طيار

ثم قال :

عيسى من روحو ميثوث	ريك أنزل بالايات
روح الباري ما يتموت	بستلکم بتقولو مات
حطيتوها بالتابوت	الکم بهذا غايات
ونزلتها بالدفت	مديتها بالرايات

ثم قال :

قلك في رب ثاني	أي خوري وأي كتاب
اعبد غيري وانساني	الله قلک يا كذاب
اول باب للنصراني	جهنم الها سبع بواب

ثم قال :

يا ويلك من يوم الله	بتعيرني بالشيخين
اصحابه رسول الله	والباقي منهم اثنين
والثالث روحي والله	الاول والثاني عا العين
شفيعي يوم المحشر	والرابع قلبي يازين

ثم قال :

بتصويرا ما فيها روح	صورتو عيسى انسان
غسلها بالمی تروح	هيئة شخص بدون لسان
لا قدوس ولا سبوح	رب عاد قوما كان
معبود ولا بيتغير	الله نورو بكل مكان

ثم قال :

بكنيستكم صورتها	لاكن العذرا مريم
ماسترتولا عورتها	مثل الداخل عالحمام

أظهرتوا مسطرتها
ولسان الحق الحق يظهر

مخفتو شيء من جهنم
يوم الله بتكلم

ثم قال :

قلك مذهبكم ميثوت
لا هو حي ولا يموت
طاوعني واهداا واسكت
هلي عا الحيط مصور

أي خوري لي نباك
شوها الدين لي ملبك
إيمن سمعك ييسبك
ربي رب لا ربك

ثم قال :

تصملو وتصليلو
ترقصلوا وتغليلو
حيث مخالف انجيلو
يا ويلك من حر النار

رب صورتو بايديك
من قال انوا بيريدك
عارف قلبك من جيدك
استعدادك ما بفيدك

ثم قال :

للباري وتقبلها
وعا القديسة فضلها
قلتو يوسف حبلاها
البستوها ثوب العار

مريم كانت منضورا
صورها بأحسن صورا
حرة تقي مخبورا
بعد الكانت مستورة

ثم قال :

قلتو هذا مش بدوق
وجاوبكم اني مخلوق
انو بالحق بينطق
اب وابنو فرد عيار

ما صدقتو تا شفتو
كان بالمهد وجاوبتو
حيث تكلم وسمعتو
يعني كيف عملتو

ثم قال :

قام هرودس وجنودو
ما عرفوا شو مقصودو
شكل يوسف عزنودو
بطرس والعذرا شهودو
لا يقبل عيسى وإمو
لمن أعوانوا التمو
وخبا عيسى في كمو
خش القدس وعمر دار

ثم قال :

عالحق يجيب شهودي
افتح كتب الموجودي
حكمتوا بعيسى يهودي
هني نجار العودي
وبكشف عيب المتعدي
بتلاقي الحق بيدي
ورضيتولو بالشدي
وانتو بثمتوا المسمار

قال محمود :

الكم أرباب كثيري
علقتكم علقة كبيري
راعيكم مالو جيري
وجهنم الكم سيري
من بابا وخوري ومطران
بصرايين من القطران
هلي يراكم مطران
أيمن عدًا ما بيظهر

ثم قال :

جاوبني تا اسمع منك
غير هلي بضنك
قوال وينو فنك
غلطوني قالوا عنك
أيش منزل بالأنجيل
لاتخالي هالنفس تميل
بتذكرو جيل وجيل
انك قوال وشاطر

قال داوود :

جاوبني وردد آيات
هلي نزلت بالقرآن

بتقولو بتحوو الحيات
كرمال بنزل ضربات
أيمن لف اللفة ومات
وبتدعو بتجمعو الجان
عليكم بأمر الديان
بتبنولو قبة ومزار

ثم قال :

مالك قلو يا رضوان
قائدهم سيد عدنان
قوم نشأ عا الايمان
عاجنة جايك ضيوف
دونك خلفو صفوف صفوف
كانوا أولى بالمعروف
جاثو بأمر الرحمن
عاجنة يا نعم الدار

ثم قال :

جاوب رضوان وقللو
كانوا يصومو ويصلو
أهل الدين بيتجلو
اهلا وسهلا بضيوفي
وشهادتهم معروفي
الدنيا الهم موقوفي
واللي عن امرو خلو
بيفعل فيهم ما يختار

قال داوود :

هلي مثلك يا محمود
ان كان الشيطان الوجنود
جايه عم توضع حدود
عم تحكي وعم تتكلم
شايفلك رايح تندم
بيكون جنودو الاسلام
بكره المتوالي بيسود
حتالي المهدي يظهر

ثم قال :

عيسى من عبّاد الخاص
ييري الأعمى والأبرص
لن قسمتوه حصاص
صايم ومصلي لله
ويحي الموتى بإذن الله
من ذاك تعوذ بالله

تاجاه ربو بالخلاص

من ايد قوم كفار

ثم قال :

هتلي آية ميثوتي

تا إعرف أينو مِحْبَك

ربك جسم الناسوتي

والله اللاهوتي ربك

فيه يجنبك زاغرتي

حاجي بالله ملِّك

دينك قفي مفخوتي

ما بظتلکش بذار

احد القوالين :

بين داوود وبين محمود

بطير شيحا صاير خلفي

محمود عندو جيش جنود

وداوود مجمَّع حلفي

مدري مين البدو يسود

ومين اللي عندو حرفي

مبتقدر بتوضع حدود

للفائز الله أخير

قال داوود :

طاوعني افرش ونام

وعبي راسك بنت الحان

ما في دين ولا اسلام

كلهم عباد الشيطان

أيمن لف اللفة وقام

بتقولو عنو انسان

من اللفات غليتو الخام

ومن الصلا قلقتو الجار

قال محمود :

لو جائك ملوك اثنين

قالوك اينو ربك

يا نصراني كيف لك عين

تجحد في رب ربك

عيسى ورب مش رين

الله بكتابو أنياك

مدخل في قلبك حبين

يا ويلك من حر النار

ثم قال :

لا يبيحكى ولا يتكلم
واقع بين دَينِ الظلام
أما من خوفو سلم
بيكون الظالم أقدر

رب يصلب بكفوفو
كيف الكم عين تشوفو
تا يسلم من معروفو
كنو سلم من خوفو

ثم قال :

وتخبا بين الزيتون
كيف رهويتو بتكون
يهودي كافر ملعون
عن ها الداعي لتأخر

رب تاه من عبادو
طلع طرود من بلادو
أرْمَى الوَهْرَةَ بفوادو
الخوري شو كان مرادو

ثم قال :

انو عيسى ابن الله
حيث الكون بيد الله
هلي مات بأمر الله
بأي كتاب مسطر

حيث انو عندك مثبتو
هلي ببيحي ما ييموت
بتقولو جسم الناسوت
والباقى جسم اللاهوت

ثم قال :

وحكى شهودو منو وفيه
بيو ليش كاين ناسيه
والله مش قادر يحميه
وارجع عن دين الكفار

في حكي يلزملوا شهود
ولمن عيسى راح طرود
كاين غايب مش موجود
حاسب نفسك يا داوود

ثم قال :

والعالم من تحت ايدو
خوفو منو تيكيدو

ربي لبيحي وييميت
بيهرب من واحد كريت

انتي وغيرك ليش رضيت
بدكن قطران وكبريت
رباً يهرب من ريدو
يا عبادين الأحبار

ثم قال :

يا من بالدنيا مغرور
لا تحسب انك منصور
والايام بتزهيلك
يومك عما يناديلك
ونقمت علي بالزور
خلي طابقنا مستور
لات قول اني برثيلك
لات فتح باب مسكر

ثم قال :

عيسى مصلوب مشبك
وشيء اليبأذنو ربك
بخشابو شيئاً يحذيه
كيف حتى بتتبارك فيه
غير هلي بظنك
نار جهنم بتصدك
يوم المحشر بتلاقيه
كالقصر يرمي بشرار

ثم قال :

خذلك مني ها المكتوب
وان ما أديت المطلوب
مضمون وشرحو مجنس
في عيسى لا تنونس
حيث انو بروحو مقدس
لكنو عندك مصلوب
يا ويلك من حرّ النار

ثم قال :

الله واحد وحداني
كيف عملتولو ثاني
لالو حرمي ولا مولود
ضفتو العابد للمعبود
وعابد تصويرة من عود
صنعة يدك يا زاني
يالبن الزاني يا سحار

ثم قال :

دين النصراني معكوس	بين الباطن والظاهر
ماسك عوصية بطرس	تارك انجيل الطاهر
أفضل من ضرب الناقوس	توحيد الرب القادر
بقولة الله أكبر	قلب المتوالي طاهر

ولما وصلوا الى هذه الدرجة ، خاف القاضي وجماعة من العقلاء الحاضرين ان يتولد من تلك المقالات شر ، فألزموا أصحاب الزفاف باستعمال شيء آخر لتغيير الموضوع وحسم مادة النزاع ، فخلعوا برجل مسيحي من القوالين ، قالوا له أنا نرى أن نضع اساساً لبناء الصلح والاصلاح ، فتقدم الرجل وقال :

داود ما عاد بدو يقول	اغفل يا محمود ونام
وعلجني ما عدلو دخول	خلي الجني للاسلام
ومش لازم هالشريطول	والصلح سيد الأحكام
وكلتنا لا بد نزول	والباري فينا أخبر

وعندها تقدم القاضي وفريق من وجوه المجتمعين ، وألزموا محمود وداود بالمصافحة والمصالحة ، وكثرت الغوغاء ، وأجمع الكل على ذلك ، وقربوا كل واحد من صاحبه ، فأشار محمود الى الناس أن يسكتوا ، فسكتوا ، ورفع صوته وقال :

لولا سيدي الشيخ صالح	والأعيان الموجودي
ما كنت بدني صالح	حتى ابذل مجهودي
لكن من هون ورايح	بدي إرمي مقصودي
في وسط البحر المالح	ولا واحد يتكدر

فأجابه داود وقال :

شبكات الدنيا كثيري	يا ما طعنا وعصينا
--------------------	-------------------

والشختورا لكيري
ربطناها عالمينا
وعدلنا عن هالسيري
كرمال خاطر قاضينا
وأهل البلد والجيري
وجميع القوم الحضار

ثم اعتنقا وافترقا وصفق الناس وقى الحمد لله رب العالمين .

ولما كان من الغد جلس محمود حدثا في دكان هناك ، فمرَّ به داوود وجلسا يتحدثان ، فكان من جملة الحديث أن قال داوود لمحمود على سبيل المعاقبة : لقد تحاملت في المقالة وحملت علينا حملة منكرة .

فقال محمود : أنت البادي ، والبادي أظلم ، والمدافع عن نفسه أسلم ، يا أخي كل عود فيه دخان ، وكل إنسان لا يرضى بالهوان ، أظنك نسيت تلك المهاجمة وهاتيك المفاجأة التي فاجأتني بها لأول وهلة على غير موجب ، وهي التي دعيتني لتوسيع النطاق والمجال ، مثل قولك :

شو حدك يا متوالي
حتى تتعدى عالكار
من باب الاستهزاء العظيم ، حتى كأن المتوالي من غير خلق الله ، وانه لم يك شيئا مذكورا ، ومثل قولك :

بونا الخوري أحكالي
عصرية عيد الميلاد
قلي إنو المتوالي
أنجس من كلب أزرع
ومثل قولك :

اتنوما إلكنش كتاب
نحنا مذهبا أفخر
وغير ذلك من الإنقاص الذي لا يرضى به أحد .

فقال داوود : اني سمعت من أغلب الناس بأن المتاوله ليسوا من المسلمين وليس لهم كتاب ولا يعتقدون بشيء .

فقال محمود : ان الله مع الصابرين ، ليعلم كل جاهل بأن المتاوله من صفوة

المسلمين ، ومن أعظم المتمسكين بدين الاسلام والمحافظين على أصوله وفروعه أكثر من غيرهم ، يقرون الله بالوحدانية ولمحمد(ص) بالرسالة ويصلون الفرائض الخمس في كل يوم ، ويصومون شهر رمضان ، ويحجون الى بيت الله الحرام في مكة ، ويصلون الى قبلة الاسلام ، ويعتقدون بأن القرآن حق ، أنزل من عند الله على محمد (ص) ويحللون حلاله ويحرمون حرامه ولا يستهان بعددهم في العراق وايران والهند وأطراف روسيا وبلاد البحرين

وبلاد الافغان وتركستان ، ذلك العدد الذي يجمع عشرات الملايين من الناس ، وفيهم العلماء والأدباء والشعراء والزعماء والعشائر ، وأصحاب التأليف والتصنيف وفي بلادهم المساجد والجوامع التي لا تحصى ، وهم المعروفون بالشيعية الجعفرية ، ولا يعرف منهم بالمتأولة الا هذه الشذمة الموجودة في جبل عامل ، فلا ينبغي من أهل المعرفة والإنصاف أن يقولوا في مثل هؤلاء القوم شيئا من الاحتقار .

فقال داوود : يا أخي لا تؤاخذني فاني غريب عن كل ما ذكرت ، ثم افترقا بعد المعاتبة والمساحة والله بكل شيء عليم .

وله قصيدة نظمها بمناسبة وقعة الخيام وهي من حوادث سنة ١٣١٢ هـ الموافق سنة ١٨٩٤ م ، وقد ذكرناها في كتابنا (جبل عامل في التاريخ) الطبعة الثانية المطبوع سنة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ص ٣٥٩ ، وهذا ما بقي منها مما حفظه الناس الى هذا الوقت :

ابداً بالصلاة عالمحمد	صلاة دائمة ليلا نهارا
بقول قالو محمود قاسم	حوادث عمّت الدنيا اخبار
حكاها بالجرى أول وتالي	وابن الفن يفهم بالإشارا

.....

سببها كان متوالي ودرزي	وكان الشر أصلو من شرارا
عرفوا دروز راشيا وحلوى	ويعطى ومزرعة دير العشارا
وباقى القرايا خبروها	مثل طلاس وريوح النشارا
رادوا يعملوا فتنة عظيمي	وفيها رايدين الإفتخارا
وبعد ما جمعوا كل المشايخ	وعملوا محكمة وديوان إدارا
قالوا يا حمد نحن ارجالك	وانت كبيرنا والمستشارا
كيف الرأي عندك يا أبانا	دبرنا برأيك والبصارا

.....

قال الرأي عندي يا جماعة	أشوف الموت أحلى من العزارا
هيدوا عالخيام واحرقوها	ولا تخلوش منها ولا سزارا
قيموا النار بالأربع نواحي	وخلوا رمادها بالجو طارا
ولا تبقوا على مخلوق دايم	وهيدوا بيوتهم واحموا الأثارا
وعند الصبح لو جاني مبشّر	عشر ليرات لاعطيه البشارا

ردُّوا عليه من قوموا ثلاثة
 ما بتعرفش إنو السور مانع
 ما بتعرفش إنو السبع فيها
 حولو عَيْلَتُو خيك ويَّيك
 حين ما نبج كلب الجعاري
 بني متوال عادتهم قديمي
 وهذا الرأي مهنا ما يوافق
 وقالوا يا حمد رأيك هزارا
 وجُورًا السور إسلام ونصارا
 محمد بو علي نور العمارا
 وعمَّك وابن عمَّك فرد حارا
 تشوف رجالهم مثل النمارا
 سباعالو صلوا للحرب نارا
 نعم شِدُّوا العزايم عالنصارا

.....

فهم مضمونها واحد مسيحي
 وطفش بالليل عاخوري القليعا
 قلو ما الخير يا بو مطانس
 قُلُّوا العجل قيقب يا أبانا
 قلو روح لمحمد أفندي
 طفش بالليل لمحمد وقلوا
 ضرب كفو اليمين عاليسارا
 وقلوا قوم يا بونا بشارا
 كفى الله شر من فينا استجارا
 دخيلك دلني عاشي مغارا
 احكيلوا مثل ما توقع وصارا
 كلام السر آخِرْتو جهارا

.....

كتب بالحال والساعة كتابو
 فهم مضمونها البيك المعظَّم
 دَرَف خيال من عندو مخصَّص
 نادي بصوت عالي وين راحوا
 منهم من سمع صوت المنادي
 لاهو كامل وقدملوا العبارة
 ونادي عالخدم كونوا حذارا
 وقلوا روح عا تلُّ المنارا
 بني متوال يا أهل الجسارا
 عشر تلاف هالكانو حضارا

.....

ركب كامل ومِسْكُ السيف بيدو
 وهزُّوا تا غدي مثل السوارا

هزَّ السيف بو زطام يبدو
وقلوا إلك من زمن ناصيف نايم
وصار السيف يبدو كالسوارا
وقلوا قوم جايترك عزيمة
خسر القبق أعظم خسارا
تريد المعركة والله الزيارا

.....

وكان السيف شايف بيمنامو
وشرب من عين مَيْتْها لذيدي
بأنوا قد حمي سوق التجارا
ودعا بالسما يصدق منامو
ولون المي يعطي بالحمارا
ويشبع دوم من دم الكفارا

الى أن قال :

حسب لا وقعة صارت قديمي
وواتا والقلق من كل جانب
وبات الليل مجهول الخسارا
بجدل شمس عز الكان فيها
لذيد النوم من عينيه طارا
واللي كان راكب عالبحيلا
تشوف رجاهم مثل الامارا
واللي كان نايم عا تحت مصري
صار اليوم راكب عا حمارا
شفت لقاتهم لبعيد بيضا
صار اليوم نايم عا ستارا
هذا ما يحضرنا منها فعلا .
مثل الثوم عاروس الحجارا

وله قصيدة تعتبر ملحمة شعرية ، فيها صورة عن حياة الناس في عهد عبد الحميد وعهد محمد رشاد ، من سلاطين العثمانيين ، منظومة حوالي سنة ١٩١٤م الف وتسعمائة وأربع عشرة ميلادي ، تمثل المجاعة والأمن والخوف ، وتحدث عن أسعار الحاجيات ، نحفظ منها أبياتا ونتمنى أن نجد لها لنضيفها في المستقبل ؛ وهذا ما نحفظه منها مما سجله لنا الشاعر الزجلي يوسف سعد من بلدتنا حاريس :

قلنا قصيدة منتظم احوالها	فيما جري فيها شرح قوالها
عا سفر برلك نظمنا بيوتها	تحكي القصيدة شو جرى بحوالها
كانت الدنيا في زمن عبد الحميد	بألف خير وكان هادي بالها
بعد متوا حكّموا محمد رشاد	بالمملكة تا ينتظم أحوالها
لما جلس عا كرستو وفيها حكم	والمملكة ذاقت عظيم احوالها
بالحال عمّ السوّ (١) عال الدنيا	عموم أرسل علينا جراد أعى غلالها
مثل حب الرمل ما إلو عدد	ملأ الأراضي سهلها وجبالها
آتي الفنى بالناس أيضا والغلا	حتى لحق زور الشعير رياها (٢)
أهل الكرم إلهن عوايد بالكرم	سكرّوا بواب اللهن بقفالها
والناس باعت ملكها لا بعضها	بأرخص لمن حتى تطعمي عيالها
بالغلا عاش الفنى ومات الفقير	امثالنا وقعت بسوّ اعمالها
عاش الفقير عالعشب من حيث أتى	من دون ملح وزيت ما قلالها
والحرمة لمالها معين يعونها	من جوعها يا ناس رهت بيحالها (٣)

(١) السو : السوء .

(٢) زور الشعير : يقال انه عبارة عن جمع الكفين وملوهما شعيرا . والريال : يقال انه

خمس المجيدة ، والمجيدة تساوي خمس ليرات والليرة بخمس ريالات .

(٣) رهت بيحالها : عرضت نفسها .

خبز العدس والبقول والبلوط
 كان بودرويش مفتاح السبب
 عبًا الكواير ظلّ لا دایر سنة
 كانت عا بودریش ساعة مباركة
 من شوقو للزفر ما عاد صبر
 كل بیت فيه جاروشي بلاط
 طلعت أوامر بالعجل منوئی الرّديف
 لركبت الخیل الصواری فی الطری
 علقوا أعلام ظاهر للوجود
 دار رمی الزلم من سعرو سقط
 بعدها طلعت أوامر صارمی
 عا جبیل ودا التین عا جمال السقا
 یا نازکی یا صور حاکم للقضا
 والسبع صیتو راح من ظلم اللعین
 لما اللعین العبد لا عینًا لفًا
 عشرين منا "بالعریش" أکملوا
 عشرين "بالیاذون" جتني خبارهم

مرَضٌ للناس ورَث داء من اشکالها
 حاش بلوط الشعب بعدالها
 یاکل ویشرّب عیلتو شعابها
 لمن عرف إئتو الجحش شالها
 شوا ید الجحش بشعرها ونعالها
 بتظلمها تحنّ تا یعلّ طحالها
 همّوا عا حرب الدول وقتالها (١)
 یُعَد الثریا تا تلمّ غلالها
 کلمن هرب للمشفقة وحبالها
 والزلّم تفزع لو سبقها خيالها
 والخیل رکبت فی طلب اموالها
 خافوا علی جمالن تشیل حمالها
 ذاق القضا منها عظیم احوالها
 یضرب علی جرین الزلم وقلالها (٢)
 قامت ولاویل النسا واطفالها
 عشرين "بالسوسي" کمان قبالها
 وفي "جبال العين" ایضا امثالها (٣)

(١) منوئی : أي الدولة ناوية وعازمة على أخذ الرجال للحرب . والرديف : المخذنين

الاجبارین .

(٢) جرین : أرجل . قلالها : قفاها

(٣) العریش والسوسي والیاذون وجبال العين : أسماء مواضع فی بلدته حاریص .

لما طلع جيش الأجانب عا الفلا
 طِيلَع مِعو عالبر طيارة خشب
 عند ما خَشُو الأجانب نابلس
 عسكَرَت منها خرج ابو عدس
 عاد عا جسر المجامع قوّموا
 لما ذهب جيش الأجانب للجسر
 وتملكوا الدنيا كما كانت قديم
 من الجسر للقبلة مَلَكها الانكليز
 حَكَمُوا منها نواحي للشريف
 من قد ما جُرّت وظَلَمَت المملكة
 هيهات انتو تحكموا بلاد العرب
 والصلاة على النبي طه الحبيب

وله قصيدة يرغبها السواد رتب محمود قاسم مقاطعها على حروف الهجاء وهي
 ميمية في مدح النبي (ص) وأمير المؤمنين (ع)، كل مقطع منها مؤلف من بيتين ، يتدئ
 الشطر الأول من البيت الأول بحرف من حروف الهجاء وينتهي به ، وكذلك شطره
 الثاني ، وهكذا الحال بالنسبة للبيت الثاني ما عدا آخر الشطر الثاني منه فانه (ميم) في
 كل القصيدة ، ويسمونها (المألفية) ، وهي هذه :

(حرف الهزة)

آمنت بالله ربي خالق الأسماء
 أنزل عليه كتاباً باطنوا أشياء
 أرسل محمد نبي حقاً بلا إخفاء
 أوضح به للورى نورا وأعلامي

(الباء)

باب النجا من لظاً ناراً بسبع ابواب
بالمصطفى من توثق ليس ظنوا خاب
بالابتداء كان آدم من ثرى وتراب
برهان ربي جعلوا روح وجسامي

(التاء)

تاجر بمدح النبي تبرى من الشدات
تابع إمامي عليا صاحب الهبات
تربح اذا كان في قلبك يقين اثبات
تورد على الحوض في يوم تكن ظامي

(الثاء)

ثاني محمد علي في كل علم باث
ثابتي الى الله لمن يستغينو غاث
ثوب الخلافة نعم حقاً له ميراث
ثابت على الحق في شرع وأحكامي

(الجيم)

جاء اليهودي مسائل من قديم وهاج
جاد اليهودي بإيمان وإسلامي
جادلوا وجاوبوا علي عن كل ما يحتاج
جامع جميع المعاني في الضمير وللاج

(الحاء)

حامي الحما فارس الهيجا بيوم كفاح
حارب وكم ذلّ منهم فارساً جحجاح
حارث جميع الكفر لمن عليهم صاح
حاكم بسيفو على لات وأصنامي

(الخاء)

خارق صفوف العدا من دون أب وأخ
خير العمل والجمل عاباب دارو ناخ
خائب رجا عمرو مما يرتجيه وباخ
خاطب محمد حبيب الله واختامي

(الدال)

دلت عليه الدلائل من قديم وجاد
دشمان صفين غاصت بالدماء قامي
درع الفتى حيدر الكرار بيدو صدّ
داعي الى الله ما من فوق يدو يد

(الذال)

ذلت له الأسد في دار يسمى عاذ ذِكُرُوا تشرف على ماء الفرات ولاذ
ذات الفقار افترق سبعة فرق وان لاذ ذابح به كل صنديد وضرغام

(الراء)

رب السما حافظوا من كل ظالم جار راعيه في الأرض باني في السما له دار
راكب جوادو بيدو مرهف بتار روح من الله افضالاً وإكرامي

(الزاي)

زاهد بدنيه لو كانت عروس واعز زين المعاني اذا سل الحسام وهز
زاير علياً زال عنو كل أمر جاز زايد عن الناس إنعاماً وإحشامي

(السين)

ساقى من الخوض لا من يستغيثو كاس ساجد الى الله كم ساحت بحبو ناس
ساعي من الله جبرئيل نخ وباس سيفاً لعلي أتى المرتضى السامي

(الشين)

شق الجمل واليهودي بالحسام وخاش شبرين بالأرضين والكافر يدموا طاش
شاله ن الأرض طاهر ما عليه غباش شارب من الدم ما كل لحم وعظامي

(الصاد)

صاحت جميع اليهود من كل دان وقاص صوتاً من الخوف حتى البرّ فيهم غاص
صلى النبي ركعتين وقال يا من خاص صالح من الصخر في ناقة بلا رحامي

(الضاد والظاء)

ضاعف عذابك لعبد عن هوانا فاض ضعضع قبائل اذا اشتد الغضب واغتاض
ظاهر عن الحق ما لو بالشفاعة حظ ضامن بنار الصعيد محل ومقامي

(الطاء)

طاعن صدور العدا فارس قريش وحط طاعن صدور العدا فارس قريش وحط
طاعت له الأسد ما من زعيم قط طاعت له الأسد ما من زعيم قط

(العين)

عالم وفي كل ما يرغب طويل الباع عارف جميع الحوادث ما تنبأ وشاع
عفاف عند اقتدار وعن خصيموا انطاع عادل يحكموا رفيق وغامي

(الغين)

غايب عن العين حاضر لو ندهتوا صاغ غايث لمن يستغيثوا في يتيم صاغ
غيلان بير العلم أرسل عليهم داغ غاصوا الى تحت ركن البيت بزحامي

(الفاء)

فايق بعلموا على أهل العلوم وناف فارس غظنفر ومنو كل فارس خاف
فاري المهموم البلية وشين وكاف فادي اليهودي بإيمان وإسلامي

(القاف)

قال اليهودي اذا قولك يا محمد حق قارب لنا بينة خلي القمر ينشق
قام النبي وانتصب عا العهد والميثاق قادر انشق البدر من جيبو والكمامي

(الكاف)

كون الاله الذي لا ريب فيه وشك كرم محمد باطلاق السطيح وفك
كان السطيح بسبا جل جعلوا فك كلم محمد بالفاظ وإفهامي

(اللام)

لما نظر ما صدر خير اليهودي قال لا رب لي غير الآله الواحد المتعال
لكني بمحمد صاحب الأفضال لا زلت أمدح مدى دهري وأيامي

(الميم)

مادح محمد جزاتو في النعيم مقام
ما لي سوى المصطفى في شدتي لو قام
ما ظن مادح محمد يعتز به سقام
ميزان حقّي وفيه قيد أزمامي

(النون)

ناكر عليا جزاتو في الجحيم مكان
نادي امامي علي في باطن ولسان
ناهي عن الحق طاغي ما إليه اركان
نجاك من كل شداتٍ وأوهامي

(الهاء)

هاذا الامام الذي ثاني رسول الله
هاتف سعد للسما سل الحسام وجاه
هادي الى الحق سبحانه الذي ولاه
هاجم على البحر لا على الأقدامي

(الواو)

واصي العفاريت إياكم تجوزو الجو
واقف وماسك في يدو مرهفا للسو
واتجنبوا من شخص بوجهو شعاع الضو
والليث من هيتو هادي على الهامي

(لا)

لا لا ولا لا ولا عن جهم لا
لا والذي زادهم جاهاً وإفضالا
لا تنكروا حق محمد الذي قالا
لا أنثني عن حبّ هيج غرامي

(الياء)

يا عالما بالغيب يار رب السما يا حي
يا باعث المصطفى للناس بأحسن زي
بكفيك علمي بحالي من صلاح وغي
يوم الهجير استظل بظل الغمامي

(٧)

المُرْخُوم الأديب الفاضل

السيد علي بدر الدين

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

صباح الاربعاء ٢٦ رمضان سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٧/٦ م ؛ سمعنا من

اذاعة صوت لبنان الأمل ما يلي :

(خطف السيد علي بدر الدين العاملي من بلدته حاروف قبيل

الفجر ، عندما كان خارجاً من بيته الى المسجد ، ثم وجد مقتولاً

في بعض الاحراش قرب النبطية) .

وقيل انه وُجد في أول مفرق النبطية قريب (التابلين) على يمين الذهاب الى صيدا

الى النبطية .

وقيل انه وُجد مقتولاً بعدة طلقات نارية في رأسه وأن لسانه محروق بالنار .

في العراق

وكان قد ذهب للعراق لطلب العلم الديني ، وكان شاعراً لامعاً جريئاً ، فاتصل

بمكّام العراق من زعماء البعث فسايرهم ، ونال مواهبهم السخية ، وكان يتشفع

عندهم في الافراج عمن يعتقلونه من طلاب العلم الديني من العاملين ، ولكن الناس

يحفظون السيئة الواحدة وينسون عشرات الحسنات .

ثم عاد الى لبنان في هذه السنة أعني سنة ١٤٠٠ هـ ، ولعله كان عازماً على

ترك خطّه ، وقد زارنا في بيروت في حارة حريك مكرراً ، وكان يتودّد لنا كثيراً ، وهو

خفيف الظل ، مرح ، خفيف الجسم ، تزوج بفتاة نجفية من آل ابو بصيع (الدفانة) .

وعندما ورد لبنان استأجر منزلاً في محمودون على أول المفرق الذي يفصل

بمحمّدون الى خطّين متجهين الى جهة دمشق ، وبعد تكرّر المعرفة والزيارة دعانا لمنزله هذا ، فأجبنا ، والظاهر انه اشتغل في النجف بالأدب والسياسة فقط .

وكنّت في ضيافته انا والسيد محمد حسن الامين قاضي صيدا .

ومما حدثنا به قال : عندما توفي العلامة الشيخ جعفر حيدر في سوق الشيوخ ، رثاه ولده الشيخ محمد حيدر ، بقصيدة جاء فيها :

أبي وما أرى أحدا في الناس مثل أبي لقد تركت لنا في السوق ألف أب
ويعني بالسوق مدينة سوق الشيوخ ، الواقعة في لواء الغرّاف من العراق ، وآل حيدر من أعيان هذه المدينة وعلمائها .

وعندما سمعه العلامة الشاعر الشيخ حميد السماوي ، كتب له رقعة ، وأرسلها اليه وهو مشغول بالإنشاد ، فيها قوله :

رح لا رجعت لنا يا مذهب الكلب فقد تركت لنا في السوق ألف أب
ولا يخفى على أهل الأدب ما في ذلك من دقة ملاحظة السماوي ، ومن استعداد العراقيين للنكتة ولتقبلها .

(٨)

المرحوم العلامة

الشيخ موسى عز الدين

العالملي

توفي يوم الخميس في العشرين من شعبان سنة الف واربعمائة هجرية الموافق ٣ آب ١٩٨٠ م .

ولعله ناهز التسعين ، وقد أقعد قبل وفاته بنحو ستين ، وكان من العلماء الفضلاء المتدينين ، ودفن في بلدته العباسي القريبة من صور .

وكان يُعدّ من الطبقة الثانية في المحصلين يوم كنا ندرس (المطول) و(المعالم) ، وكان شبه معتزل لمجالس العاملين وغيرهم نسبياً ، فكان لا يحضر النوادي العاملة الا بقدر الضرورة ، وكان له غرفة في مدرسة الخليلي يتفرغ فيها للمطالعة ويُدرّس فيها ، وكنا في تلك المدرسة ، فاذا جلسنا عنده وأردنا أن نتحدث معه - وكنا لا نحسن الحديث بأكثر من أحوال الناس - فكان يفتح لنا كتاب (المكاسب) ويقرأ علينا قوله(ع) : (الغيبة أدام كلاب أهل النار) ، وقوله (ع) : (كذب من يدعي أنه ولد من حلال وهو يأكل لحوم الناس بالغيبة) .

وفهمت أنه كان في موسم السمن يشتري كمية من السمن ، فاذا انقضى الموسم وارتفعت قيمة السمن باع الفاضل وأصبح ما يبقى لمؤنته من الربح . وهذه طريقة تجارية لم أعرف أحداً من طلاب العلم فكر فيها ، ولعله كان يستعملها في غير السمن .

ولما عاد الى جبل عامل ، شجّر أرضه التي ورثها بالزيتون واشترى معصرة زيت بدائية ، ثم تطورت أحواله المادية وأصبح مستغنياً عن الناس . وحدثني في النجف عندما أصبحت مرموقاً في العاملين ، وعاد هو لزيارة

المشاهد : أنه بقي سنوات يُدرّس الرسالة العملية ويفقه الناس ، ولا يُدرس الخمس والزكاة الى أن استغنى عن ذلك ، ولما استغنى عنه درّسهم الخمس والزكاة قال لهم : انما لم أدرسكم هذين الكتابين فرارا من التهمة ، ولما أصبحت غنياً كأحدكم رجحت تدريسكم اياه .. رحمه الله برحمته الواسعة .

ثم بعد ذلك عرفته في جبل عامل ، فوجدته ممن بلغ مرتبة الاجتهاد ومن يتأني في الفتيا ويتطلب الدليل من مظانه ، ولكنه لم يكتب له مزاولة الفقه في النجف مزاولة تجعله من الناضجين ، ولكنه كان مع ذلك أميز ممن اشترك معهم في تأسيس جمعية العلماء الدينية التي تأسست ، ثم أنشأت هذه الجمعية مدرسة دينية في صور ، وكان هو العمدة في ذلك ثم سببت له مشاكل مع أعضاء الجمعية .

وقد زارني مكررا في حاريص وفي بيروت ، وعرض علي مرة في بيروت تولي أمور المدرسة ، وكان معه الشيخ عبد الحميد الحرّ والسيد أحمد شوقي وغيرهما ، فاعتذرت بأنه لم يبق في العمر فسحة تحركني على تغيير سكني وجعله في صور ، وأنه لا طاقة لي على المشاكل ، مضافا الى أنه لم يكن لدي فراغ لمثل هذه الأعمال .

(٩)

المرحوم

الشيخ حسين عواد

العالمي الكسرواني

توفي يوم الثلاثاء في الثاني عشر من شهر رجب ١٤٠٣ هـ سنة ألف وأربعمائة وثلاثة هجري ، الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٣ م الف وتسعمائة وثلاث وثمانين ، وحمل جثمانه الى النجف الأشرف .

ورد النجف لطلب العلم وعنده زوجة وأولاد ، وأقام في بيت المرحوم الحاج ابراهيم عواد المجاور لبيتنا في أول (الجديدة) .

وكان مؤمنا متعبدا يقوم الليل ويكثر الصيام ، وكان يحلف على ترك السيكرة الا يوما واحدا في الشهر ، فيشرب منها في ذلك اليوم بكثرة ، وكان على جانب كبير من الورع والفقه .

وكان مشغولا في دروسه ويُدرس ولده الشيخ حسن المقيم فعلا في الغيري من ضواحي بيروت ، والذي يؤم الناس في مسجد الإمام زين العابدين (ع) الذي شيّده المرحوم ابن عمهم الحاج ابراهيم عواد .

وكان لا يقبل المال من أقاربه على ثرائهم ، وكان لا يأكل عند أحد مع أنه سخي في منزله مُوسّع على عياله حسبما كنت ألحّه منه .

والسبب في عدم أكله عند غير أنه كان يسمع أهل كسروان اوغيرهم ينالون من أهل العلم بأنهم يتناولون الطيبات من اللوازم والعزائم وأوقات الضيافة .

وكان قبل هجرته يعمل مع اخوته وأقاربه في اصلاح السيارات أو بيع أجزائها، ولم يتحدث عن ذلك ولا مرة واحدة أمامي .

وبلغني بعد وفاته ممن كان يتعلم عنده ، أنه كان يُميّز لهم مراتب العلماء بقوله

بعض العلماء المجتهدين لهم أن يعملوا برأيهم وليس لهم أن يعطوه لغيرهم ، وبعضهم له أن يعمل برأيه وله أن يعطيه لغيره - ويعني بذلك المراجع - ويقول : ليس في بلادنا من له هذا الحق الا الشيخ محمد تقي الفقيه !

وكان يوم الناس في مسجد برج البراجنة ويُدرسهم الرسالة ويعظهم ، وكان شديد الجلد والصبر ، رحمنا الله وإياه برحمته الواسعة .

(١٠)

المرحوم

الشيخ عبد الكريم صادق

العاملي

ولد في بلدة الخيام سنة ١٣١٥هـ ألف وثلاثمائة وخمس عشر هجرية ، وتوفي سنة ١٣٩٢هـ ألف وثلاثمائة واثنين وتسعون هجرية ، الموافق ١٩٧٢م في شهر اذار . وتتلّمذ بدايةً على الشيخ عبد الحسين صادق والد زوجته ثم هاجر للنجف الأشرف سنة ١٣٢٥هـ ألف وثلاثمائة وخمس وعشرين هجرية ، وكان عمره عشر سنوات ، ودرس على النائيني والأصبهاني ، وحضر الكفاية على مؤلفها ملا محمد كاظم الخراساني المعروف بالآخند ، وعاد الى بلاده سنة ١٣٣٩هـ الف وثلاثمائة وتسع وثلاثين هجرية .

وكان شاعرا وشعره وسط .

حدثنا بهذا الحاج عبد الكريم وهي من بلدة أنصار في ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٢

هـ الموافق ١٠ اذار ١٩٨٢م .

(١١)

الشيخ محمد علي المقداد

حدثنا الحاج عبد الكريم وهي من بلدة (أنصار) في ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٢ م ، قال :

انه ذهب الى بلدة (فرّون) التابعة لقضاء بنت جبيل ، قبل اسابيع لزيارة العلامة الشيخ محمد علي مقداد ، وسأله عن تاريخ حياته ، وكان الشيخ قد بلغ التاسعة والثمانين من العمر ، وابتلي بثقل السمع ، فاذا سئل عن شيء أجاب عن غيره ، كما هو شأن كل من أصيب بفقد السمع ، نسأل الله سبحانه العافية ، ونستعيز به من ذلك ، ولكن من رآه على هذا الحال وهو لا يدقق في الأمور ، يظن أنه فاقد الوعي . وقال : وكانت ابنته البالغة من العمر خمسة وأربعين سنة هي التي تفهمه ثم هو يجيب .

وقد قال : انه ولد سنة ١٣١٣ هـ ألف وثلاثمائة وثلاثة عشر هجرية ، وأنه هاجر للنجف الأشرف سنة ١٣٢٧ هـ ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين هجرية وكان عمره نحو أربع عشرة سنة .

وكان والده يتصل بالمرحوم السيد حسن يوسف مكّي مدير مدرسة النبطية من قبل الحكومة العثمانية ، وقد درس في هذه المدرسة على الأستاذ علي سليمان من (برج بيروت) .

ثم هاجر للنجف وتلمذ على الشيخ باقر الجواهري النجفي ، وحضر دروس الخارج على الميرزا حسين النائيني ، والسيد أبو الحسن الأصبهاني ، ودرس ايضا على الميرزا رضا - قلت : وللان لم الميرزا رضا -

ثم عاد من النجف الأشرف الى بلاده سنة ١٣٤١ هـ ألف وثلاثمائة واحد وأربعين هجرية ، وكان يخالط الشيخ محمد تقي صادق والشيخ عبد الكريم صادق .

وقال : انه لم يتناول من حق الامام (ع) شيئا في حياته .

قلت : وكان غنيا عن ذلك ، فكان له من الأملاك التي يستثمرها بطريق الفلاحة ما يكفيه .

وقال : كان لا يصلي في المسجد إماما الا نادرا ، وله خمسة بنين وثلاث بنات .

قلت : وقد زرته في بلدته (فرون) قبل سنوات ووجدت منزله مقابل المسجد فغبطته على ذلك ، وتمنيت مثله ، لثلا يفوتني قيام الليل وأداء الفرائض فيه ، ولان لم أتوفق لذلك .

توفي رحمه الله في بلدته (فرون) ودفن يوم الخميس خمسة شوال سنة ١٤٠٦ هـ الف وأربعماية وستة هجرية ، الموافق ١٢ حزيران ١٩٨٦ م ، وقالوا : ان عمره ناف على المائة وواحد ، والأصح ما حكيناه عنه كما قرأته ، فيكون قد عاش ثلاثة وتسعين سنة .

انتهى بحمد الله

﴿ الجزء الرابع ﴾

من كتابنا

﴿ حجر وطن ﴾

وكان الفراغ من اعداده للمطبعة

مساء الاحد ١٨ شوال ١٤١٥ هـ الموافق ١٩/٣/١٩٩٥ م في صور



من اليمين : الشيخ علي الفقيه - أحمد الأسعد - الشيخ يوسف الفقيه - الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الله بن فيصل ملك اليمن
راجع ص ١٥ -



من اليمين : بطريرك المعوشي الرئيس بشارة الخوري الرئيس رياض الصلح الشيخ يوسف الفقيه .

بسم الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين
ولدت البنت الطاهرة انت الشبانبي من شهر المحرم الحرام في ليلة الجمعة وهي ليلة
الثامن عشر من جمادى الآخرة من شهر السنة الثالثة والعشرين بعد الملائكة والآلاف
الحجيرة على ما جاءها وآله الصلوة والسلام والتحية جعلها الله خلفا صالحا مبارك انت الله
بسم الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

ولدت المولود المبارك انت ولد علي مرتضى الحسين
بين العاشرين ليلة الجمعة وهي ليلة التاسع من
شهر ذي القعدة من شهر السنة السابعة والعشرين مؤلفه يوسف الفقيه
بعد الملائكة والآلاف على ما جاءها وآله الصلوة والسلام
والسلام جعلها الله خلفا صالحا مبارك انت الله
بسم الله الرحمن الرحيم وبه رضيت



لقد جلست فيما القه نور بصري نصري ودرجت فيما رصفه
جلال نظري نظري فوجدته بحمد الله روضه فضل بالانهار
مشحونه بل عيبة علم ولا عيب فيها سوى انها يتمة ادام الله تعالى
ايها مكنونه فتا الله تعالى ان يديم توفيقه ويجعل التقوى
والرثا والعلم صاحبه ورفيقه فلقه بذيل جهده في العلم
ووقع من منطوقها على المفهوم ولا زال باذلا في خدمة العلم
من عيه واردا اصغى مناصله ومرتقى اسمه مراية محمد اله
صلوات الله عليهم اجمعين محمد كاظم الطباطبائي



في محرم الحرام ١٢٤٤ هـ



من اليمين : الشيخ محمد تحليل الزين ثم الشيخ محمد تقي الفقيه ثم الشيخ محمد حسن الجزائري ثم الشيخ ابراهيم الخطيب -أُعُتِدَتْ فِي ٣٠ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٣٥٦



صورة جمعية العلماء العاملة

وقد وردت أسماء بعضهم في هذا الكتاب أُعُتِدَتْ سَنَةُ ١٣٥٠ هـ تقريباً ، تعرف منهم في سنة ١٤٠٢ هـ من يلي :
 (الصف الاول) : الجالس من اليمين : ١- الشيخ يوسف الفقيه - ٢- السيد مهدي ابراهيم - ٣- السيد محمد حسي الدين - ٤- الشيخ (الصف الثاني) : من اليمين : السيد محمد ابراهيم (يحمل عكازاً) - ٢- الشيخ حسين مفتية - ٣- السيد محسن الأيمن - ٤- الشيخ حسين نور الدين - ٥- الشيخ عبدالله الحمر - ٦- الشيخ محمد أمين محسن الدين - ٦- الشيخ ... - ٧- السيد أمين علي أحمد - ٨- السيد علي فحس . (الصف الثالث) : الشخص الرابع هو : الشيخ سليمان ظاهر ثم الشيخ أحمد رضا ثم الشيخ أسد الله صفا - والشخص السابع هو الشيخ علي الزين .



صوّر الشيخ محمد تقي الفقيه في شبابه



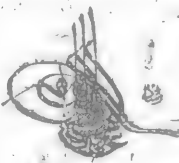
من اليمين : داود كرم - محمود حدانا . راجع ص ٢٨٨



اخذت في بيروت في ١٩ صفر ١٣٦٩ هـ الموافق ١٥٩ ١٩٤٩م في دار عبد النبي الصائغ - رأس النبع اخذها ولده عادل الصائغ بمناسبة اجتماعنا نحن والعلامة الشيخ حبيب المهاجر (يمين) للمذاكرة بشأن طلاب العلويين .



من اليسار الفاضل الشيخ مرتضى الصائغ ثم الشيخ محمد تقي الفقيه وتبدو كف العلامة المهاجر .


دولة عثمانية

الاسم	بدرى اسميه	والده اسميه	تاريخ وعمل ولادته	صفت وصفت وخدمته	مأهل وزوجته	دولت
محمد	محمد	محمد	١٢٩٨	والتحان سلاطين	متعدد اولاد	مستوف
محمد	محمد	محمد	١٢٩٨	والتحان سلاطين	متعدد اولاد	مستوف
محمد	محمد	محمد	١٢٩٨	والتحان سلاطين	متعدد اولاد	مستوف

سجل قومه قيد اولاد علي				سجل قومه قيد اولاد علي			
بي	كور	سما	هلات	ولادته	نقاس	عده ورويس	زلاي
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد
محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد	محمد

في سنة ١٢٩٨ هـ
 اعطى قلمدي



وضع الحجر الأساس: (الصورة الاولى-يمين) -من اليمين: الشيخ مفيد الفقيه -عراقي- الشيخ جعفر الصائغ
السيد فخر الدين ابو الحسن عراقي -الشيخ عبد الامير الفقيه - الشيخ محمد تقي الفقيه .
(الصورة الثانية -يسار): الشيخ محمد تقي الفقيه يضع الحجر الاساس للمدرسة اللبنانية .



الشخص الثالث هو الشيخ محمد البلاغي

من أعمال البناء في المدرسة وقد قام بأعمال البناء الحاج عبد الحسين ياسين والحاج ابو سمير علاء الدين من محدل
سلم .



(الصورة الاولى من اليمين) : محمد وهي الخليل صاحب جريدة (الامة اللبنانية) - الشيخ محمد تقي الفقيه .

ذكرى الاجتماع معه في المدرسة اللبنانية . شهر جمادى الاولى ١٣٧٦هـ الموافق كانون ثاني ١٩٥٧م



تأليف مع جملة من طلابه ١٩٩٤/٦/٣٠ من اليمن : المجلس : الشيخ محمد عسكر - الشيخ جعفر كوثالي -
 الشيخ - الشيخ سلمان مهيبي - الشيخ قاسم المصري - الشيخ محمد حبيب - الشيخ فارس بزي (قوتوب) : الشيخ
 محمد المصري - الشيخ عبد الحسن حمود - السيد علي مكي - الشيخ محمد تقي الفقيه - الحاج جميل مائة -
 الشيخ جمال الفقيه - الشيخ محمد صالح الفقيه - الشيخ أكرم حزين - الشيخ نعم نعمة - الشيخ محمد رضا الفقيه



عمود بنو حمود (رابع ترجمة الشيخ بنو حمود) .

فهرست الكتاب

فهرست كتاب

(حجر وطن - الجزء الرابع):

الصفحة	الموضوع
٧	مقدمة الكتاب .
٩	(١) ترجمة الشيخ يوسف الفقيه الحاريسي .
١٠	ولادته ووفاته .
١٢	البلاد التي يقيم فيها آل الفقيه .
١٦	بعض من يلقب بآل الفقيه وهم ليسوا من آل الفقيه .
١٩	القيافة وحمكها في الاسلام .
٢١	أظهر صفاته وسماته .
٢٧	لمحة عن تناسل آل الفقيه .
٣٤	نشأته .
٣٦	هجرته الى النحف .
٤١	شهادة العلماء له بالاجتهاد .
٤٦	عودة الشيخ الى وطنه وسيرته فيه .
٤٨	تحرير ودير انطار .
٥١	عودة شبيب باشا الى تبين .
٥٣	مولفاته .
٥٥	لمحة عن العهد الاقطاعي في اواخر العهد العثماني وموقفه تجاهه .
٥٧	صور عن اللوصية المتفوقة في ذلك العهد .
٦٠	أصل آل الفقيه .
٦٤	آثار آل الفقيه في حاريس .
٦٥	بعض خصائص آل الفقيه .
٦٨	كيف أصبح المذهب الجعفري مذهباً رسمياً في لبنان دون سائر الدول العربية .
٧١	من مواقفه التي لا تعد ولا تحصى .
٧١	سيرته في عهد الاحتلال (موقفه في وادي الحجر) .

الموضوع	الصفحة
خراب عين ابل وبنت جليل .	٦٦
لمحة عن كامل بك الأسعد الأول .	٧٦
صفحة مطوية من تاريخ جبل عامل .	٨٠
قصيدة للمؤلف في رثاء عبد اللطيف بك الاسعد .	٩٦
أولاده .	٩٨
أحفاده وأسباطه .	٩٩
أول مدرسة متطورة في حاريس .	١٠٢
صورة عن كيفية التعليم قبل سنة ١٩٢٠ م	١٠٥
مراثيه .	١١٠
نص النعي بالفقيد .	١٢٤
مدائحه .	١٢٥
شعره .	١٤٦
بقي أمور لم نتعرض لها .	١٧٢
(٢) لمحة من سيرة السيد محسن الطباطبائي الحكيم .	١٧٣
مقدمة .	١٧٥
شعور وتمهيد.	١٧٧
ولادته ونشأته .	١٧٩
نشأته الدراسية .	١٨١
أثر تعدد الأساتذة .	١٨٤
خطوة أخرى .	١٨٥
أول جماعة عقدت للسيد الحكيم - أسفاره .	١٩٠
تقليده .	١٩١
مناهجه في الدرس والتدريس ومنهجه العلمي .	١٩٢
في ساحة الجهاد .	١٩٧
أسباب اعلان الجهاد .	١٩٩

الصفحة	الموضوع
٢٠٤	خطوط الرحلة الى الجهاد .
٢٠٥	كيف يفكر السيد الحكيم وكيف يرتأي .
٢٠٨	مولفاته .
٢١١	رأيه في التدريس - تجاربه مع المجتمع و انسانيته.
٢١٣	حاشية الرئيس وخاصة .
٢١٧	كيف يختار الحكيم حاشيته .
٢١٩	رأيه في الصحافة والصحفيين - عاطفته .
٢٢١	الى هنا .
٢٢٧	(٣) ترجمة الشيخ بشير مصطفى حمود الشوكيني.
٢٢٨	ولادته ووفاته .
٢٢٩	حياته في النحف .
٢٣١	هجرته للعراق .
٢٣٢	كيف عرفت الشيخ بشير وكيف تعرفت اليه .
٢٣٧	سهرته العملية .
٢٣٨	حافظته
-	الحماس والطلاقة .
-	قبل عودته الى لبنان .
٢٤٢	عودته الى وطنه جبل عامل وسهرته فيه ووفاته .
٢٤٥	شاعريته .
-	مولفاته .
٢٤٦	أولاده - ولده الاكبر الشيخ محمود بشير حمود .
٢٤٨	ولده الحاج مرتضى حمود .
٢٥٣	للتاريخ .
٢٥٥	إخوته .
٢٦٥	(٤) ترجمة الشيخ قاسم محي الدين وفيها ملحة عن الشيخ محمد علي الحوماني .

الصفحة	الموضوع
٢٦٦	ولادته ووفاته .
٢٦٨	حدث وحديث تاريخيان .
٢٧٥	(٥) ترجمة السيد هاشم معروف الحسني الجنائي .
٢٧٦	فهرست الكتابة .
٢٨٠	نسبه .
٢٨٣	مولده ونشأته .
٢٨٦	وفاته .
٢٨٨	(٦) أمير شعراء الزجل محمود قاسم (محمود حداد) .
٢٩٢	قصته مع د اوود كرم .
٢٩٤	قصيدته المذهبية المشهورة .
٣١٦	قصيدته عناسية وقعة الخيام سنة ١٣١٢هـ .
٣١٩	قصيدته التي يصف فيها حال الناس في عهد السلطان عبد الحميد ومحمد رشاد والمجاعة .
٣٢١	قصيدته المسماة (المؤلفية) وهي مرتبة على حروف الهجاء .
٣٢٦	(٧) السيد علي بدر الدين .
٣٢٨	(٨) الشيخ موسى عز الدين .
٣٣٠	(٩) الشيخ حسين عواد .
٣٣٢	(١٠) الشيخ عبد الكريم صادق .
٣٣٣	(١١) الشيخ محمد علي المقداد .
٣٣٥	صور للتاريخ
٣٤٧	فهرست الكتاب .

مؤسسة جواد للطباعة والتصوير



هاتف: ٨٣٨١٥٧ - ٢٠٨٣٧٧٠ - ب.ب. بنات